

## **Art. 14**

### **dello Statuto del Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini”**

*(Consiglio Accademico)*

1. Le attribuzioni e la composizione del Consiglio Accademico sono definite dall'art. 8 del D.P.R. n. 132/2003.

2. Nel quadro dell'autonomia del Conservatorio, il Consiglio Accademico definisce l'indirizzo didattico generale, esercitando le competenze relative alla programmazione e al coordinamento delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca.

In particolare, il Consiglio accademico:

a) esercita le competenze relative al reclutamento dei docenti previste dal regolamento di cui all'art. 2, comma 7, lettera e), della Legge n. 508/99;

b) formula proposte per lo sviluppo delle attività musicali, didattiche, artistiche, scientifiche e di correlata produzione del Conservatorio;

c) formula proposte al Consiglio di Amministrazione, corredate dai corrispondenti progetti attuativi, sui fondi da iscrivere in bilancio destinati alla ricerca;

d) esprime il parere sulla definizione dell'organico del personale docente per le attività didattiche e di ricerca e, sentito il Consiglio dei Professori, ne propone al Consiglio di amministrazione, con periodicità almeno triennale, le eventuali variazioni in conformità con gli ordinamenti e con le connesse esigenze didattiche e di ricerca;

e) delibera il regolamento didattico ed il regolamento degli studenti sentita la Consulta degli studenti;

f) assume, nel rispetto delle norme di legge e regolamentari in vigore, iniziative atte a garantire un equilibrato rapporto tra risorse disponibili e numero di studenti iscrivibili ai vari corsi.

3. Fanno parte del Consiglio accademico, oltre al Direttore che lo presiede:

a) otto docenti eletti, a scrutinio segreto, dal corpo docente tra coloro che abbiano maturato almeno 5 anni di anzianità nel ruolo di appartenenza e che siano in servizio nella sede da almeno un triennio;

b) due studenti designati dalla apposita Consulta.

4. I membri eletti nel Consiglio accademico rivestono l'incarico per tre anni e possono essere rieletti consecutivamente una sola volta.

5. I rappresentanti degli studenti rivestono l'incarico per tre anni e, ove conservino i requisiti per l'eleggibilità, possono essere riconfermati una sola volta.

6. Il Consiglio Accademico si riunisce con cadenza almeno bimensile su convocazione del Direttore, che ne fissa l'ordine del giorno, ovvero quando ne faccia richiesta un terzo dei suoi

componenti. In tal caso il Direttore è tenuto alla convocazione entro sette giorni dalla richiesta stessa, ponendo all'ordine del giorno l'oggetto che l'ha motivata.

7. Il Consiglio accademico può istituire commissioni permanenti o temporanee con funzioni istruttorie in ordine alle attribuzioni ad esso spettanti. Possono essere chiamati a far parte di tali commissioni, previo parere del Consiglio di Amministrazione, anche esperti esterni ove con il personale in servizio non si possa far fronte alla esigenza che ha promosso la costituzione delle commissioni medesime.

8. Non è consentito, fatte salve le disposizioni che riguardano il Direttore, fare parte contemporaneamente del Consiglio accademico e del Consiglio di Amministrazione.

9. Il Consiglio Accademico si insedia, su convocazione del Direttore, entro 15 giorni dalla proclamazione dei componenti eletti dal corpo docente.

*Ministero Istruzione Università e Ricerca*  
**Conservatorio Statale di Musica**  
**"G. Rossini"**  
*Istituto Superiore di Studi Musicali*  
Fondato nel 1869

Prot. n.4655 del 03.06.2014

Ai docenti membri del  
CONSIGLIO ACCADEMICO

S E D E

**IL DIRETTORE**

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini", deliberato dal C.d.A. dell'Istituto in data 6 settembre 2003 e 11 dicembre 2004, ed approvato in via definitiva con Decreto del Direttore Generale del MIUR-AFAM 26 gennaio 2005, n.34;

Preso atto, in particolare, del contenuto dell'art. 14 dello Statuto medesimo;

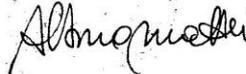
VISTI i verbali della commissione elettorale

**DECRETA:**

è costituito il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" per il triennio 3 giugno 2014 – 2 giugno 2017 come segue:

Prof. ssa Giulia BENELLI;  
Prof. Ludovico BRAMANTI;  
Prof. Filippo Maria CARAMAZZA;  
Prof. Luca FERRARA;  
Prof. Lamberto LUGLI;  
Prof. Fabio MASINI;  
Prof.ssa Clizia MENGONI;  
Prof. Maurizio TARSETTI.

IL Direttore  
(Albino Mattei)



*Ministero Istruzione Università e Ricerca*  
**Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"**  
*Istituto Superiore di Studi Musicali*  
Fondato nel 1869

Prot. n. 2617 28 NOV 2014

**IL DIRETTORE**

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" e preso atto, in particolare, del contenuto dell'art.14 dello Statuto medesimo;

VISTI i verbali delle elezioni indette per la costituzione del Consiglio Accademico relativo al triennio 2014/2017 e preso atto della relativa graduatoria;

TENUTO CONTO della nomina a Direttore del Conservatorio del Prof. Ludovico Bramanti con Decreto Ministeriale n. 860 del 25 novembre 2014,

**DECRETA**

A far data dal presente decreto e fino alla scadenza del termine di vigenza (02/06/2017) è nominato componente del Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" il Prof. Enrico Magrini, in sostituzione del Prof. Ludovico Bramanti, nominato Direttore.

Il Direttore  
(Ludovico Bramanti)



*Ministero Istruzione Università e Ricerca*  
**Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"**  
*Istituto Superiore di Studi Musicali*  
Fondato nel 1869

Prot. n. 2618 28 NOV 2014

**IL DIRETTORE**

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" e preso atto, in particolare, del contenuto dell'art.14 dello Statuto medesimo;

VISTO il verbale di designazione della Consulta degli Studenti del 22 ottobre 2014 (ns Prot. n. 8714 del 4 novembre 2014),

**DECRETA**

A far data dal presente decreto e fino alla scadenza del termine di vigenza (02/06/2017) è nominato componente del Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" il Sig. Tombari Giammaria, in sostituzione della Sig.ra Bartman Malgorzata Maria, componente uscente.

IL Direttore  
(Ludovico Bramanti)

