CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e COGNOME	
Data di nascita	
Residenza	
Smartphone	
Indirizzo posta elettronica	
Indirizzo Pec	
Incarico attuale	

PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

A.S. 2023-2024	Docente a contratto determinato fino al 31/08/2024
A.S. 2022 -2023	Docente a contratto determinato fino al 31/08/2023
A.S. 2021 -2022	Docente a contratto determinato fino al 30/06/2022
A.S. 2020 -2021	Docente a contratto determinato fino al 30/06/2021
A.S. 2019- 2020	Docente a contratto determinato fino al 30/06/2020
A.S. 2018- 2019	Docente a contratto determinato fino al 30/06/2019
A.S. 2017- 2018	Docente a contratto determinato fino al 30/06/2018
2016	CONSULENTE ARCHITETTONICO Collaborazione con lo Studio Arch. A L. al progetto di Manutenzione Straordinaria unità abitativa sita in Milano per la realizzazione del rilievo architettonico, stesura della pratica edilizia, computo metrico ed esecutivi.
2015	CONSULENTE ARCHITETTONICO E GRAFICO Realizzazione di corso di formazione di modellazione 3d e restituzione grafica del rilievo architettonico e tecnomorfologico di Machu Picchu con il fine di identificare il processo costruttivo, le variazioni tecnologiche e morfologiche del sito archeologico (II Fase). Consulenza tenutasi a Machu Picchu su incarico dell'Associazione Mimondo, sotto la supervisione del Ministero della Cultura del Perù e dell'Arch.
2014	COLLABORATORE ARCHITETTONICO Stesura di elaborati grafici inerenti al progetto della Metropolitana di Riyadh in Arabia Saudita presso Studio di Ingegneria srl in Milano
2013	CONSULENTE GRAFICO E DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IN ALLESTIMENTI Stesura elaborati grafici inerenti alla diagrammazione dell'opera, Lima – memoria prehispanica de la traza urbana, Autore GAVAZZI A Apus Graph Ediciones – 2014 e Progettazione Architettonica dell'allestimento per l'evento di presentazione del libro tenutosi in Lima.

2013	CONSULENTE ARCHITETTONICO E GRAFICO Realizzazione di corso di formazione di modellazione 3D e restituzione grafica del rilievo architettonico e tecnomorfologico di Machu Picchu con il fine identificare il processo costruttivo, le variazioni tecnologiche e morfologiche del sito archeologico (I Fase). Consulenza tenutasi a Machu Picchu su incarico dell'Associazione Mimondo, sotto la supervisione del Ministero della Cultura del Perù.
2012-2013	CONSULENTE IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANISTICA Sviluppo di progetti esecutivi di facciate interne in resina per la realizzazione di Showroom Prada realizzati a Beverly Hills - Los Angeles - Miami - Abu Dhabi - Istanbul. Stesura del Piano Integrato di Intervento per il recupero di un insediamento industriale con la trasformazione in Polo Artigianale, Produttivo e Ricettivo in collaborazione con l'Arch.
2008-2011	PROGETTISTA ARCHITETTONICO Collaborazione quinquennale con lo Studio di Progettazione Architettonica di Milano con l'Arch. Tra i progetti trattati: -Teatro Nazionale – Milano (MI) - Progetto di Risanamento Conservativo del Teatro Nazionale, in collaborazione con lo Studio Lissoni Associati, progettazione del layout funzionale e progettazione esecutiva degli esterni; - Rinnovamento facciata dello Stabilimento Carlo Gavazzi Automation Spa Lainate (MI); - Progetto preliminare di edificio residenziale Cesano Maderno (MB); - Elaborazione della proposta di Piano Integrato di Intervento (BG); - Recupero sottotetto con ampliamento di unità abitativa esistente (MI) Progetto per Albergo & Spa, Alba (CN)
2010	CONSULENTE NEL RILIEVO ARCHITETTONICO E TECNOMORFOLOGICO Partecipazione al <i>Progetto di Recupero e Valorizzazione delle Preesistenze archeologiche nelle diverse fasi costruttive</i> per la realizzazione di spazi museali all'interno della nuova sede in Cusco della catena alberghiera del <i>JM Marriott International Hotels & Resorts</i> in collaborazione con lo studio Kaleidos S.r.l. e l'Arch.
2008-2009	CULTORE DELLA MATERIA IN COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA Incarico di supporto alla didattica al corso di <i>Composizione Architettonica 3</i> - Dott.sa Arch. A.A. 2008- 2009 - Politecnico di Milano - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.
2008	CONSULENTE NEL RILIEVO ARCHITETTONICO E TECNOMORFOLOGICO Collaborazione al "Proyecto Nasca" per conto del CISRAP del sito archeologico Nasca di Cahuachi (Perù) con presso il Centro Cerimoniale della civiltà Nasca all'interno di un team formato da Architetti, Archeologi, Topografi e Geofisici. I risultati del lavoro sono stati successivamente pubblicati in: - 2009, AAVV, Nasca - el desierto de los Dioses de Cahuachi "La arquitectura de Cahuachi", Apus Graph Ediciones, Lima; - 2010, GAVAZZI A., Ande Precolombiane - Forme e storia degli spazi sacri a cura di GAVAZZI A., Jaca Book editore, Milano; - 2010, GAVAZZI A., Arquitectura Andina - Forma e Historia de los espacios sagrados, Apus Graph Ediciones, 2010 Lima.
2007-2008	CULTORE DELLA MATERIA IN COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA Incarico di supporto alla didattica al corso di Composizione Architettonica 3 - Dott.sa Arch. A.A. 2007- 2008 - Politecnico di Milano - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. CULTORE DELLA MATERIA IN RILIEVO DELL'ARCHITETTURA E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA Incarico di supporto alla didattica al corso di Rilievo dell'Architettura e Progettazione Architettonica - Dott.sa Arch. A.A. 2007-2008 - Politecnico di Milano - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.
2007	PROGETTISTA ARCHITETTONICO Progettazione architettonica di interventi edilizi con destinazione residenziale e industriale presso lo studio di Progettazione Architettonica

2006-2007

CULTORE DELLA MATERIA IN COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA
Incarico di supporto alla didattica al corso di *Composizione Architettonica 3* - Dott.sa Arch.

A.A. 2006- 2007 - Politecnico di Milano - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2023	Percorso formativo della durata di ore "MODELLAZIONE STAMPA 3D" organizzato da ORGANIZZAZIONE LCMM03900L - CODICE IDENTIFICATIVO: 146085.027910.323349
	Percorso formativo della durata di ore 36 "MAKER DI AUTOMATA MECCANICI E ROBOTIZZATI - #A62" organizzato da Polo STEAM - Este CODICE IDENTIFICATIVO: 98234.027910.049248
2022	Autismo corso base - 6 ore - IC " Antonio Bonfanti e Angelo Valagussa" - Cernusco Lombardone (LC)
	Corso "Lifeskills Training Lombardia" - primo livello presso IC RITA LEVI MONTALCINI MISSAGLIA LDV Missaglia
2021	Corso di formazione online di Pearson Italia: Piattaforma e Learning " L'inclusione degli alunni con disabilità Lombardia" - 25 ore
2020	"LABS Realizzazione di attività flipped classroom, visite guidate virtuali realizzate con google earth, maps, presentazioni, documenti e condivisione in drive e utilizzo di sites google" organizzato dall' I.I.S.S. Parini, in collaborazione con la rete di scopo ICT -3 ore
	Webinar Pillola "Creare schede interattive online con autocorrezione con report docente " organizzato dall' I.I.S.S. Parini, in collaborazione con la rete di scopo ICT -3 ore
2019	Percorso formativo 24 Cfu nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche istituito ai sensi del D.M. 616 del 10 08 2017 presso l'Università degli studi di Bergamo.
	Corso "PRIVACY PER DOCENTI E COLLABORATORI" organizzato Studio AG.I.COM. S.r.l. ATTESTATO DI FREQUENZA
	Corso di formazione "Insegnare la LIS" presso l'I.C. di Bosisio Parini - attestato di presenza - 15 ore
2007 -2022	ISCRIZIONE ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI LECCO
2006	ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE
2006	2006 - LAUREA IN ARCHITETTURA (V.O.) Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura Civile - Milano Bovisa Tesi di laurea in Progettazione Architettonica segnalata al concorso per la miglior tesi di laurea dell'anno accademico 2004-2005 per il Premio Mantero Voto: 110 /110 e Lode
1997-1999	QUALIFICA PROFESSIONALE COME DISEGNATORE PER TESSUTI Attestato Post-Diploma di durata biennale per Disegnatori per tessuti istituito dalle Regione Lombardia ai sensi della Legge 21 Dicembre 1978, n 845 e della Legge Regionale 7 giugno 1980, n,95 presso C.F.P. Regione Lombardia via Paullo 3 Milano.
1996	MATURITÀ ARTISTICA Diploma di Maturità artistica presso il Liceo Artistico Istituto Preziosissimo Sangue di Monza (MB) legalmente riconosciuto D.M. 21.06.1847 di Monza via Lecco 6.

ESPERIENZE PROGETTUALI E CREATIVE

2013	IDEAZIONE DEL MARCHIO E SVILUPPO DEL PACKAGING di "ORIGINALITALY FOOD" in Collaborazione con Arch. A.
2011	STESURA DI DISEGNI 3D E RENDER per il libro "MICROCOSMOS - Visión andina de los espacios pre Hispánicos" - Autore Arch. Adine GAVAZZI - Apus Graph Ediciones.
2002	ELABORAZIONE GRAFICA dell'Abbazia originaria di San Gervaso presso Monfoldo pubblicata in Paolo Riva, Collana "Patrimonio Artistico Italiano"- Marche Romaniche, Jaca Boock, ottobre 2003 p.209-210.
1999-2003	PROGETTAZIONE E IDEAZIONE DELLE TENDENZE DI TESSUTI delle collezioni: AUT/ INV 2000-2001; EST 2001; AUT/ INV 2001-2002; EST 2002; AUT/ INV 2002-2003; EST 2003 in collaborazione con la Stilista
1998	STAGE COME DISEGNATRICE PER TESSUTI D'ARREDAMENTO presso l'azienda Cernobbio, (CO)

COMPETENZE INFORMATICHE

Autocad 2d e 3d, Progecad
Adobe Photoshop
Google Workspace
Ms Office
Applicazioni varie per la didattica

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003, coordinato con il D. Lgs. 101/2018, e al Regolamento UE 2016/679

01 Giugno 2024

In fede