

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------------------|------------|
| Nome e COGNOME | [REDACTED] |
| Data di nascita | [REDACTED] |
| Residenza | [REDACTED] |
| Smartphone | [REDACTED] |
| Indirizzo posta elettronica | [REDACTED] |
| Indirizzo Pec | [REDACTED] |
| Incarico attuale | [REDACTED] |

PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

| | |
|------------------------|--|
| A.S. 2023-2024 | Docente a contratto determinato fino al 31/08/2024 [REDACTED] |
| A.S. 2022 -2023 | Docente a contratto determinato fino al 31/08/2023 [REDACTED] |
| A.S. 2021 -2022 | Docente a contratto determinato fino al 30/06/2022 [REDACTED] |
| A.S. 2020 -2021 | Docente a contratto determinato fino al 30/06/2021 [REDACTED] |
| A.S. 2019- 2020 | Docente a contratto determinato fino al 30/06/2020 [REDACTED] |
| A.S. 2018- 2019 | Docente a contratto determinato fino al 30/06/2019 [REDACTED] |
| A.S. 2017- 2018 | Docente a contratto determinato fino al 30/06/2018 [REDACTED] |
| 2016 | CONSULENTE ARCHITETTONICO Collaborazione con lo Studio Arch. A L. al progetto di Manutenzione Straordinaria unità abitativa sita in Milano per la realizzazione del rilievo architettonico, stesura della pratica edilizia, computo metrico ed esecutivi. |
| 2015 | CONSULENTE ARCHITETTONICO E GRAFICO Realizzazione di corso di formazione di modellazione 3d e restituzione grafica del rilievo architettonico e tecnomorfológico di Machu Picchu con il fine di identificare il processo costruttivo, le variazioni tecnologiche e morfologiche del sito archeologico (II Fase). Consulenza tenutasi a Machu Picchu su incarico dell'Associazione Mimondo, sotto la supervisione del Ministero della Cultura del Perù e dell'Arch. [REDACTED] |
| 2014 | COLLABORATORE ARCHITETTONICO Stesura di elaborati grafici inerenti al progetto della Metropolitana di Riyadh in Arabia Saudita presso Studio di Ingegneria [REDACTED] srl in Milano |
| 2013 | CONSULENTE GRAFICO E DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IN ALLESTIMENTI Stesura elaborati grafici inerenti alla diagrammazione dell'opera, <i>Lima – memoria prehispanica de la traza urbana</i> , Autore GAVAZZI A.- Apus Graph Ediciones – 2014 e Progettazione Architettonica dell'allestimento per l'evento di presentazione del libro tenutosi in Lima. |

| | |
|-----------|--|
| 2013 | <p>CONSULENTE ARCHITETTONICO E GRAFICO Realizzazione di corso di formazione di modellazione 3D e restituzione grafica del rilievo architettonico e tecnomorfologico di Machu Picchu con il fine identificare il processo costruttivo, le variazioni tecnologiche e morfologiche del sito archeologico (I Fase). Consulenza tenutasi a Machu Picchu su incarico dell'Associazione Mimondo, sotto la supervisione del Ministero della Cultura del Perù.</p> |
| 2012-2013 | <p>CONSULENTE IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANISTICA Sviluppo di progetti esecutivi di facciate interne in resina per la realizzazione di Showroom Prada realizzati a Beverly Hills - Los Angeles - Miami - Abu Dhabi - Istanbul. Stesura del Piano Integrato di Intervento per il recupero di un insediamento industriale con la trasformazione in Polo Artigianale, Produttivo e Ricettivo in collaborazione con l'Arch. ██████████</p> |
| 2008-2011 | <p>PROGETTISTA ARCHITETTONICO Collaborazione quinquennale con lo Studio di Progettazione Architettonica ██████████ di Milano con l'Arch. ██████████ Tra i progetti trattati: - Teatro Nazionale - Milano (MI) - Progetto di Risanamento Conservativo del Teatro Nazionale, in collaborazione con lo Studio Lissoni Associati, progettazione del layout funzionale e progettazione esecutiva degli esterni; - Rinnovo facciata dello Stabilimento Carlo Gavazzi Automation Spa Lainate (MI); - Progetto preliminare di edificio residenziale Cesano Maderno (MB); - Elaborazione della proposta di Piano Integrato di Intervento (BG); - Recupero sottotetto con ampliamento di unità abitativa esistente (MI). - Progetto per Albergo & Spa, Alba (CN)</p> |
| 2010 | <p>CONSULENTE NEL RILIEVO ARCHITETTONICO E TECNOMORFOLOGICO Partecipazione al <i>Progetto di Recupero e Valorizzazione delle Preesistenze archeologiche nelle diverse fasi costruttive</i> per la realizzazione di spazi museali all'interno della nuova sede in Cusco della catena alberghiera del <i>JM Marriott International Hotels & Resorts</i> in collaborazione con lo studio Kaleidos S.r.l. e l'Arch. ██████████</p> |
| 2008-2009 | <p>CULTORE DELLA MATERIA IN COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA Incarico di supporto alla didattica al corso di <i>Composizione Architettonica 3</i> - Dott.sa Arch. ██████████ A.A. 2008- 2009 - Politecnico di Milano - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.</p> |
| 2008 | <p>CONSULENTE NEL RILIEVO ARCHITETTONICO E TECNOMORFOLOGICO Collaborazione al <i>"Proyecto Nasca"</i> per conto del CISRAP del sito archeologico Nasca di Cahuachi (Perù) con ██████████ presso il Centro Cerimoniale della civiltà Nasca all'interno di un team formato da Architetti, Archeologi, Topografi e Geofisici. I risultati del lavoro sono stati successivamente pubblicati in: - 2009, AAVV, Nasca - el desierto de los Dioses de Cahuachi "La arquitectura de Cahuachi", Apus Graph Ediciones, Lima; - 2010, GAVAZZI A., Ande Precolombiane - Forme e storia degli spazi sacri a cura di GAVAZZI A., Jaca Book editore, Milano; - 2010, GAVAZZI A., Arquitectura Andina - Forma e Historia de los espacios sagrados, Apus Graph Ediciones, 2010 Lima.</p> |
| 2007-2008 | <p>CULTORE DELLA MATERIA IN COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA Incarico di supporto alla didattica al corso di <i>Composizione Architettonica 3</i> - Dott.sa Arch. ██████████ A.A. 2007- 2008 - Politecnico di Milano - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. CULTORE DELLA MATERIA IN RILIEVO DELL'ARCHITETTURA E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA Incarico di supporto alla didattica al corso di <i>Rilievo dell'Architettura e Progettazione Architettonica</i> - Dott.sa Arch. ██████████ A.A. 2007-2008 - Politecnico di Milano - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.</p> |
| 2007 | <p>PROGETTISTA ARCHITETTONICO Progettazione architettonica di interventi edilizi con destinazione residenziale e industriale presso lo studio di Progettazione Architettonica Arch ██████████ a Milano. Collaborazione nella quale sono state affrontate tutte le fasi che portano alla realizzazione dell'opera.</p> |

| | |
|-----------|---|
| 2006-2007 | CULTORE DELLA MATERIA IN COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA Incarico di supporto alla didattica al corso di <i>Composizione Architettonica 3</i> - Dott.sa Arch. [REDACTED] A.A. 2006- 2007 - Politecnico di Milano - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. |
|-----------|---|

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|------------|--|
| 2023 | Percorso formativo della durata di ore "MODELLAZIONE STAMPA 3D" organizzato da ORGANIZZAZIONE LCMM03900L - CODICE IDENTIFICATIVO: 146085.027910.323349 |
| | Percorso formativo della durata di ore 36 "MAKER DI AUTOMATA MECCANICI E ROBOTIZZATI - #A62" organizzato da Polo STEAM - Este CODICE IDENTIFICATIVO: 98234.027910.049248 |
| 2022 | Autismo corso base - 6 ore - IC " Antonio Bonfanti e Angelo Valagussa" - Cernusco Lombardone (LC) |
| | Corso "Lifeskills Training Lombardia" - primo livello presso IC RITA LEVI MONTALCINI MISSAGLIA LDV Missaglia |
| 2021 | Corso di formazione online di Pearson Italia: Piattaforma e Learning "L'inclusione degli alunni con disabilità Lombardia" - 25 ore |
| 2020 | "LABS Realizzazione di attività flipped classroom, visite guidate virtuali realizzate con google earth, maps, presentazioni, documenti e condivisione in drive e utilizzo di sites google" organizzato dall' I.I.S.S. Parini, in collaborazione con la rete di scopo ICT -3 ore |
| | Webinar Pillola " Creare schede interattive online con autocorrezione con report docente " organizzato dall' I.I.S.S. Parini, in collaborazione con la rete di scopo ICT -3 ore |
| 2019 | Percorso formativo 24 Cfu nelle discipline antro-po- psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche istituito ai sensi del D.M. 616 del 10 08 2017 presso l'Università degli studi di Bergamo. |
| | Corso "PRIVACY PER DOCENTI E COLLABORATORI" organizzato Studio AG.I.COM. S.r.l. ATTESTATO DI FREQUENZA |
| | Corso di formazione "Insegnare la LIS" presso l'I.C. di Bosisio Parini - attestato di presenza - 15 ore |
| 2007 -2022 | ISCRIZIONE ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI LECCO |
| 2006 | ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE |
| 2006 | 2006 - LAUREA IN ARCHITETTURA (V.O.) Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura Civile - Milano Bovisa Tesi di laurea in Progettazione Architettonica segnalata al concorso per la miglior tesi di laurea dell'anno accademico 2004-2005 per il Premio Mantero Voto: 110 /110 e Lode |
| 1997-1999 | QUALIFICA PROFESSIONALE COME DISEGNATORE PER TESSUTI Attestato Post-Diploma di durata biennale per Disegnatori per tessuti istituito dalle Regione Lombardia ai sensi della Legge 21 Dicembre 1978, n 845 e della Legge Regionale 7 giugno 1980, n,95 presso C.F.P. Regione Lombardia via Paullo 3 Milano. |
| 1996 | MATURITÀ ARTISTICA Diploma di Maturità artistica presso il Liceo Artistico Istituto Preziosissimo Sangue di Monza (MB) legalmente riconosciuto D.M. 21.06.1847 di Monza via Lecco 6. |

ESPERIENZE PROGETTUALI E CREATIVE

| | |
|------------------|---|
| 2013 | IDEAZIONE DEL MARCHIO E SVILUPPO DEL PACKAGING di "ORIGINALITALY FOOD" in Collaborazione con Arch. A. [REDACTED] |
| 2011 | STESURA DI DISEGNI 3D E RENDER per il libro "MICROCOSMOS - Visión andina de los espacios pre Hispánicos" - Autore Arch. Adine GAVAZZI - Apus Graph Ediciones. |
| 2002 | ELABORAZIONE GRAFICA dell'Abbazia originaria di San Gervaso presso Monfaldo pubblicata in Paolo Riva, Collana "Patrimonio Artistico Italiano"- Marche Romaniche, Jaca Boock, ottobre 2003 p.209-210. |
| 1999-2003 | PROGETTAZIONE E IDEAZIONE DELLE TENDENZE DI TESSUTI delle collezioni: AUT/ INV 2000-2001; EST 2001; AUT/ INV 2001-2002; EST 2002; AUT/ INV 2002-2003; EST 2003 in collaborazione con la Stilista [REDACTED] |
| 1998 | STAGE COME DISEGNATRICE PER TESSUTI D'ARREDAMENTO presso l'azienda [REDACTED] Cernobbio, (CO) |

COMPETENZE INFORMATICHE

| | |
|--|-------------------------------------|
| | Autocad 2d e 3d, Progecad |
| | Adobe Photoshop |
| | Google Workspace |
| | Ms Office |
| | Applicazioni varie per la didattica |

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003, coordinato con il D. Lgs. 101/2018, e al Regolamento UE 2016/679

01 Giugno 2024

In fede