

INFORMAZIONI PERSONALI

Giovanna Lombardo

nata a [redacted] il [redacted]

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Professione attuale

Docente di Lettere (Italiano, Storia, Geografia) nella scuola secondaria di I grado (A22 ex A043-A050)

Educatore Statale Emanuela Setti Carraro Dalla Chiesa, via Passione 12, Milano.

(Anno di prova svolto presso l'ICS «G. Parini» di Gorla Minore-Marnate, VA)

Incarico a tempo indeterminato come docente di Lettere per la SSIG.

- Coordinatrice del consiglio di classe.
- 2023-in corso: team per l'innovazione e per le STEAM
- 2021-in corso: progetto «Scuole innovative visiting» per formazione docenti neoassunti
- 2021-in corso: referente per il Debate e le Avanguardie educative.
- 2016-2022 referente per il CLIL.
- 2019-2020 tutor per la formazione dei docenti immessi in ruolo con il corso di formazione su «Buone pratiche didattiche».

Settore istruzione e educazione

2018 - in corso

Autrice di testi didattici per la scuola

Rizzoli Education Milano <https://www.rizzolieducation.it/>
2024 Autrice dell'antologia per la scuola secondaria di I grado *Quante storie*, Rizzoli-La Nuova Italia.

Vol. 1: unità *Poesia*.

Vol. 2: sezione Generi, unità *Giallo, Horror, Scritture del sé, Fantastico*; sezione Temi, unità *Ambiente*.

Vol. 3: sezione Temi, unità *Ambiente*.

2022 Autrice dell'antologia per il biennio della scuola secondaria di II grado *Il giardino incantato*, Rizzoli-La Nuova Italia, vol. «Narrativa»: sezione Generi, tutte le unità.

2021 Autrice dell'antologia per la scuola secondaria di I grado *Cercatori di stelle*, Rizzoli-La Nuova Italia.

Vol. 1: unità *Poesia*; laboratorio di scrittura creativa.

Vol. 2: sezione Generi, unità *Giallo, Horror, Scritture del sé, Comico-umoristico*; laboratorio di scrittura creativa.

Vol. 3: laboratorio di scrittura creativa.

Guida per i docenti: introduzione e metodologia, orizzonti pedagogici di riferimento.

- Scelta e lavorazione testi (pagine teoriche introduttive, note, cappelli introduttivi, laboratori didattici e prove di competenza).
- Elaborazione e revisione delle schede lessicali *Parole per pensare*.
- Elaborazione dei laboratori di scrittura creativa a partire da racconti interi.

Settore editoria, istruzione e educazione

2015 - in corso

Consulente e redattrice per l'editoria scolastica

Loescher Editore <https://www.loescher.it/>

De Agostini Scuola <https://deascuola.it/>

Rizzoli Education <https://www.rizzolieducation.it/>

- Ideazione, redazione e consulenza per testi e materiali antologici.
- Ideazione, redazione e consulenza per testi e materiali didattici di Italiano L2.
- Redazione e consulenza per corsi di lingua e cultura francese e di letteratura inglese.

Settore editoria, istruzione e educazione

a.s. 2020-2021

Formatrice

USR Lombardia, corsi di formazione per gli ambiti 21 e 22.

- Flipped Classroom: la classe capovolta per l'apprendimento collaborativo e l'inclusione (due corsi di 9 ore ciascuno).
- Debate: favorire l'approccio dialettico e l'uso critico del pensiero in classe (due corsi di 9 ore ciascuno).

Settore istruzione e formazione docenti

a.s. 2019-2021

Formatrice

Rizzoli Education <https://www.rizzolieducation.it/>

Webinar di formazione per insegnanti della SSIG:

Per una lettura liberata: l'antologia e il piacere del testo (1 ora).

Proposte per una pratica della lettura e della scrittura in classe (1 ora).

Esercizi di cittadinanza consapevole: la lettura e la scrittura in classe (1 ora).

Settore editoria e formazione docenti

ottobre 2013 - giugno 2015

Docente di lingua e cultura italiana L2

Istituto di Cultura Italiana di Parigi (organismo del MAE, Ministero Affari Esteri).

Corsi per studenti adulti a tutti i livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (A1; A2; B1; B2; C1; C2): 525 ore.

Corsi per bambini bilingui francese-italiano (8-11 anni): 30 ore.

Esami di certificazione linguistica CELI e somministratrice CILS.

- Preparazione sillabi e calendari didattici.
- Preparazione lezioni e materiali didattici.
- Stesura prove di mid-term e fine corso.
- Esami conclusivi.

Settore istruzione e educazione

a.a. 2006-2012

Docente a contratto

Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lingue e Letterature straniere.

Editoria e produzione culturale (6 CFU) dal 2006 al 2012.

Letteratura Italiana (9 CFU) nel 2010-2011.

Laboratori di italiano scritto (3 CFU) dal 2006 al 2009.

Lingua italiana per studenti Socrates (3 CFU) nel 2006-2007.

- Preparazione sillabi e calendari didattici.
- Preparazione lezioni e materiali didattici.
- Stesura prove di mid-term e fine corso.
- Esami conclusivi.
- Tutorato e relazione tesi di laurea.

Settore istruzione universitaria

a.a. 2006-2013

Adjunct Professor of Italian Studies

Arcadia University - The College of Global Studies, Siracusa (fino al 2010 The Mediterranean Center For Arts An Sciences).

Italian Language and Culture (livelli Intermedio e Avanzato, 3 CFU).
Comparative Literatures (3 CFU).
Contemporary Italian Literature (3 CFU).
Mafia: History and Politics (3 CFU).
Mafia: National and International Issues (3 CFU).
Italian Language and Culture (3 CFU).

- Preparazione sillabi e calendari didattici.
- Preparazione lezioni e materiali didattici.
- Stesura prove di mid-term e fine corso.
- Esami conclusivi.

Settore istruzione universitaria

2001-2003 **Redattrice**

Il Sole 24 Ore - redazione libri.

Settore editoria e formazione

ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

2023 **Masterclass for STEAM, Fondazione Golinelli**

Partecipazione alla scuola estiva di formazione d'eccellenza sull'approccio STEAM e al percorso di follow-up per la sperimentazione e condivisione di metodologie e progettualità.

2023 **Valutazione formativa, Università Bicocca**

Partecipazione al gruppo di lavoro sulla valutazione formativa promosso dalla prof.ssa Elisabetta Nigris, Dipartimento di Scienze umane per l'educazione «R. Massa», Università Bicocca.

2014-2018 **Curatrice della sezione «Traduzioni» della rivista «TODOMODO»**

«TODOMODO. Rivista internazionale di studi sciasciani. A Journal of Sciascia Studies», Leo S. Olschki Editore, Firenze (ISSN 2240-3191).

- Lettura, valutazione, revisione dei contributi scientifici in italiano o in inglese.

2011-2018 **Membro del comitato editoriale della rivista «TODOMODO»**

«TODOMODO. Rivista internazionale di studi sciasciani. A Journal of Sciascia Studies», Leo S. Olschki Editore, Firenze (ISSN 2240-3191).

- Lettura, valutazione, revisione dei contributi scientifici in italiano o in inglese.
- Peer review.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014 **Abilitazione all'insegnamento**

Concorso a Cattedre D.D.G 82/2012

- Abilitazione all'insegnamento e inserimento in GM per la classe di concorso A22.

2010 **Master di II livello in Progettazione avanzata dell'insegnamento della lingua e cultura italiane a stranieri**

OEQ livello 8

Università "Ca' Foscari" di Venezia.

Tesi: *Giufà e Il Mediterraneo. Un percorso di letteratura in prospettiva CLIL.*

Votazione finale: 110/110 e lode.

- Didattica della lingua e cultura italiana a stranieri.
- Metodologia CLIL e metodologie per l'inclusione.
- Didattiche laboratoriali.
- Valutazione formativa.

2002-2005

Dottorato di ricerca in Filologia Moderna

QEQ livello 8

Dipartimento di Filologia Moderna, Università degli studi di Catania.

Dissertazione: *Leonardo Sciascia e i suoi editori*.

- Filologia.
- Letteratura italiana, Letterature Compare, Teoria della letteratura.
- Editoria e produzione culturale.
- Linguistica

1996-2001

Laurea quadriennale in Lettere Moderne

QEQ livello 7

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Catania.

Tesi: *Italo Calvino e L'OULIPO*.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B2	B2	B1	B1	B1

Competenze comunicative

- Nell'ambito dell'attività lavorativa ho acquisito le seguenti capacità:
- relazione con colleghi e superiori in ambiente lavorativo e associativo
 - comunicazione e relazione con persone di lingua e cultura diversa, adulti o adolescenti
 - comunicazione e collaborazione all'interno di team educativi: condivisione di progetti, obiettivi, modalità di lavoro, gestione e risoluzioni di conflitti
 - comunicazione e collaborazione con enti pubblici e privati del territorio
 - comunicazione e relazione di con bambini, preadolescenti e adolescenti, sia individualmente che all'interno di gruppi
 - gestione della comunicazione e della relazione con i genitori di adolescenti e preadolescenti (sia individualmente che in gruppo)
 - comunicazione pubblica, sia orale che scritta, anche attraverso l'uso dei canali informatici e del web

Competenze organizzative e gestionali

- Nello svolgimento dell'attività professionale:
- coordinamento di team professionali (Dipartimento disciplinare)
 - coordinamento del team di classe: raccordo tra docenti, raccolta e tabulazione dati, rapporti con i genitori e con le risorse del territorio (équipe socioeducativa, UONPIA, C.A.G....)
 - organizzazione di uscite didattiche, incontri con esperti, viaggi di istruzione

Competenze professionali

- Nello svolgimento dell'attività professionale:
- competenze di ricerca-azione
 - competenze didattico-disciplinari
 - competenze valutative e per la valutazione formativa
 - gestione e rendicontazione progetti didattici secondo norma di legge
 - gestione dei dati sensibili secondo normativa sulla privacy

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Intermedio

Altre competenze

Scrittura professionale e scrittura creativa.
Fotografia.

PUBBLICAZIONI

TESTI PER LA SCUOLA

- Quante storie. Antologia per la scuola secondaria di primo grado*, con E. Bandini, G. Guerra, R. Piloni, M.P. Rigamonti, Rizzoli - La Nuova Italia, in collaborazione con Erickson, 2024.
- Il giardino incantato. Antologia per il biennio della scuola secondaria di secondo grado*, con M. Franzini, A. Martini, Rizzoli - La Nuova Italia, in collaborazione con Erickson, 2022.
- Cercatori di stelle. Antologia per la scuola secondaria di primo grado*, con R. Piloni, M.P. Rigamonti, E. Zurlini, Rizzoli - La Nuova Italia, in collaborazione con Erickson, 2021.

CURATELE

- «Grazie per la traduzione». *Il carteggio tra Leonardo Sciascia e Mario Fusco*, Leo S. Olschki Editore, 2019 (ISBN: 978-88-2226-644-6).
- Giovanni Verga fra i suoi contemporanei. Recensioni e interventi 1862-1906*, con F. Rappazzo, Rubbettino 2016 (ISBN: 978-88-498-4998-1).

MONOGRAFIA

- Il critico collaterale. Leonardo Sciascia e i suoi editori*, La Vita Felice, Milano 2008 (ISBN 978-88-7799-226-0).

ARTICOLI IN RIVISTA

- Granelli di sale e di senape. «Il sistema periodico» di Primo Levi alla secondaria di I grado*, «La Ricerca», Loescher 2021 https://laricerca.loescher.it/granelli-di-sale-e-di-senape/?fbclid=IwAR3c5qbtvXvSKxI9tr_TlkzpW7pCTzC4ZDXygRDGSyC01g0d9rg9JAHS_SzE
- Gli inganni della memoria (e quelli dell'editoria) nel carteggio tra Leonardo Sciascia e René Etiemble*, «TODOMODO. Rivista internazionale di studi sciasciani. A Journal of Sciascia Studies», 5, 2015, Leo S. Olschki Editore, Firenze, pp. 155-166 (ISSN 2240-3191).
- Sciascia, le traduzioni, la letteratura. Conversazione con Mario Fusco* (con Laurence Van Goethem), «TODOMODO. Rivista internazionale di studi sciasciani. A Journal of Sciascia Studies», 4, 2014, Leo S. Olschki Editore, Firenze, pp. 253-270 (ISSN 2240-3191).
- Di preti, demòni, santi e serpenti. Figure del sacro nell'opera di Leonardo Sciascia*, «TODOMODO. Rivista internazionale di studi sciasciani. A Journal of Sciascia Studies», 3, 2013, Leo S. Olschki Editore, Firenze, pp. 205-217 (ISSN 2240-3191).
- Sciascia e Nadeau. Di amicizia, agenti letterari e passioni mai spente*, «TODOMODO. Rivista internazionale di studi sciasciani. A Journal of Sciascia Studies», 2, 2012, Leo S. Olschki Editore, Firenze, pp. 265-274 (ISSN 2240-3191).
- La Civetta illustrata. Divagazioni grafico-editoriali intorno alle copertine de il giorno della civetta*, «TODOMODO. Rivista internazionale di studi sciasciani. A Journal of Sciascia Studies», 2, 2012, Leo S. Olschki Editore, Firenze, pp. 337-344 (ISSN 2240-3191).
- L'Immagine come soglia. Le copertine dei libri di Leonardo Sciascia*, «TODOMODO. Rivista internazionale di studi sciasciani. A Journal of Sciascia Studies», 1, 2011, Leo S. Olschki Editore, Firenze, pp. 273-291 (ISSN 2240-3191).
- Dello scrivere lettere. Appunti su Sciascia epistografo*, «L'Immaginazione», Manni, Lecce, Novembre 2009, pp. 21-22.
- «Con un occhio ilare e uno lacrimoso». Il Carteggio Sciascia-Bompiani*, «La Fabbrica del Libro», XII, 1/2006, pp. 13-18 (ISSN 1824-257X).
- Calvino e le strategie del ricordo: ipotesi di lettura*, «Campi immaginabili», Pellegrini editore, Cosenza 2003, pp. 141-153.

CONTRIBUTI IN VOLUME

- «*Siccome eravamo dei ricercatori anche in senso etico e morale*». *La letteratura, l'arte e l'amicizia nel carteggio tra Leonardo Sciascia e Ciril Zlobec*, in Ricciarda Ricorda (a cura di), *Leonardo Sciascia e la Jugoslavia*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2015 (ISBN 978-88-222-6347-6).
- Conversazione con Ciril Zlobec*, in Ricciarda Ricorda (a cura di), *Leonardo Sciascia e la Jugoslavia*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2015 (ISBN 978-88-222-6347-6).
- Fare libri a Catania. Il secondo Novecento*, in *Storia di Catania vol. IV*, Sanfilippo Editore, Catania 2012, pp. 335-339 (ISBN 978-88-85127-54-1).
- Nonostante il confino. L'esperienza intellettuale di Leone Ginzburg*, in *Carceri e vere d'invenzione*, Bonanno, Catania 2009, pp. 533-542 (ISBN 88-7796-544-4).
- Strategie autobiografiche in Calvino: un'ipotesi di lettura*, in Raffaele Aragona (a cura di), *Italo Calvino. Percorsi potenziali*, Manni, Lecce 2008, pp. 119-133 (ISBN 978-88-6266-034-1).

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

La sottoscritta **Lombardo Giovanna** dichiara che tutti i fatti riportati nel presente curriculum corrispondono a verità ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

La sottoscritta dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

La sottoscritta dichiara di essere a conoscenza dell'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato, qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Si allega a tale scopo copia del documento di identità in corso di validità.

23 aprile 2024

Firma

