



**RELAZIONE PROGRAMMATICA
DEL PRESIDENTE
DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"
SUL BILANCIO DI PREVISIONE - ESERCIZIO FINANZIARIO 2019**

Il Bilancio di previsione per l'anno finanziario 2019 del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" è stato predisposto quantificando, in primo luogo, il contributo finanziario del MIUR per il funzionamento ordinario. Tale contributo è stato previsto, in via precauzionale, nell'importo pari ad € 90.017,25, con una riduzione del 5% rispetto a quello conferito all'Istituto medesimo dal Ministero per l'esercizio finanziario 2018. Si ricorda che il Decreto Ministeriale 8 agosto 2018, prot. n. 588, "Criteri di ripartizione del fondo di funzionamento delle Istituzioni Afam statali 2018" chiarisce, alla luce dell'art. 1, comma 267, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, che la ripartizione del fondo annuale tra le istituzioni statali Afam tiene conto degli studenti esonerati dal pagamento di ogni contribuzione e di quelli esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale.

L'atto di Bilancio che rispecchia la modulistica prevista dal Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto, come risulta dall'allegato Preventivo Finanziario Decisionale (Allegato 1), è stato predisposto sulla base di:

- contributi degli studenti, per € 250.000,00;
- contributo ministeriale, pari ad € 90.017,25;
- trasferimenti da privati, per € 7.500,00;
- redditi e proventi patrimoniali, per € 3.000,00;
- entrate aventi natura di partite di giro, per € 70.000,00;
- prelievo dall'Avanzo di amministrazione, pari ad € 305.748,96.

Nel quantificare le somme riprodotte nei vari capitoli di entrata e di uscita si è tenuto conto delle indicazioni presenti nella relazione (presentata in data 12 novembre 2018, prot. n. 6543) predisposta dal Direttore dell'Istituto illustrativa del "Progetto d'Istituto 2018/2019" (contenente le "iniziative didattiche, formative, di ricerca e produzione artistica") deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 14 settembre 2018.

Le previsioni inserite nel documento contabile sono coerenti con quanto previsto nel "Piano delle attività di Istituto" e quindi conformi agli obiettivi che il Consiglio Accademico si prefigge di realizzare nel corso dell'anno accademico 2018/2019. Tali finalità, oltre alla "attività didattica" in senso stretto – obiettivo primario - sono così indicate anche alla luce della normativa vigente che prevede per i Conservatori attività di produzione:

- concerti dell'Orchestra del Conservatorio;
- masterclass e seminari;
- corsi liberi e laboratori;
- acquisto di materiale didattico e strumentale,

oltre alle ricorrenti e da tempo tipizzate iniziative artistiche annuali, quali:

- cerimonia di inaugurazione dell'Anno Accademico;
- concerti del sabato;
- concorso internazionale di Clavicembalo (alternato a quello di Fagotto);

- concerto di musica antica e Messa solenne "Cum cantu gregoriano";
- concerto per la Festa del Lavoro (1° maggio);
- concerto per la Festa della Repubblica;
- concerti di fine anno accademico e saggi finali;
- concerto "Ferragosto al San Salvatore";
- concerto per sostegno LILT
- concerto dell'orchestra ritmica;
- concerto per la ricorrenza di Santa Cecilia;
- concerto di Natale.

Tutto ciò premesso, il Preventivo Finanziario Gestionale per l'esercizio 2019 risulta pertanto così impostato:

TITOLO I - ENTRATE CORRENTI

1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

U.P.B. 1.1.1.1 Contributi degli studenti: € 250.000,00.

U.P.B. 1.1.1.2 Contributi accademici corsi abilitanti: in questo capitolo la previsione di entrata non viene, cautelativamente, ipotizzata in quanto ancora non si hanno elementi in merito alla possibilità di attivazione dei corsi per classi A31, A32 e A77. In caso di avvio si provvederà a generare il relativo introito dettato dalle iscrizioni che sarà oggetto di apposito provvedimento di variazione di bilancio.

U.P.B. 1.1.2.51 Contributi per concorsi Nazionali ed Internazionali: per l'anno 2019 non sono previste entrate in quanto il quadro economico attuale non ha consentito di individuare Enti pubblici/privati che possano finanziare particolari progetti per il prossimo anno accademico.

U.P.B. 1.1.2.52 Contributi per realizzazione di concerti: per l'anno 2019 non sono previste entrate, ad oggi, di difficile previsione, stante - come sopra sottolineato - anche il difficile quadro economico generale. Le manifestazioni saranno finanziate dallo stesso Conservatorio Statale Rossini.

1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

Trasferimenti dallo Stato

U.P.B. 1.2.1 La somma di € 90.017,25 è comprensiva del contributo ministeriale per:

1.2.1.101	Funzionamento	€ 87.579,91
1.2.1.106	Missioni	€ 937,34
1.2.1.107	Compensi e missioni per esami	€ 1.500,00

Per ciò che riguarda le U.p.b. *Compensi al personale determinato/Irap, formazione e l'aggiornamento e contratti di collaborazione*, in sede di previsione non si iscrive alcuna somma. Eventuali erogazioni in corso d'anno saranno oggetto di provvedimenti di variazione. Al capitolo relativo al "Miglioramento dell'Offerta Formativa" (UPB 1.2.1.109) non viene iscritto alcun importo a seguito dell'introduzione del sistema del cedolino unico (in applicazione dell'art. 2, comma 197, della legge n. 191/2009) per la corresponsione dei compensi accessori con "fondo d'Istituto" al personale docente, tecnico ed amministrativo.

Trasferimenti dalle Regioni:

U.P.B. 1.2.2 Non si iscrive alcuna somma. Eventuali assegnazioni straordinarie di contributi saranno oggetto di variazione di bilancio nell'anno 2019, in caso di realizzazione di specifici progetti.

Trasferimenti dalle Province:

U.P.B. 1.2.3 Non si iscrive alcuna somma. Eventuali assegnazioni straordinarie di contributi saranno oggetto di variazione di bilancio nell'anno 2019, in caso di realizzazione di specifici progetti.

Trasferimenti da altri Enti pubblici:

U.P.B. 1.2.5 Non si iscrive alcuna somma. In caso di eventuali erogazioni finalizzate al finanziamento da parte dell'Azienda LLP Italia o del Ministero per il "Progetto Erasmus " si procederà ad adottare conseguenti deliberazioni di variazione.

Trasferimenti da privati:

U.P.B. 1.2.6 € 7.500,00, quale contributo annuale da parte della ditta Bonci S.r.l. per l'installazione di distributori automatici di alimenti e bevande, come da contratto 30 marzo 2017, prot. n. 2376.

1.3. ALTRE ENTRATE**U.P.B. 1.3.2 - Redditi e proventi patrimoniali:**

U.P.B. 1.3.2.3 Interessi attivi su depositi e conti correnti: € 3.000,00 relativi agli interessi attivi sul conto corrente dell'Istituto.

TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE

Non si prevedono entrate.

Avanzo di amministrazione. Dell'avanzo di amministrazione 2018, ammontante ad € 359.086,92 viene prelevata, quale autofinanziamento, la somma di € 305.748,96. Viene accantonata la somma di € 53.337,96, di cui € 2.900,00 corrispondenti agli importi dei residui attivi, a tutt'oggi in essere con l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Pergolesi" di Ancona (Istituto in liquidazione) per la realizzazione del concerto del 01.03.2013.

TITOLO I - USCITE CORRENTI**1.1 FUNZIONAMENTO**

Il dettaglio delle previsioni delle **spese correnti** è il seguente:

U.P.B. 1.1.1 - Uscite per gli organi dell'ente.

Tenuto conto dei compensi agli organi istituzionali del Conservatorio statale Rossini determinati dai Decreti Interministeriali (MIUR e MEF) del 1 febbraio 2007, 16 gennaio 2008 e del 14 febbraio 2014, nonché soprattutto, sulla base di quanto disposto dall'art. 1, comma 342, della Legge 23 dicembre 2014, n. 190 concernente la corresponsione della indennità annuale al Direttore e dei rimborsi spese al Presidente (incarico ora gratuito), dei compensi ai componenti del C.d.A. (Decreto Interministeriale 3.08.2016, n. 610) e degli altri organi istituzionali, l'importo di € 48.525,00 (comprensivo della eventuale maggiorazione del 20%) è così articolato:

1.1.1.1	Indennità di direzione	€ 20.702,00
1.1.1.2	Compensi e rimborsi spese ai componenti di organi (Consiglio di amministrazione e del Consiglio	€ 12.000,00

	accademico)	
1.1.1.3	Compensi e rimborsi spese ai Revisori dei conti e ai componenti del Nucleo di valutazione	€ 13.675,00
1.1.1.4	Fondo della Consulta degli studenti	€ 2.148,00

U.P.B. 1.1.2 - Oneri per il personale in attività di servizio: € 72.939,34 di cui:

1.1.2.51	Compensi al personale a tempo determinato	€ 2.507,12
1.1.2.55	Compensi, indennità di missione e rimborsi per esami	€ 1.500,00
1.1.2.56	Indennità di missione e rimborsi	€ 937,34
1.1.2.57	Irap	€ 126,96
1.1.2.58	Formazione e aggiornamento	€ 441,00
1.1.2.59	Compenso per attività conto terzi	€ 426,92
1.1.2.60	Formazione e aggiornamento personale D.lgs. n. 81/2008	€ 3.000,00
1.1.2.61	Didattica aggiuntiva (art. 5 CCNI del 12/07/2011)	€ 64.000,00

La somma prevista per il personale a tempo determinato/Irap costituisce un'economia dell'esercizio finanziario precedente (2018).

La previsione di spesa finalizzata alla formazione e aggiornamento del personale D. Lgs.n. 81/2008 si rende necessaria in attuazione dell'obbligatoria attivazione di corsi di formazione rivolti al personale in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro.

Per quanto attiene alle spese per indennità di missione e rimborsi, nonché per quelle di formazione ed aggiornamento viene rispettato il limite del 50% delle spese sostenute nel 2009, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 6, dodicesimo e tredicesimo comma, del citato D.L. n. 78/2010. Si precisa che la somma pari ad € 441,00, prevista per la U.p.b. Formazione e aggiornamento, costituisce un'economia dell'e.f. precedente relativa al contributo finalizzato assegnato dal Miur.

Circa l'assegnazione di una previsione di spesa per la didattica aggiuntiva, la stessa è stata quantificata, per il nuovo anno accademico 2018/2019, in considerazione di una gestione dell'offerta formativa dell'Istituto improntata al completamento dei corsi mediante prestazione di attività di didattica complementari agli strumenti principali.

U.P.B. 1.1.3 - Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi.

Viene iscritta in questa unità previsionale di base la somma di € 147.046,92. Tale imputazione ordinaria per il funzionamento dell'esercizio finanziario 2019 è finalizzata alla copertura delle seguenti spese relative a quanto analiticamente distinto per:

- manutenzione parco strumenti, macchine e mobili d'ufficio;
- trasporto e facchinaggio;
- modesti rinnovi di materiale per uso ufficio e didattico;
- acquisto di libri, riviste e pubblicazioni, incluse quelle illustrative dell'Istituto;
- acquisto materiale di consumo e noleggio materiale tecnico;
- spese per pubblicità e per servizi informatici;
- oneri per spese postali e telefoniche;
- manutenzione, riparazione e adattamento locali e relativi impianti;
- fitto di locali;

- oneri e compensi per speciali incarichi;
- premi di assicurazione.

1.2 INTERVENTI DIVERSI

U.P.B. 1.2.1 - Uscite per prestazioni istituzionali.

Previsione di € 296.754,99; in tale unità previsionale di base sono ricompresi: A) gli oneri relativi alle collaborazioni con gli esperti esterni per prestazioni didattiche finalizzate alla attivazione di corsi accademici previsti dal regolamento didattico; B) gli oneri per supportare l'attività dei docenti interni; C) gli oneri per prestazioni di relatori esterni impegnati in attività di formazione specialistica degli studenti (seminari e masterclass). Tra le voci che si ritiene opportuno evidenziare, in merito a quanto suesposto, si segnalano:

Esercitazione classe Direzione d'Orchestra	€ 25.000,00
Collaboratori studenti per attività a tempo parziale	€ 19.280,00
Docenti esterni biennio/triennio	€ 42.000,00
Masterclass e seminari	€ 23.000,00

Dal piano delle attività approvate dal Consiglio Accademico si evince, inoltre, l'intento di utilizzare parte delle risorse finanziarie per:

Concerti (saggi) finali, per una spesa complessiva di € 10.000,00, in quanto sono stati preventivati 10 saggi. Per tali tipi di manifestazioni sono da considerare le spese di gestione dell'Auditorium Pedrotti, sede dove si svolgono le manifestazioni concertistiche (oneri necessari per esigenze di sicurezza riguardanti: assistenza del tecnico elettricista, della squadra dei VV.FF., del responsabile della sicurezza), le spese tipografiche, i diritti SIAE, e le spese per acquisto o noleggio di materiale musicale.

Manifestazioni artistiche: è prevedibile un fabbisogno di € 102.300,00 in attuazione delle linee di intervento delineate dalla programmazione effettuata dal Consiglio Accademico per l'anno 2018/2019. Rientrano in tale contesto molte iniziative dell'Istituto ormai tipizzate ed annualmente ricorrenti il cui carico ed impegno non dovrebbe discostarsi finanziariamente da quello emerso nello scorso anno, compresa l'inaugurazione dell'anno accademico 2018/2019, coincidente con le celebrazioni dell'anniversario della morte di Gioachino Rossini, per la quale è stata preventivata una spesa di € 28.000,00. Per tale inaugurazione è in fase di progettazione, in collaborazione con l'Accademia Rossiniana del Rossini Opera Festival (ROF) e l'AMAT, l'esecuzione de "La Cambiale di Matrimonio" di Rossini, che si svolgerà presso il Teatro Rossini il 28 febbraio 2019.

Tra le ricorrenti attività tipizzate invece, vanno tra l'altro ricordate: i "Concerti del Sabato", svolti in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Pesaro e Urbino, riproposti anche quest'anno, dopo il successo riscosso lo scorso anno, nell'ambito dei quali si esibiscono gli studenti dell'Istituto; il Concorso internazionale di Clavicembalo (alternato a quello di Fagotto), il Concerto di Pasqua, la Messa Solenne "Cum cantu gregoriano", il Concerto per la Festa del lavoro, il Concerto per la Festa della Repubblica, il "Ferragosto al San Salvatore", il Concerto in sostegno della LILT, il Concerto dell'Orchestra Ritmica, la celebrazione di Santa Cecilia, il concerto di Natale.

Viaggi didattici: si prevede la somma di € 3.000,00 per continuare lo scambio didattico e culturale Italia-Mosca già intrapreso nel corso dell'anno 2016 con la partecipazione di studenti del Conservatorio statale "G. Rossini" e del Conservatorio di Mosca.

Premi di studio: € 6.425,00 in quanto è stata confermata l'assegnazione agli studenti del Conservatorio "G. Rossini" di n. 10 premi di studio del valore di € 500,00 ciascuno (importo lordo); prevista, altresì, l'assegnazione di un premio di studio del valore di € 1.000,00 al miglior studente diplomatosi di violoncello, premio intitolato al compianto Prof. "Sante Amadori", di recente scomparso, e proposto dagli eredi dell'artista in attuazione delle sue volontà.

Agenzia Nazionale Italia (Erasmus): € 21.709,99, quale economia 2018, finalizzata al finanziamento da parte dell'Azienda LLP Italia per il "Progetto Erasmus".

U.P.B. 1.2.3 - Oneri finanziari.

La somma di € 4.000,00 è riferita alla liquidazione di spese per servizio di cassa svolto da Ubi Banca Spa.

U.P.B. 1.2.4 - Oneri tributari.

Viene stanziata la somma di € 12.000,00 in previsione di ulteriori richieste di rimborso a favore dell'INAIL di prestazioni economiche, per infortuni occorsi a dipendenti dell'Istituto, nonché del pagamento del bollo virtuale.

U.P.B. 1.2.6 - Uscite non classificabili in altre voci.

Nella somma di € 18.000,00 sono comprese le U.p.b. relative al Fondo di riserva, pari ad € 8.000,00 e € 10.000,00 per spese varie (di cui € 7.219,89, quale accantonamento ai sensi del D.L. n. 78/2010).

TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE

Le spese in conto capitale ammontano complessivamente ad € 56.999,96.

2.1 INVESTIMENTI

U.P.B. 2.1.1 - Acquisizione di beni di uso durevole in opere immobiliari

Nella suddetta UPB risulta imputata la somma di € 24.699,96 corrispondente alla parte residuale dello stanziamento disposto per la realizzazione di un ascensore volto al superamento delle barriere architettoniche. Sempre in tema di sicurezza e protezione dei soggetti disabili, è in fase di completamento il progetto di innalzamento delle ringhiere dell'Istituto.

U.P.B. 2.1.2 - Acquisizione e immobilizzazioni tecniche

Nella suddetta UPB risulta imputata la somma di € 32.300,00 di cui:

- € 5.000,00 per il completamento dei lavori della sala LEMS di musica elettronica;
- € 12.000,00 per l'acquisto di un nuovo Organo, in quanto quello attualmente in dotazione non è più adeguato per le esercitazioni didattiche.
- € 7.000,00 per l'acquisto di un nuovo pianoforte verticale;
- € 5.700,00 per ulteriori richieste di acquisto strumenti;
- € 2.600,00 per acquisti finalizzati alla biblioteca.

BILANCIO DI PREVISIONE 2019 - PROSPETTO DI RIEPILOGO

TITOLO	ENTRATE	IMPORTO	TITOLO	SPESE	IMPORTO
I	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	350.517,25	I	TITOLO I - SPESE CORRENTI	599.266,21
II	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	II	TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE	56.999,96
III	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	70.000,00	III	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	70.000,00
IV	PRELEVAMENTO AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	305.748,96			
	TOTALE	726.266,21		TOTALE	726.266,21

Da quanto esposto si rileva la coerenza, la congruità e l'attendibilità contabile delle previsioni di bilancio rispetto ai programmi ed ai progetti in allegato.

CONSIDERAZIONI FINALI

1. PERDURANTE ATTUALITA' DEI PRECEDENTI RICHIAMI.

Come già in altre simili sedi è stato rilevato l'elaborazione del bilancio di previsione è anche l'occasione per riflessioni sullo stato del sistema AFAM in generale e sul Conservatorio statale Rossini in particolare. Vanno innanzitutto qui richiamate le osservazioni critiche esposte nella relazione dello scorso anno, quasi tutte purtroppo, tuttora attuali i cui principali paragrafi hanno riguardato :

A) LO STATO ATTUALE DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE (Norme non ancora adottate; Finanziamenti; CNAM; Internazionalizzazione).

B) IL CONTESTO OPERATIVO DEL CONSERVATORIO STATALE ROSSINI (Criticità persistenti; Rilievi esposti alla ministra Fedeli).

Hanno invece trovato attuazione gli adempimenti previsti dalla richiamata relazione ed illustrati nel paragrafo relativo alle **CELEBRAZIONE DELL'ANNO ROSSINIANO**, rientranti nella diretta sfera operativa del Conservatorio, come non ha avuto seguito la **DISCUTIBILE IPOTESI DEI POLITECNICI DELLE ARTI** (oggetto di apposito paragrafo della relazione al bilancio 2018), contro la quale il Conservatorio statale Rossini, insieme alla Accademia di belle arti ed all'ISIA di Urbino, si è efficacemente adoperato presso da sede parlamentare e presso la Ministra della Istruzione Fedeli.

Permane il giudizio fortemente critico sulla progressiva contrazione del contributo di funzionamento a fronte delle sollecitazioni ad accrescere la qualità della didattica e la entità delle iniziative di produzione nonché in considerazione dell'incremento delle spese cui l'Istituto deve far fronte anche in settori precedentemente fonte di entrata: ad esempio mentre al servizio di cassa gli istituti bancari associavano un consistente contributo al Conservatorio, ora tale servizio o viene rifiutato o viene svolto dietro corrispettivo: nel caso di Pesaro Ubi Banca richiede un onere di 4.000,00 euro.

2. CARENZA DI APPROFONDIMENTI E SUPPORTO.

Pur godendo le Istituzioni AFAM di forte autonomia in base all'ordinamento vigente, assai spesso le facoltà e le competenze connesse con lo status da esse rivestito non trovano espressione per mancanza di competenze adeguate e la vita amministrativa si trascina in gran parte in aderenza più alle prassi osservate per decenni che al contenuto ed allo spirito delle nuove normative. La amministrazione centrale non fornisce apprezzabile supporto ai quesiti che i direttori amministrativi sollevano anche in relazione ai problemi indotti dal proliferare della produzione legislativa. Né emergono iniziative atte ad affinare gli aspetti operativi della governance degli Istituti. Un esempio tra i tanti riguarda **LA FACOLTA' DEL DIRETTORE DI CONSERVATORIO STATALE DI NOMINARE VICE-DIRETTORI**. Le Istituzioni AFAM in forza dell'articolo 2, primo e quarto comma, della Legge 508/1999 e all'articolo 2, primo comma, lettera a), del D.P.R. 132/2003, godono di una amplissima autonomia costituzionalmente (art. 33 Cost.) garantita. Similmente a quanto è previsto per le università.

Per prassi (trascinamento di normative del 1994 abrogate dal DPR n. 132) è stata perpetuata la figura del vice-direttore di cui non c'è menzione né nella Legge n. 508 né nel D.P.R. 132. Nei Conservatori il vice-direttore è inteso quale soggetto che può esercitare funzioni vicarie. Taluni statuti (come quello del Conservatorio Statale Rossini: art. 10, secondo comma) prevedono che il Direttore possa nominare un vice direttore. Alla luce delle norme primarie sopra citate tale articolo va inteso quindi, più che come limite alla facoltà di nomina di vice direttori, quale facoltà del Direttore stesso di avvalersi di diretti collaboratori nell'esercizio delle sue funzioni e pertanto come espressione della facoltà di auto organizzazione del funzionamento dell'organo Direttore. L'espressione dello Statuto quindi, se non superflua, ha natura del tutto esemplificativa ed in qualche modo anche monca perché recepisce quanto introdotto dalla prassi, non assumendo quindi carattere precettivo limitante ma solo indicativo delle facoltà connesse con le attribuzioni riguardanti l'auto organizzazione del proprio funzionamento da parte dell'organo Direttore. Sgombra comunque il terreno da ogni dubbio il richiamo a quanto è previsto dagli ordinamenti sulle Università ai quali quelli dei conservatori si rifanno: **il rettore ha facoltà di nominare uno o più pro-rettori**: non lo prevede la norma (analogamente a quanto accade per il direttore di Conservatorio), ma ciò può appunto avvenire in forza della facoltà di auto organizzazione del funzionamento dell'organo Rettore (che potrebbe pure non nominare alcuno). Ed il parallelismo tra pro-rettori e vice-direttori è dunque razionalmente fondato.

Pertanto potrà aversi un solo vice direttore con funzioni vicarie e potere di firma, ma anche altri vice-direttori cui delegare compiti che il Direttore non può sempre svolgere in prima persona. Del resto nei fatti gli incarichi vengono attualmente già affidati dal Direttore a taluni docenti: se indicare l'incaricato quale delegato o vice direttore è questione terminologica che non muta la sostanza già in atto. Ma la circostanza è significativa perché in diverse situazioni la facoltà di nominare vice-direttori può temperare situazioni di tensione.

Non va trascurato poi che tale facoltà di auto organizzazione del funzionamento degli organi delle Istituzioni AFAM trova un significativo precedente anche nell'organo Presidente. Infatti l'articolo 256 del Decreto Legislativo n. 297/1994 (Testo Unico delle norme sulla istruzione) disponeva, tra l'altro, che "in caso di assenza o impedimento del Presidente, le relative funzioni possono essere affidate, dal Presidente stesso, ad un componente del Consiglio di amministrazione che non faccia parte del personale dell'Istituto". L'articolo 17 del D.P.R. n. 132/2003 ha esplicitamente abrogato il citato articolo 256. Ed attualmente il presidente, senza che siano insorte obiezioni, pur in assenza di espresse norme in materia ma in forza del principio di autonomia, si avvale della facoltà di nominare un "consigliere delegato" che esercita funzioni in caso di assenza o impedimento del Presidente.

La rigidità o l'elasticità nella configurazione dei ruoli è anche storicamente dimostrabile: i ruoli organici (approvati con regi decreti) dei Conservatori di Palermo (1889) e di Parma (1898), ad esempio, prevedevano rispettivamente figure di vice-economista, vice-segretario e sottocuoco nonché vice-segretario e vice-guardarobiera. Se il precetto normativo proviene da una fonte esterna e superiore al sistema ordinamentale interno dell'organo dotato di autonomia, esso riveste una rigidità non derogabile. Così ad esempio se fossero tuttora vigenti le prescrizioni dei decreti sugli organici dei Conservatori di Palermo e di Parma che prevedevano un vice segretario, un vice-economista, una vice guardarobiera, ecc., tali indicazioni non potrebbero essere superate.

Diversa è la situazione, si ribadisce, di quelle disposizioni che l'autonomia dell'organo ha facoltà di produrre nell'ambito del suo potere di auto regolamentazione. Ebbene l'articolo 241, sempre del

Decreto Legislativo n. 297/1994, al terzo comma disponeva che “il Direttore designa, all’inizio dell’anno scolastico, il docente chiamato a sostituirlo nelle funzioni didattiche e disciplinari in caso di assenza o di impedimento”. Anche tale norma è stata esplicitamente abrogata dall’articolo 17 del D.P.R. 132/2003.

Si trattava di norme precedenti la riforma adottata con Legge n. 508 del 1999 che ha elevato ad istituzioni di livello universitario, come già rilevato, i Conservatori Statali di Musica e che ha introdotto un’ampia autonomia in quanto tali istituti costituiscono, “nell’ambito delle Istituzioni di Alta Cultura cui l’articolo 33 della Costituzione riconosce il diritto di darsi ordinamenti autonomi, il sistema dell’Alta Formazione e Specializzazione Artistica”. Tali Istituti godono “di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell’ordinamento contabile dello Stato e degli Enti pubblici”. Pertanto nel contesto di questa ampia autonomia, ed abrogate le disposizioni che, pur non introducendo espressamente la figura del vice presidente e del vice direttore, comunque prevedevano la facoltà di delegare le funzioni di tali autorità ad un solo soggetto, emerge la facoltà appunto di auto organizzazione degli organi della istituzione accademica funzionale ad un più efficace esercizio del mandato.

Altro aspetto sul quale i conservatori nn hanno alcuna ancora presso il centro è quello della frequentazione dei corsi da parte di disabili fisici ed anche di studenti con disturbi psichici comunque ammessi da parte delle apposite commissioni preposte al vaglio dei candidati. Anche qui il Conservatorio statale Rossini ha dovuto “arrangiarsi” e risolvere in autonomia i problemi che la presenza di una utenza non prevista (diversamente da altri settori della istruzione) solleva.

Va rilevato innanzitutto, in via generale, come il problema delle barriere architettoniche, ad esempio, sia generalizzato nel Paese e come la mancanza di risorse destinate alla sua soluzione faccia emergere ovunque aspetti che la stampa spesso segnala. Questo Istituto, in ogni caso, non ha mai mancato di dedicare particolare attenzione - ben al di là dei doveri connessi con le sue competenze - a tale materia. Anche qui, sempre in via generale, va osservato che il progetto normativo in materia, già approvato dalla Camera dei Deputati, non fa che prevedere un migliore coordinamento delle disposizioni riguardanti la materia “senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica”. Per cui il quadro permane lacunoso.

Nello specifico, per quanto riguarda Palazzo Olivieri sede del Conservatorio Statale Rossini, è comunque stata adottata una deliberazione del Consiglio di amministrazione del Conservatorio per il superamento dei gradini che danno accesso all’ascensore: il Conservatorio si è dotato di un montascale a cingoli di cui tutti gli invalidi possono fruire e di cui durante la settimana fruisce appunto una nostra allieva disabile. Senza trascurare che, oltre alla mancanza di risorse, subentrano incredibili difficoltà attuative negli edifici storico artistici, anche allorquando emergono fondatissimi presupposti per rispondere alle richiamate esigenze.

Con perizia e buona volontà l’Istituto ha pure risolto, autonomamente, problemi relativi alla frequentazione dei corsi da parte di studente che presenta aspetti di autismo.

Nessun approfondimento centrale neppure in ordine alla annosa questione della **Individuazione della figura del datore di lavoro nei Conservatori e nelle Accademie di belle arti statali.**

1. L’articolo 2, primo comma, lettera b) del D. Lgs. n. 81/2008 dispone che per datore di lavoro nelle pubbliche amministrazioni si intende “il dirigente al quale spettano i poteri di gestione, ovvero il **funzionario non avente qualifica dirigenziale...**”.

2. Il Decreto del "Ministro della Pubblica Istruzione" 21 giugno 1996, (s.n.), prevede all'articolo 1, lettera d) che il datore di lavoro per i Conservatori di Musica, Accademie di Belle Arti, Accademie nazionali di arte drammatica e danza sia individuato nel "*presidente del consiglio di amministrazione*", figura così identificata dal D. Lgs. 16.4.1994, n. 297 (Testo unico delle norme sulla istruzione), il quale non faceva alcun riferimento al "Presidente" dell'Istituto, organo introdotto dal D. Lgs. n. 132/2003.
3. Tale disposizione ministeriale appare chiaramente viziata da illegittimità in quanto incoerente con quanto dispone l'articolo 2 del D. Lgs. n. 81 del 9 aprile 2008 (il vizio persisteva anche antecedentemente giacchè l'art. 2 qui richiamato perpetua la norma già vigente nel precedente atto normativo sulla sicurezza nei posti di lavoro: il D. Lgs. n. 626/1994), non essendo il presidente né dirigente né funzionario dell'Istituto .
4. *Ad Abundantiam*, per completezza informativa, può osservarsi che lo stesso impianto del Decreto Ministeriale 21.6. 1996, (s. n.), conferma l'illegittimità della disposizione in esso contenuta relativa ai Presidenti dei Conservatori e delle Accademie laddove, per "gli uffici della amministrazione e per le istituzioni scolastiche statali", **non individua mai quale datore di lavoro, organi dell'Istituto**, come appunto è la figura del presidente, **bensì** (e ciò era previsto fin dal precedente Decreto Legislativo n. 626/1994), **figure burocratiche** (il dirigente) preposte al funzionamento gestionale delle istituzioni .
5. Peraltro il D.P.R. n. 132/2003, attuativo della legge di riforma n. 508/1999, ha disegnato un **nuovo assetto delle istituzioni di Alta Formazione Artistica**, con competenze ben definite in capo a diversi organi: scompare la figura del presidente del consiglio di amministrazione e viene introdotto il *Presidente dell'Istituto*, titolare di diverse attribuzioni una delle quali è quella di presiedere il consiglio di amministrazione. Dunque il Decreto Ministeriale del 1996 *in parte qua*, oltre che illegittimo fin dal suo momento genetico, ora risulta pure tacitamente abrogato.
6. Inoltre il D.P.R. n. 132/2003 disegnando il nuovo assetto di governo e di gestione delle istituzioni di Alta Formazione Artistica, nell'attribuire ben definite competenze ai diversi soggetti, ha posto in capo al Direttore amministrativo la gestione degli impegni e delle liquidazioni di spesa, restando il **presidente del tutto escluso dalla diretta capacità di spesa**.
7. Mentre tratto saliente del datore di lavoro è invece l' "**effettiva autonomia gestionale**" supportata da **adeguata somministrazione finanziaria** (Cass. Pen., Sez. III, 30.5.1996. n. 5407; Cass. Pen., Sez. III, 27.9 1997, n. 8678).
8. POICHE' il Decreto Legislativo 9 aprile 2008 n. 81 all'articolo 2, primo comma, lettera b), dispone che per "datore di lavoro" nelle pubbliche amministrazioni "si intende il dirigente al quale spettano i poteri di gestione, ovvero il funzionario non avente qualifica dirigenziale ... **individuato dall'organo di vertice delle singole amministrazioni**", la individuazione del datore di lavoro operata verticisticamente dal Ministero viola il principio di autonomia delle istituzioni di Alta Formazione Artistica le quali peraltro partecipano del regime normativo del settore

universitario e nell'ambito delle quali né il presidente né il direttore hanno "effettiva autonomia gestionale supportata da adeguata somministrazione finanziaria", requisito essenziale più volte confermato dalla Corte di Cassazione connesso con la figura del datore di lavoro.

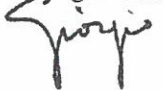
3. CONSERVATORIO ROSSINI: ANCHE MATURITA' CIVICA

IL Conservatorio Rossini è particolarmente attento, oltre che alla somministrazione di una didattica di eccellenza e ad una conseguente eccellente preparazione tecnica degli studenti, ai valori di solidarietà e di civismo perché rientrino quale parte essenziale nel processo formativo dei giovani. Con un concerto eseguito nella programmazione de "I Péchés de vieillesse" di Gioachino Rossini, settore rilevante delle iniziative del Conservatorio pesarese per il 150° del grande compositore, l'Istituto ha ripreso la collaborazione con la LILT (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori) nell'intento di concorrere alla sensibilizzazione sugli obiettivi perseguiti dalla benemerita associazione. Questo recupero di una solidarietà antica, sempre affettuosamente coltivato dalla professoressa Giuseppina Catalano, aggiunge un supplemento di calore alle melodie che scaldano i cuori. Come noto la LILT è un'Associazione di promozione sociale che esiste dal 1925 ed opera senza fini di lucro. Si propone, tra l'altro, di diffondere ed attuare la cultura della prevenzione oncologica attraverso campagne di informazione e sensibilizzazione del cittadino. Accompagna il malato dopo la diagnosi prendendosi cura delle sue risonanze emozionali, sulle quali ha mirabilmente scritto Vittorio Lingiardi ("Diagnosi e destino", Einaudi). Anche grazie a queste iniziative il campo della cura dei tumori ha registrato progressi consistenti. I ricercatori James Allison e Tasuku Honjo – premi Nobel quest'anno per la medicina - hanno raggiunto traguardi notevoli nell'immunoterapia. Alla consolidata collaborazione del Conservatorio con la LILT si collegano nello stesso spirito altri eventi: il "Ferragosto al San Salvatore", ormai nota iniziativa estiva che la nobile e generosa disponibilità di allievi, docenti e personale amministrativo offre ai degenti e al personale della struttura sanitaria pesarese nel giorno dell'anno più "disimpegnato". Non manca attenzione al mondo del lavoro in omaggio al quale il primo maggio di ogni anno viene svolto un partecipato concerto in piazza del Popolo per richiamare l'attenzione su un settore per molti versi assai accidentato. Il Conservatorio interviene anche in occasione di circostanze tragiche come il terremoto che ha colpito recentemente la regione Marche: per iniziativa del professor Alberto Domizi sono stati eseguiti ben sei concerti con studenti dell'Istituto nei centri più colpiti per esprimere vicinanza alle sfortunate popolazioni. Questa sensibilità trova riscontro anche all'interno della Scuola dove sono state predisposte le condizioni per adeguati percorsi didattici a studenti con disabilità fisiche o psichiche. Nonostante, diversamente da quanto avviene in altre istituzioni didattiche, nulla sia previsto in materia a livello ministeriale. Questa dimensione di prossimità sociale dell'Istituto alle varie situazioni che caratterizzano non sempre in positivo la vita dell'uomo è una caratteristica del Conservatorio che in tal modo offre occasione di riflessione agli studenti per

concorrere, oltre all'apprendimento didattico, all'arricchimento del percorso di maturazione civica e spirituale della loro personalità. *E questo è il messaggio che il Presidente dell'Istituto, dopo 21 anni di effettivo mandato operativo, svolto con tutto l'impegno e tutta la dedizione che gli sono stati possibili, tende a sottolineare quale momento più significativo del suo operato.*

IL PRESIDENTE

Giorgio Girelli



Prot. n. 6641 del 13.11.2018

Piazza Olivieri 5 - 61121 PESARO Tel. 0721.34151-33671-371810 Fax n. 0721.35295

C.F. 80004650414 www.conservatoriorossini.it

Posta Elettronica Certificata: amministrazione@pec.conservatoriorossini.it

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE

Allegato 1

Avanzo di amministrazione presunto 31/12/2018	359.086,92	
Fondo di cassa iniziale presunto	692.443,41	

Parte I - Entrata

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2019			ANNO FINANZIARIO 2018		
		Residui presunti alla fine dell'anno in corso (Iniziali anno 2019)	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa	Residui iniziali dell'anno 2018	Previsioni definitive di competenza	Previsioni definitive di cassa
TITOLO I - ENTRATE CORRENTI							
1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE							
1.1.1	CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	0,00	250.000,00	250.000,00	0,00	322.303,98	322.303,98
1.1.2	CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	2.900,00	0,00	2.900,00	2.900,00	36.779,03	39.679,03
1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI							
1.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO	0,00	90.017,25	90.017,25	0,00	110.575,00	110.575,00
1.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	0,00	0,00	0,00	0,00	29.683,57	29.683,57
1.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	7.500,00	7.500,00	0,00	7.500,00	7.500,00
1.3 ALTRE ENTRATE							
1.3.1	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.2	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	0,00	3.000,00	3.000,00	0,00	5.410,73	5.410,73
1.3.3	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.4	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	0,00	0,00	0,00	0,00	1.376,00	1.376,00
1.3.5	ENTRATE PER ATTIVITA' ECONOMICHE RILEVANTI AGLI EFFETTI DELL'IVA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE TITOLO I - ENTRATE CORRENTI		2.900,00	350.517,25	353.417,25	2.900,00	513.628,31	516.528,31
TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE							
2.1 ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI							
2.1.1	ALIENAZIONE DI IMMOBILI E DIRITTI REALI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2	ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3	REALIZZO DI VALORI MOBILIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE							
2.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	0,00	0,00	0,00	25.000,00	0,00	25.000,00
2.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3 ACCENSIONE DI PRESTITI							
2.3.1	ASSUNZIONE DI MUTUI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.2	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE		0,00	0,00	0,00	25.000,00	0,00	25.000,00
TITOLO III - PARTITE DI GIRO							
3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO							
3.1.1	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	0,00	70.000,00	70.000,00	0,00	70.000,00	70.000,00
TOTALE TITOLO III - PARTITE DI GIRO		0,00	70.000,00	70.000,00	0,00	70.000,00	70.000,00

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE

segue - Allegato 1

Parte I - Entrata

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2019			ANNO FINANZIARIO 2018		
		Residui presunti alla fine dell'anno in corso (Iniziali anno 2019)	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa	Residui iniziali dell'anno 2018	Previsioni definitive di competenza	Previsioni definitive di cassa
RIEPILOGO DELLE ENTRATE							
	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	2.900,00	350.517,25	353.417,25	2.900,00	513.628,31	516.528,31
	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	0,00	25.000,00	0,00	25.000,00
	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	0,00	70.000,00	70.000,00	0,00	70.000,00	70.000,00
	TOTALE	2.900,00	420.517,25	423.417,25	27.900,00	583.628,31	611.528,31
4.1.1	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	0,00	305.748,96	0,00	0,00	374.961,02	0,00
	TOTALE GENERALE	2.900,00	726.266,21	423.417,25	27.900,00	958.589,33	611.528,31

Predisposto dal Direttore Amministrativo il 12/11/2018

Sottoposto al Collegio dei Revisori il 29/11/2018

Approvato dal Consiglio di Amministrazione il 06/12/2018

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

(Dott.ssa Marijlena Castellaneta)

M. Castellaneta

IL DIRETTORE
(Ludovico Bramanti)

L. Bramanti



IL PRESIDENTE
(Giorgio Girelli)

G. Girelli

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE

Parte II - Uscita

segue - Allegato 1

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2019			ANNO FINANZIARIO 2018		
		Residui presunti alla fine dell'anno in corso (Iniziali anno 2019)	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa	Residui iniziali dell'anno 2018	Previsioni definitive di competenza	Previsioni definitive di cassa
RIEPILOGO DELLE USCITE PER TITOLI							
	TITOLO I - USCITE CORRENTI	15.299,16	599.266,25	614.565,41	53.726,03	689.444,55	743.170,58
	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	0,00	56.999,96	56.999,96	25.418,95	199.144,78	224.563,73
	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	0,00	70.000,00	70.000,00	762,86	70.000,00	70.762,86
	TOTALE	15.299,16	726.266,21	741.565,37	79.907,84	958.589,33	1.038.497,17
4.1.1	DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE GENERALE	15.299,16	726.266,21	741.565,37	79.907,84	958.589,33	1.038.497,17

Predisposto dal Direttore Amministrativo il 12/11/2018

Sottoposto al Collegio dei Revisori il 29/11/2018

Approvato dal Consiglio di Amministrazione il 06/12/2018

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

(Dott.ssa Marilena Castellaneta)

Marilena Castellaneta

IL DIRETTORE
(Ludovico Bramanti)

Ludovico Bramanti



IL PRESIDENTE
(Giorgio Girelli)

Giorgio Girelli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI" - PESARO

Piazza Olivieri, 5 - 61100 Pesaro Tel: 0721/34151 Fax: 0721/35295

C.F.:80004650414

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE

Allegato 2

Avanzo di amministrazione presunto 31/12/2018	359.086,92		
Fondo iniziale di cassa presunto	692.443,41		

Parte I - Entrata

Codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (Iniziali anno 2019)	Previsioni definitive dell'anno in corso (2018)	Previsioni di competenza per l'anno 2019	Previsioni di cassa per l'anno 2019
	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI				
	1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE				
	1.1.1 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI				
1.1.1.1	Contributi scolastici allievi (Funzionamento)	0,00	322.303,98	250.000,00	250.000,00
1.1.1.2	Contributi accademici corsi abilitanti	0,00	0,00	0,00	0,00
	1.1.2 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI				
1.1.2.51	Contributo Concorsi Nazionali ed Internazionali	0,00	10.000,00	0,00	0,00
1.1.2.52	Contributi per realizzazione concerti	2.900,00	28.779,03	0,00	2.900,00
	1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI				
	1.2.1 TRASFERIMENTI DALLO STATO				
1.2.1.101	Funzionamento	0,00	93.205,68	87.579,91	87.579,91
1.2.1.102	Compensi a personale a tempo determinato	0,00	12.640,00	0,00	0,00
1.2.1.103	Fondi accessori contrattuali	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1.104	IRAP	0,00	851,00	0,00	0,00
1.2.1.105	Formazione e aggiornamento	0,00	441,00	0,00	0,00
1.2.1.106	Missioni	0,00	937,34	937,34	937,34
1.2.1.107	Compensi e missioni per esami	0,00	2.500,00	1.500,00	1.500,00
1.2.1.108	Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L.vo 297/94)	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1.109	Miglioramento Offerta Formativa	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1.110	Missioni Commissioni Graduatorie	0,00	0,00	0,00	0,00
	1.2.2 TRASFERIMENTI DALLE REGIONI				
1.2.2.151	Contributo regionale finalizzato	0,00	0,00	0,00	0,00
	1.2.3 TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE				
1.2.3.201	Assegnazione Provincia L. 23/96	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.3.202	Assegnazioni finalizzate	0,00	0,00	0,00	0,00
	1.2.4 TRASFERIMENTI DAI COMUNI				
		0,00	0,00	0,00	0,00
		0,00	0,00	0,00	0,00
	1.2.5 TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI				
1.2.5.301	Agenzia Nazionale Italia (ERASMUS)	0,00	29.883,57	0,00	0,00
		0,00	0,00	0,00	0,00
	1.2.6 TRASFERIMENTI DA PRIVATI				
1.2.6.351	Obblighi da convenzione	0,00	7.500,00	7.500,00	7.500,00
1.2.6.352	Rimborso per anticipazioni non dovute	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.6.353	Rimborso spese per concessione uso locali	0,00	0,00	0,00	0,00
	1.3 ALTRE ENTRATE				
	1.3.1 ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PREST. DI SERVIZI				
1.3.1.401	Ricavi dalla vendita di pubblicazioni e/o opere dell'ingegno	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.1.402	Proventi derivanti dalle prestazioni di servizi	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.1.403	Realizzi per cessione materiale fuori uso	0,00	0,00	0,00	0,00
	1.3.2 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI				
1.3.2.451	Affitto di locali	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.2.452	Affitto di strumenti ed attrezzature	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.2.453	Interessi attivi su conto corrente	0,00	5.410,73	3.000,00	3.000,00
	1.3.3 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI				
1.3.3.501	Recuperi e rimborsi diversi	0,00	0,00	0,00	0,00
	1.3.4 ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI				
1.3.4.551	Entrate eventuali	0,00	1.376,00	0,00	0,00
	1.3.5 ENTRATE PER ATTIVITA' ECONOMICHE RILEVANTI AGLI EFFETTI DELL'IVA				
		0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	2.900,00	513.828,31	350.517,25	353.417,25

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI" - PESARO

Piazza Olivieri, 5 - 61100 Pesaro Tel: 0721/34151 Fax: 0721/35295

C.F.:80004650414

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE

segue - Allegato 2

Codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2019)	Previsioni definitive dell'anno in corso (2018)	Previsioni di competenza per l'anno 2019	Previsioni di cassa per l'anno 2019
TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE					
2.1 ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI					
2.1.1 ALIENAZIONE DI IMMOBILI E DIRITTI REALI					
2.1.1.601	Alienazione di immobile	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2 ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE					
2.1.2.651	Vendita di immobilizzazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3 REALIZZO DI VALORI MOBILIARI					
2.1.3.701	Cessione partecipazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3.702	Realizzi di titoli emessi o garantiti dallo Stato	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3.703	Riscossioni di buoni postali	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN C/CAPITALE					
2.2.1 TRASFERIMENTI DALLLO STATO					
2.2.1.751	Interventi di edilizia ed acquisizione di att. didattiche, strum.	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.2 TRASFERIMENTI DALLE REGIONI					
2.2.2.801	Assegnazioni finalizzate	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3 TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE					
2.2.3.651	Assegnazioni finalizzate	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.4 TRASFERIMENTI DAI COMUNI					
2.2.5 TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI					
2.2.6 TRASFERIMENTI DA PRIVATI					
2.3 ACCENSIONE DI PRESTITI					
2.3.1 ASSUNZIONE DI MUTUI					
2.3.2 ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI					
TOTALE TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE		0,00	0,00	0,00	0,00
TITOLO III - PARTITE DI GIRO					
3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO					
3.1.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO					
3.1.1.1151	Ritenute erariali	0,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00
3.1.1.1152	Ritenute previdenziali e assistenziali	0,00	3.500,00	3.500,00	3.500,00
3.1.1.1153	Ritenute diverse	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1.1.1154	Trattenute per conto di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1.1.1155	Reintegro fondo minute spese	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1.1.1156	Contributi scolastici	0,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00
3.1.1.1157	Assegnazione provincia l.23/96	0,00	40.000,00	40.000,00	40.000,00
3.1.1.1158	Rimborso di somme pagate per conto di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE TITOLO III - PARTITE DI GIRO		0,00	70.000,00	70.000,00	70.000,00
RIEPILOGO DELLE ENTRATE					
TITOLO I - ENTRATE CORRENTI		2.900,00	513.628,31	350.517,25	353.417,25
TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE		0,00	0,00	0,00	0,00
TITOLO III - PARTITE DI GIRO		0,00	70.000,00	70.000,00	70.000,00
TOTALE		2.900,00	583.628,31	420.517,25	423.417,25
4.1.1.1	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	0,00	374.961,02	305.748,96	0,00
TOTALE GENERALE		2.900,00	958.589,33	726.266,21	726.417,25

Predisposto dal Direttore Amministrativo 12/11/2018

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Dot. ssa Marilena Castellani)

Mcastellani



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI" - PESARO

Piazza Olivieri, 5 - 61100 Pesaro Tel: 0721/34151 Fax: 0721/35295

C.F.: 80004650414

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE

Allegato 2

Disavanzo di amministrazione presunto

Parte II - Uscita

Codice	Denominazione	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2019)	Previsioni definitive dell'anno in corso (2018)	Previsioni di competenza per l'anno 2019	Previsioni di cassa per l'anno 2019
TITOLO I - USCITE CORRENTI					
1.1 FUNZIONAMENTO					
1.1.1 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE					
1.1.1.1	Indennità di presidenza e di direzione	0,00	20.702,00	20.702,00	20.702,00
1.1.1.2	Compensi e rimborsi ai componenti di organi	0,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00
1.1.1.3	Compensi e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori e nucleo valutaz.	0,00	13.675,00	13.675,00	13.675,00
1.1.1.4	Fondo consulta studenti	0,00	2.148,00	2.148,00	2.148,00
1.1.2 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO					
1.1.2.51	Compensi personale a tempo determinato	0,00	18.810,10	2.507,12	2.507,12
1.1.2.52	Altri assegni fissi	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.2.53	Compensi accessori contrattuali	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.2.54	Cotratti di collaborazione (ex art. 273 D. L.vo 297/94)	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.2.55	Compensi, indennità di missione e rimborsi per esami	0,00	2.500,00	1.500,00	1.500,00
1.1.2.56	Indennità di missione e rimborsi	0,00	1.937,34	937,34	937,34
1.1.2.57	IRAP	0,00	1.160,13	126,96	126,96
1.1.2.58	Formazione e aggiornamento personale	0,00	441,00	441,00	441,00
1.1.2.59	Compensi per attività conto terzi	0,00	14.564,71	426,92	426,92
1.1.2.60	Formazione e aggiornamento personale d.lgs 81/08	0,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
1.1.2.61	Didattica aggiuntiva ai sensi dell'art. 5 CCNI del 12/07/2011	0,00	65.500,00	64.000,00	64.000,00
1.1.2.62	Corsi di approfondimento professionale e informatico	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3 USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI					
1.1.3.101	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	0,00	6.500,00	7.500,00	7.500,00
1.1.3.102	Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico	0,00	10.761,05	12.000,00	12.000,00
1.1.3.103	Uscite di rappresentanza	0,00	2.000,00	0,00	0,00
1.1.3.104	Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati, ecc.	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.105	Uscite per accertamenti sanitari	0,00	14.087,38	14.087,38	14.087,38
1.1.3.106	Uscite per pubblicità	0,00	709,54	709,54	709,54
1.1.3.107	Uscite per servizi informatici	2.974,80	32.167,34	25.000,00	27.974,80
1.1.3.108	Acquisto vestiario e divise	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.109	Fitto locali	0,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00
1.1.3.110	Manutenzione ordinaria strumenti	5.462,55	30.000,00	30.000,00	35.462,55
1.1.3.111	Manutenzione ordinaria, riparaz. e adattamento locali e relativi impianti	3.391,60	18.500,00	18.500,00	21.891,60
1.1.3.112	Uscite postali e telefoniche	0,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00
1.1.3.113	Uscite per studi, indagini e rilevazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.114	Uscite per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi, mostre ed altre manifestazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.115	Uscite per concorsi	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.116	Canoni d'acqua	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.117	Energia elettrica	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.118	Combustibili per riscaldamento e spese per conduzione imp. tecnici	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.119	Onorari e compensi per speciali incarichi	3.470,21	13.000,00	13.000,00	16.470,21
1.1.3.120	Trasporti e facchinaggi	0,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00
1.1.3.121	Premi di assicurazione	0,00	12.250,00	4.250,00	4.250,00
1.1.3.122	Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico	0,00	14.303,98	5.000,00	5.000,00
1.1.3.123	Manutenzione ordinaria macchine e mobili ufficio	0,00	4.000,00	2.000,00	2.000,00
1.2 INTERVENTI DIVERSI					
1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI					
1.2.1.251	Saggi	0,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00
1.2.1.252	Esercitazioni didattiche	0,00	45.880,00	46.480,00	46.480,00
1.2.1.253	Manifestazioni artistiche	0,00	101.700,00	102.300,00	102.300,00
1.2.1.254	Produzione artistica	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1.255	Premi di studio	0,00	10.544,69	6.425,00	6.425,00
1.2.1.256	Prestazioni didattiche	0,00	100.000,00	106.840,00	106.840,00
1.2.1.257	Attività integrative	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1.258	Viaggi didattici, scambi culturali, partecipaz. manifestazioni naz.ii	0,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
1.2.1.259	Agenzia nazionale italiana (EASMUS)	0,00	52.326,19	21.709,99	21.709,99
1.2.1.260	Oneri relativi attivazione corsi abilitanti	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.2 USCITE PER ATTIVITA' ECONOMICHE RILEVANTI EFFETTI IVA					
1.2.2.301	Manifestazioni artistiche	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.2.302	Produzione artistica	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.3 ONERI FINANZIARI					
1.2.3.351	Interessi passivi	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.3.352	Uscite e commissioni bancarie	0,00	8.300,00	4.000,00	4.000,00
1.2.4 ONERI TRIBUTARI					
1.2.4.401	Imposte, tasse e tributi vari	0,00	8.000,00	12.000,00	12.000,00
1.2.5 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORR.					
1.2.5.451	Restituzione e rimborsi diversi	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.6 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI					
1.2.6.501	Varie	0,00	11.946,10	10.000,00	10.000,00
1.2.6.502	Fondo di riserva	0,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00
TOTALE TITOLO I - USCITE CORRENTI		16.299,16	689.444,56	599.266,26	614.665,41

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI" - PESARO

Piazza Olivieri, 5 - 61100 Pesaro Tel: 0721/34151 Fax: 0721/35295

C.F.: 80004650414

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE

		Bilancio - Allegato 2			
Codice	Denominazione	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2019)	Previsioni definitive dell'anno in corso (2018)	Previsioni di competenza per l'anno 2019	Previsioni di cassa per l'anno 2019
TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE					
2.1 INVESTIMENTI					
2.1.1 ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMM.					
2.1.1.551	Acquisti di immobili	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.1.552	Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili	0,00	25.692,24	24.899,98	24.899,98
2.1.1.553	Acquisti di diritti reali	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.1.554	Acquisti opere dell'ingegno	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE					
2.1.2.601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	0,00	169.852,54	29.700,00	29.700,00
2.1.2.602	Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.603	Acquisti di immobili e macchine d'ufficio	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.604	Acquisti per biblioteca	0,00	3.600,00	2.800,00	2.800,00
2.1.3 PARTECIPAZIONE E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI					
2.1.3.651	Acquisti titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3.652	Depositi in buoni postali	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2 ONERI COMUNI					
2.2.1	RIMBORSI DI MUTUI	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.2	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3 ACCANTONAMENTI PER SPESE FUTURE					
2.3.1		0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.2		0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE		0,00	199.144,78	56.999,98	56.999,98
TITOLO III - PARTITE DI GIRO					
3.1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO					
3.1.1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO					
3.1.1.901	Ritenute erariale	0,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00
3.1.1.902	Ritenute previdenziali e assistenziali	0,00	3.500,00	3.500,00	3.500,00
3.1.1.903	Ritenute diverse	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1.1.904	Trattenute a favore di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1.1.905	Anticipazione Fondo minute spese	0,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00
3.1.1.906	Contributi scolastici	0,00	40.000,00	40.000,00	40.000,00
3.1.1.907	Assegnazioni Provincia l.23/97	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1.1.908	Pagamento di somme dovute per conto di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE TITOLO III - PARTITE DI GIRO		0,00	70.000,00	70.000,00	70.000,00
RIEPILOGO DELLE USCITE PER TITOLI					
TITOLO I - USCITE CORRENTI		15.299,16	689.444,55	599.286,25	614.565,41
TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE		0,00	199.144,78	56.999,98	56.999,98
TITOLO III - PARTITE DI GIRO		0	70.000,00	70.000,00	70.000,00
TOTALE		15.299,16	958.589,33	726.286,21	741.565,37
4.1.1.1. DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE		0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE GENERALE		15.299,16	958.589,33	726.286,21	741.565,37

Predisposto dal Direttore Amministrativo il 12/11/2011B

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Dott.ssa Mariela Castellaneta)

M. Castellaneta

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI" - PESARO

Piazza Olivieri, 5 - 61100 Pesaro Tel: 0721/34151 Fax: 072135295

C.F.:80004650414

QUADRO GENERALE RIASSUNTIVO DELLA GESTIONE FINANZIARIA

Allegato 3

ENTRATE	ANNO 2019		ANNO 2018	
	COMPETENZA	CASSA	COMPETENZA	CASSA
ENTRATE CONTRIBUTIVE	250.000,00	252.900,00	359.083,01	361.983,01
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	97.517,25	97.517,25	147.758,57	147.758,57
ALTRE ENTRATE	3.000,00	3.000,00	6.786,73	6.786,73
A) TOTALE ENTRATE CORRENTI	350.517,25	353.417,25	513.628,31	516.528,31
ENTRATE PER L'ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI	0,00	0,00	0,00	0,00
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	0,00	25.000,00
ACCENZIONE DI PRESTITI (E)	0,00	0,00	0,00	0,00
B) TOTALE ENTRATE IN C/CAPITALE	0,00	0,00	0,00	25.000,00
C) ENTRATE PER PARTITE DI GIRO	70.000,00	70.000,00	70.000,00	70.000,00
(A+B+C) TOTALE ENTRATE	420.517,25	423.417,25	583.628,31	611.528,31
D) UTILIZZO DELL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE INIZIALE	305.748,96	0,00	374.961,02	0,00
TOTALI A PAREGGIO	726.266,21	423.417,25	958.589,33	611.528,31

USCITE	ANNO 2019		ANNO 2018	
	COMPETENZA	CASSA	COMPETENZA	CASSA
FUNZIONAMENTO	268.511,26	283.810,42	329.747,57	365.380,36
INTERVENTI DIVERSI	330.754,99	330.754,99	359.696,98	377.790,22
A1) TOTALE USCITE CORRENTI	599.266,25	614.565,41	689.444,55	743.170,58
INVESTIMENTI	56.999,96	56.999,96	199.144,78	224.563,73
ONERI COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00
ACCANTONAMENTI PER SPESE FUTURE	0,00	0,00	0,00	0,00
B1) TOTALE USCITE IN C/CAPITALE	56.999,96	56.999,96	199.144,78	224.563,73
C1) USCITE PER PARTITE DI GIRO	70.000,00	70.000,00	70.000,00	70.762,86
(A1+B1+C1) TOTALE USCITE	726.266,21	741.565,37	958.589,33	1.038.497,17
D1) COPERTURA DEL DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE INIZIALE	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALI A PAREGGIO	726.266,21	741.565,37	958.589,33	1.038.497,17

RISULTATI DIFFERENZIALI	ANNO N		ANNO N - 1	
	COMPETENZA	CASSA	COMPETENZA	CASSA
(A - A1 - QUOTE IN C/CAP. DEBITI IN SCADENZA) Situazione finanziaria	-248.749,00	-261.148,16	-175.816,24	-226.642,27
(B - B1) Saldo movimenti in c/capitale	-56.999,96	-56.999,96	-199.144,78	-199.563,73
(A + B - E) - (A1 + B1) Indebitamento / Accreditamento netto	-305.748,96	-318.148,12	-374.961,02	-426.206,00
(A + B) - (A1 + B1) Saldo netto da finanziare/impiegare	-305.748,96	-318.148,12	-374.961,02	-426.206,00
(A + B + C) - (A1 + B1 + C1) Saldo complessivo	-305.748,96	-318.148,12	-374.961,02	-426.968,86

Predisposto dal Direttore Amministrativo il 12/11/2018

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

(Dott.ssa Marilena Castellaneta)

Marilena Castellaneta



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI" - PESARO

Piazza Olivieri, 5 - 61100 Pesaro Tel: 0721/34151 Fax: 0721/35295

C.F: 80004650414

TABELLA DIMOSTRATIVA DEL RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO

AL TERMINE DELL'ESERCIZIO 2018 (ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO 2019)

	Allegato 4
FONDO CASSA INIZIALE	550.863,44
+ RESIDUI ATTIVI INIZIALI	27.900,00
- RESIDUI PASSIVI INIZIALI	79.907,84
=AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE INIZIALE	498.855,60
+ ENTRATE GIA' ACCERTATE NELL'ESERCIZIO	583.026,04
- USCITE GIA' IMPEGNATE NELL'ESERCIZIO	478.859,31
+/- VARIAZIONI DEI RESIDUI ATTIVI GIA' VERIFICATESEI NELL'ESERCIZIO	0,00
+/- VARIAZIONI DEI RESIDUI PASSIVI GIA' VERIFICATESEI NELL'ESERCIZIO	-2.805,90
= AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE ALLA DATA DI REDAZIONE DEL BILANCIO	605.828,23
+ ENTRATE PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	26.000,00
- USCITE PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	272.741,31
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI ATTIVI, PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	0,00
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI PASSIVI, PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	0,00
= AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO AL 31/12/2018 - 1 DA APPLICARE AL BILANCIO 2019	359.086,92

L'UTILIZZAZIONE DELL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PER L'ESERCIZIO N RISULTA COSI' PREVISTA	359.086,92
CREDITI DI INCERTA ESIGIBILITA'	2.900,00
PARTE VINCOLATA	
Comp. personale tempo determinato	2.507,12
Irap	126,26
Formazione e aggiornamento personale	441,00
Compensi per attività conto terzi	426,92
Formazione e aggiornamento personale ai sensi d.lgs 81/08	3.000,00
Uscite per accertamenti sanitari	14.087,38
Premi di assicurazione	4.250,00
Premi di studio	6.425,00
Agenzia Nazionale Italia (Erasmus)	21.709,99
Ricostruzioni, ripristini e trasf. Immobili	24.699,96
Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	5.000,00
TOTALE PARTE VINCOLATA	82.673,63
Saggi	10.000,00
Esercitazioni didattiche	46.480,00
Manifestazioni artistiche	102.300,00
Prestazioni didattiche	64.295,33
PARTE DISPONIBILE	223.075,33
TOT. PRELEVAMENTO	305.748,96
PARTE DI CUI NON SI PREVEDE L'UTILIZZAZIONE NELL'ESERCIZIO 2019	53.337,96
TOTALE RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE	359.086,92

Predisposto dal Direttore Amministrativo il 12/11/2018

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Dott.ssa Marielena Castellaneta)



CONSERVATORIO STATALE SI MUSICA "G. ROSSINI" - PESARO

Piazza Olivieri, 5 - 61100 Pesaro Tel:0721/34151 Fax:0721/35295

C.F.: 80004650414

BILANCIO FINANZIARIO PLURIENNALE

Avanzo di amministrazione presunto 31/12/2018	359.086,92	
Fondo iniziale di cassa presunto	692.443,41	

Parte I - Entrata

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2019	ANNO FINANZIARIO 2020	ANNO FINANZIARIO 2021
		Previsioni di competenza	Previsioni di competenza	Previsioni di competenza
	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI			
	1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE			
1.1.1	CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	250.000,00	250.000,00	250.000,00
1.1.2	CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	0,00	0,00	0,00
	1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI			
1.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO	90.017,25	90.017,25	90.017,25
1.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	0,00	0,00	0,00
1.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE	0,00	0,00	0,00
1.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00
1.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	0,00	0,00	0,00
1.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI	7.500,00	7.500,00	7.500,00
7,5	1.3 ALTRE ENTRATE			
1.3.1	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE	0,00	0,00	0,00
1.3.2	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	3.000,00	3.000,00	3.000,00
1.3.3	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI	0,00	0,00	0,00
1.3.4	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	0,00	0,00	0,00
	TOTALE TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	350.517,25	350.517,25	350.517,25
	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE			
	2.1 ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI			
2.1.1	ALIENAZIONE DI IMMOBILI E DIRITTI REALI	0,00	0,00	0,00
2.1.2	ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	0,00	0,00	0,00
2.1.3	REALIZZO DI VALORI MOBILIARI	0,00	0,00	0,00
	2.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE			
2.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO	0,00	0,00	0,00
2.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	0,00	0,00	0,00
2.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE	0,00	0,00	0,00
2.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00
2.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	0,00	0,00	0,00
2.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	0,00	0,00
	2.3 ACCENSIONE DI PRESTITI			
2.3.1	ASSUNZIONE DI MUTUI	0,00	0,00	0,00
2.3.2	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00
	TOTALE TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	0,00

CONSERVATORIO STATALE SI MUSICA "G. ROSSINI" - PESARO

Piazza Olivieri, 5 - 61100 Pesaro Tel:0721/34151 Fax:0721/35295

C.F.: 80004650414

Parte I - Entrata

		ANNO FINANZIARIO 2019	ANNO FINANZIARIO 2020	ANNO FINANZIARIO 2021
Codice	Denominazione	Previsioni di competenza	Previsioni di competenza	Previsioni di competenza
	TITOLO III - PARTITE DI GIRO			
	3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO			
3.1.1	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	70.000,00	70.000,00	70.000,00
	TOTALE TITOLO III - PARTITE DI GIRO	70.000,00	70.000,00	70.000,00
	RIEPILOGO DELLE ENTRATE			
	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	350.517,25	350.517,25	350.517,25
	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	0,00
	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	70.000,00	70.000,00	70.000,00
	TOTALE	420.517,25	420.517,25	420.517,25
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	305.748,96	305.748,96	305.748,96
	TOTALE GENERALE	726.266,21	726.266,21	726.266,21

Predisposto dal Direttore Amministrativo IL 12/11/2018

Sottoposto al Collegio dei Revisori il 29/11/2018

Approvato dal Consiglio di Amministrazione il 06/11/2018

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

(Dott.ssa Mariena Casstellaneta)

M. Casstellaneta



IL DIRETTORE
(Ludovico Bramanti)

Ludovico Bramanti

IL PRESIDENTE
(Giorgio Girelli)

Giorgio Girelli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI" - PESARO

Piazza Olivieri, 5 - 61100 Pesaro Tel: 0721/34151 Fax: 0721/35295

C.F.: 80004650414

BILANCIO FINANZIARIO PLURIENNALE

Disavanzo di amministrazione presunto		
---------------------------------------	--	--

Parte II - Uscita

		ANNO FINANZIARIO 2019	ANNO FINANZIARIO 2020	ANNO FINANZIARIO 2021
Codice	Denominazione	Previsioni di competenza	Previsioni di competenza	Previsioni di competenza
	TITOLO I - USCITE CORRENTI			
	1.1 FUNZIONAMENTO			
1.1.1	USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	48.525,00	48.525,00	48.525,00
1.1.2	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	72.939,34	72.939,34	72.939,34
1.1.3	USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	147.046,92	147.046,92	147.046,92
	1.2 INTERVENTI DIVERSI			
1.2.1	USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	296.754,99	296.754,99	296.754,99
1.2.2	USCITE PER ATTIVITA' ECONOMICHE	0,00	0,00	0,00
1.2.3	ONERI FINANZIARI	4.000,00	4.000,00	4.000,00
1.2.4	ONERI TRIBUTARI	12.000,00	12.000,00	12.000,00
1.2.5	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	0,00	0,00	0,00
1.2.6	USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	18.000,00	18.000,00	18.000,00
	TOTALE TITOLO I - USCITE CORRENTI	599.266,25	599.266,25	599.266,25
	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE			
	2.1 INVESTIMENTI			
2.1.1	ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI	24.699,96	24.699,96	24.699,96
2.1.2	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	32.300,00	32.300,00	32.300,00
2.1.3	PARTECIPAZIONE E ACQUISTO DI VALORI MOBILI	0,00	0,00	0,00
	2.2 ONERI COMUNI			
2.2.1	RIMBORSI DI MUTUI	0,00	0,00	0,00
2.2.2	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	0,00	0,00	0,00
2.2.3	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI	0,00	0,00	0,00
	2.3 ACCANTONAMENTI PER USCITE FUTURE			
2.3.1	_____	0,00	0,00	0,00
2.3.2	_____	0,00	0,00	0,00
	TOTALE TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	56.999,96	56.999,96	56.999,96