

## RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI" SUL RENDICONTO - ESERCIZIO FINANZIARIO 2017

In tema di esame della gestione finanziaria dell'esercizio 2017, va preliminarmente rilevato che il progetto di Bilancio 2017 è stato predisposto in applicazione del Regolamento di Finanza e Contabilità del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro approvato con Decreto Ministeriale 7 gennaio 2008, n.8 ed emanato con decreto del Presidente dell'Istituto 15 gennaio 2008, n.1.

La disponibilità di fondi autorizzati e accreditati, come sarà illustrato dettagliatamente in seguito, ha avuto una coerente utilizzazione precipuamente con riguardo agli scopi di istituto, perseguiti grazie all'impegno didattico e di produzione artistica di docenti e personale amministrativo, cui sono seguiti efficaci risultati.

Va rilevato poi che anche per il bilancio 2017 è stata confermata la linea di attento controllo della spesa tradizionalmente seguita dall'Istituto.

### DATI GENERALI SULLA ISTITUZIONE

#### Studenti e classi

La struttura delle classi al 31 dicembre 2017 presenta i seguenti dati:

	Studenti	Corsi principali	Corsi complementari
Vecchio Ordinamento	53	13	10
Corsi preaccademici	434	32	23
Triennio di primo livello	250	422	141
Biennio di secondo livello	77	133	111

#### Personale (*organico di fatto*)

Come noto, l'organico di diritto dell'Istituto è stato fissato dal Decreto Interministeriale 16 gennaio 2014 pervenuto dal Ministero della Istruzione (Direzione Generale AFAM, Ufficio III), munito degli estremi di registrazione da parte della Corte dei Conti, il 28 aprile 2014 per il tramite dell'Ufficio Centrale di Bilancio del Ministero medesimo.

La situazione di fatto, che registra lievissimi scostamenti dallo stato di diritto, emerge dai dati di seguito illustrati. L'entità del personale docente, amministrativo e tecnico, in servizio al 31 dicembre 2017 risulta così ripartita:

*Personale Docente*

Direttore	1
Docenti a tempo indeterminato di I^ fascia	121
Docenti a tempo determinato con contratto annuale	14
Docenti a tempo indeterminato di II^ fascia	5
Bibliotecario	1
<b>Totale</b>	<b>142</b>

*Personale Amministrativo*

Direttore amministrativo	1
Direttore di ragioneria e di biblioteca a tempo indeterminato	1
Collaboratore a tempo determinato con contratto annuale	1
Assistenti a tempo indeterminato	8
Assistente a tempo determinato con contratto annuale	2
Coadiutori a tempo indeterminato	17
Coadiutori a tempo determinato con contratto annuale	9
<b>Totale</b>	<b>39</b>

Si precisa che nel corso del 2017 oltre alle numerose iniziative “di repertorio” dell’Istituto ed annualmente ricorrenti (Inaugurazione anno accademico, Concerti del sabato, Concerti Finali, Concerto giornata mondiale del malato, XVI Concorso Clavicembalo “Gianni Gambi”, Concerto per la Festa del Lavoro, Concerto per la Festa della Repubblica, Concerto “Ferragosto al San Salvatore”, Messa solenne *cum cantu gregoriano*, Celebrazione di S. Cecilia, Concerto di Natale) l’impegno dell’Istituto si è caratterizzato anche per la ripresa della organizzazione dell’ “Open Day”, già promossa in passato: il Conservatorio è stato aperto al pubblico per tutta la giornata del 13 maggio 2017 con svariati momenti musicali e attività promozionali per l’iscrizione ai corsi per l’anno accademico 2017/2018.

Si riporta l’attività di produzione svolta nell’anno:

EVENTO	DATA
Masterclass Internazionale di Canto Lirico (Josè Carreras)	23-28 gennaio 2017
Concerto finale Masterclass Internazionale di Canto Lirico (Josè Carreras) – Auditorium Pedrotti	28 gennaio 2017
Recital dei Vincitori delle Borse Studio di Banca Popolare Valconca	1 febbraio 2017
Concerto di Amalia Hall in collaborazione con Orchestra Filarmonica Marchigiana	3 febbraio 2017
Concerto finale della Masterclass di Musica d’insieme del periodo barocco tenuta da Juan Manuel Quintana – Studenti CRoMA – Sala Marmi	20 febbraio 2017
La Cenerentola – Prova Generale a ingresso libero – Auditorium Pedrotti	26 febbraio 2017
Inaugurazione Anno Accademico 2016-2017 - Auditorium Pedrotti	28 febbraio 2017
La Cenerentola – Teatro Rossini	28 febbraio 2017
Lezione-concerto del Quartetto di Sassofoni del Conservatorio Rossini – Istituto comprensivo “G. Lanfranco” di Gabicce Mare (PU)	7 marzo 2017
Cerimonia di commiato per il M° Alberto Zedda – Coro del Conservatorio Rossini – Auditorium Pedrotti	9 marzo 2017
I Concerti del Sabato - XII Edizione: Sala Bei della Amministrazione Provinciale	11/18 marzo 2017 1 aprile 2017
Giornata dell’Unità Nazionale – Momento Musicale – Salone Metaurense del Palazzo della Prefettura di Pesaro e Urbino	17 marzo 2017
XVI Concorso di Clavicembalo “Gianni Gambi”	23, 24, 25 marzo 2017

I Concerti del Sabato - XII Edizione: Salone Metaurense del Palazzo della Prefettura di Pesaro Concerto dei Vincitori del XVI Concorso di clavicembalo	25 marzo 2017
Giornate FAI di Primavera – Momenti Musicali a cura del Conservatorio Rossini	25 e 26 marzo 2017
Momento Musicale richiesto da AVIS – Coro del Conservatorio Rossini – Chiesa di Villanova di Montemaggiore al Metauro (PU)	2 aprile 2017
Momento musicale inaugurazione Piazza Olivieri – Quartetto di Sassofoni del Conservatorio Rossini	5 aprile 2017
I Concerti del Sabato - XII Edizione: Chiesa di Cristo Re (Orchestra e Coro del Conservatorio)	6 aprile 2017
Palazzo Gradari. Commento musicale Città della Cultura	8 aprile 2017
Prefettura di Pesaro e Urbino – Momento musicale per Inaugurazione sezione Ass. Guardia di Finanza	8 aprile 2017
I Concerti del Sabato - XII Edizione: Auditorium Pedrotti del Conservatorio Rossini	22 aprile 2017
Lezione-concerto del Trio "Aritmia" del Conservatorio Rossini – Istituto comprensivo "G. Lanfranco" di Gabicce Mare (PU)	22 aprile 2017
I Concerti del Sabato - XII Edizione: Centro Arti Visive Pescheria - Pesaro	29 aprile 2017 6 maggio 2017
Open Day del Conservatorio Statale Rossini	13 maggio 2017
Concerto per la Festa del Lavoro – Saxorchestra del Conservatorio Rossini – Piazza Olivieri	13 maggio 2017
I Concerti del Sabato – XII Edizione: Orchestra del Conservatorio Rossini – Auditorium Pedrotti	13 maggio 2017
In Ricordo di Mario Perrucci – musiche e testi di Mario Perrucci - Sala De marmi dell'Istituto	18 maggio 2017
Momento Musicale per la celebrazione del 24 maggio - Salone Metaurense della Prefettura di Pesaro e Urbino	24 maggio 2017
Messa Solenne con canto gregoriano - Santuario della Beata Vergine delle Grazie di Pesaro	27 maggio 2017
Lezione-concerto della Saxorchestra del Conservatorio Rossini – Liceo Musicale "G. Marconi" – Pesaro	30 maggio 2017
Concerto per la Festa della Repubblica – Salone Metaurense della Prefettura di Pesaro e Urbino	2 giugno 2017
Esecuzione studenti. Concerti Finali a.a. 2016/2017 - Auditorium Pedrotti	17/19/23/26/28/30 giugno 2017

	3/5/7 luglio 2017
Festa della Musica 2017 – Concerto sinfonico – Auditorium Pedrotti	21 giugno 2017
Momento Musicale presso il Comando Regione Marche – Ancona della Guardia di Finanza	23 giugno 2017
Momento Musicale presso il Comando Provinciale di Pesaro della Guardia di Finanza	23 giugno 2017
Festa della Musica 2017 – Momento musicale presso Ambasciata d’Italia a San Marino	27 giugno 2017
Inaugurazione Giardino della Musica Riz Ortolani. Momento musicale – cortile di Palazzo Ricci	12 luglio 2017
Esecuzione studenti. Concerti Finali a.a. 2016/2017 – Auditorium Pedrotti	12 luglio 2017
Momento musicale per Inaugurazione Ipercoop Miralfiore di Pesaro	13 luglio 2017
Concerto International Music Project – Orchestra di fiati del Conservatorio statale Rossini – Auditorium Pedrotti	20 luglio 2017
“Ferragosto al San Salvatore”. Concerto degli studenti. Quartetto di archi del Conservatorio Rossini	15 agosto 2017
Intitolazione “Lido Pavarotti” – Campo di Marte (Pesaro) – Concerto del Quartetto di sassofoni del Conservatorio statale Rossini	6 settembre 2017
Festival Pergolesi Spontini – Produzione Debussy – Museo Archeologico di Ancona – Momento Musicale (2 flauti, celesta, 2 arpe)	9 settembre 2017
Festival del Giornalismo – Urbino, Pesaro e Fano – Momento musicale a cura del Quartetto di saxofoni del Conservatorio statale Rossini . Palazzo Ducale di Urbino	10 ottobre .2017
Concerto per il “compleanno” di Luciano Pavarotti – Auditorium Pedrotti	12 ottobre 2017
Concerto dell’Orchestra Ritmica del Conservatorio Rossini – Auditorium Pedrotti	13 ottobre 2017
Giornata FAI d’Autunno – Palazzo Olivieri. Momento musicale a cura degli studenti del Conservatorio	15 ottobre 2017
Convegno “Giornalismo di prossimità” – Auditorium Pedrotti. Relazione su musica sacra. Concerto in onore del Cardinale Bassetti	21 ottobre 2017
Commemorazione Carlo Pedrotti – Auditorium Pedrotti	12 novembre 2017
Celebrazione ricorrenza di Santa Cecilia – S. Messa Solenne all’Organo. Chiesa di Sant’Agostino (PU)	22 novembre 2017

Celebrazione ricorrenza di Santa Cecilia – Concerto Auditorium Pedrotti	22 novembre 2017
Concerto di Santa Cecilia – Concerto Teatro dell’Aquila di Fermo	23 novembre 2017
Concerto Progetto ISMEZ – Auditorium Pedrotti (riservato a studenti)	7 dicembre 2017
Concerto di Natale del Conservatorio statale Rossini – Incontro per gli auguri promosso dalla Prefettura di Pesaro e Urbino . Salone Metaurense (Pesaro)	16 dicembre 2017
Concerto di Natale del Conservatorio statale Rossini – Ensemble vocale e coro di voci bianche del Conservatorio Rossini - Chiesa dell’Annunziata (Pesaro)	16 dicembre 2017
Concerto di Natale del Conservatorio statale Rossini – Ensemble vocale e strumentale CRoMA Conservatorio Rossini Musica Antica - Chiesa dell’Annunziata (Pesaro)	19 dicembre 2017

Nell’ambito delle iniziative formative sono state svolte, nel corso dell’esercizio finanziario 2017 (periodo gennaio 2017 – maggio 2017), n. 14 masterclass oltre a n. 5 seminari rivolti a studenti dei corsi di primo e secondo livello (aperti anche a tutti gli studenti interessati dell’Istituto).

Talune attività didattiche – corsi di triennio e di biennio - per le quali non sussisteva la disponibilità di professionalità interne, sono state affidate ad esperti docenti esterni.

È stata inoltre intensificata l’attività di formazione attraverso scambi culturali rientranti nel Progetto Erasmus.

A tale proposito, la mobilità, sia degli studenti che dei docenti, è garantita tramite il progetto “ERASMUS+” (referente Prof.ssa Katia Bovo, docente a tempo indeterminato di Arpa), in coerenza con gli intenti della Unione Europea che, come noto, oltre venti anni fa intese promuovere lo scambio internazionale di alunni e docenti fra le istituzioni con lo scopo di favorire l’integrazione culturale fra i cittadini europei ed educarli all’idea di appartenenza all’Europa.

A tal fine esso consente:

- agli studenti di trascorrere da tre a dodici mesi presso istituti europei di formazione superiore (Università, Conservatori, Accademie, Hochschulen ecc.), di frequentarne i corsi, sostenere i relativi esami ed ottenere il riconoscimento dell’attività didattica svolta;

- ai docenti di essere ospitati da un istituto estero per lo svolgimento di una masterclass o di un periodo di insegnamento, oppure di partecipare a seminari, giornate di studio, corsi o altro che migliorino la professionalità del docente nel suo campo o in campi attinenti i rapporti internazionali.

Nell'a.a. 2016/2017 sono state effettuate n. 3 mobilità docenti in uscita e n. 5 mobilità docenti in entrata, n. 2 mobilità studenti in uscita e n. 2 mobilità studenti in entrata.

\*\*\*

Tutto ciò premesso, al termine dell'Esercizio Finanziario 2017 la situazione finanziaria risulta la seguente:

### ENTRATE CORRENTI - TITOLO I ENTRATE CONTRIBUTIVE

#### *CONTRIBUTO DEGLI STUDENTI (U.P.B. 1.1.1)*

Capitolo 1	Contributi scolastici allievi (Funzionamento)	€ 378.201,45
------------	---	--------------

Rispetto ad una previsione iniziale di € 250.000,00 sono stati introitati, nell'esercizio 2017, quali maggiori entrate, provenienti da contributi di iscrizione e frequenza degli studenti ai corsi didattici, fondi per un importo complessivo di € 128.201,45.

#### *CONTRIBUTI DI ENTI PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI (U.P.B. 1.1.2)*

Capitolo 51	Contributo concorsi Nazionali ed internazionali	€ 1.000,00
Capitolo 52	Contributo per la realizzazione di concerti	€ 24.750,00

In fase di previsione iniziale non erano stati sottoscritti accordi con Enti privati o pubblici per la realizzazione di concerti/concorsi. In corso d'anno sono emerse collaborazioni le quali hanno poi generato le opportune variazioni di bilancio sui relativi capitoli.

Si riporta di seguito il dettaglio delle entrate riscosse o accertate:

**U.P.B. 1.1.2 - 51 | DENOMINAZIONE: Contributi per concorsi nazionali ed internazionali**

Creditore	Descrizione	Somma
AMAT	Contributo per realizzazione XVI Concorso Clavicembalo	€ 1.000,00

**U.P.B. 1.1.2 - 52 | DENOMINAZIONE: Contributi per realizzazione concerti**

Creditore	Descrizione	Somma
AVIS	Contributo per realizzazione concerto del 2 aprile 2017	€ 450,00
AMAT	Contributo per la realizzazione progetto "La Cenerentola 26 febbraio 2017	€ 3.000,00
Ambasciata d'Italia a San Marino	Contributo per realizzazione concerto 27 luglio 2017	€ 400,00
Coop. Alleanza 3.0 Soc. Coop.	Contributo per realizzazione concerto 13 luglio 2017	€ 400,00
Circolo Amici della Lirica	Contributo per la celebrazione di Santa Cecilia 22 novembre 2017	€ 300,00
Istituto per la formazione e giornalismo - Urbino	Contributo per realizzazione concerto 12 ottobre 23017	€ 200,00
Miur - Afam	Contributo per la realizzazione del progetto "Manifestazioni celebrative anno rossiniano	€ 15.000,00
Comitato Nazionale per le Celebrazioni rossiniane	Contributo per le celebrazioni rossiniane 2017	€ 5.000,00

**ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI**

**TRASFERIMENTI DALLO STATO (U.P.B. 1.2.1)**

Capitolo 101	Funzionamento	€ 96.501,00
Capitolo 106	Missioni	€ 937,34
Capitolo 107	Compensi e missioni per esami	€ 2.562,66

La somma contabilizzata corrisponde a quanto erogato dal MIUR-AFAM come finanziamento, per l'anno 2017, pari ad € 96.643,00 definito con D.M. 23 marzo 2017, n. 180, e relativa tabella



di ripartizione così come approvata dalla Corte dei Conti in data 24 aprile 2017, e ad € 3.358,00 quale stanziamento integrativo destinato al funzionamento definito con D.M. 5 dicembre 2017, n. 953.

Si rileva una minore assegnazione pari ad € 687,00 rispetto a quanto previsto in fase di predisposizione del bilancio.

Capitolo 102	Compensi personale a tempo determinato	€ 12.141,00
--------------	--	-------------

È stato introitato il contributo ministeriale sulla base di quanto richiesto per il sostenimento della spesa relativa all'assunzione di due docenti a tempo determinato per assenze giustificate di docenti titolari in congedo per malattia/aspettativa.

TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI (U.P.B. 1.2.5)

Capitolo 301	Agenzia Nazionale Italia (Erasmus)	€ 26.293,00
--------------	------------------------------------	-------------

Sul presente capitolo è stato introitato il contributo pari ad € 10.536,00 assegnato all'Istituto da parte dell'Agenzia Nazionale Indire per le iniziative a favore della mobilità degli studenti e dei docenti per l'anno accademico 2017/2018; ed il contributo pari ad € 15.757,00 dal MIUR – AFAM quale cofinanziamento nazionale del programma “Erasmus+” per l'anno accademico 2014/2015.

TRASFERIMENTI DA PRIVATI (U.P.B. 1.2.6)

Capitolo 351	Obblighi da convenzione	€ 7.750,00
--------------	-------------------------	------------

La previsione iniziale di € 250,00, corrisponde al contributo corrisposto da Ubi Banca S.p.a. connesso con la convenzione per il servizio di tesoreria; con successivi provvedimenti di variazione è stato contabilizzato il contributo relativo al servizio di fornitura di distributori automatici di pasti e vivande pari ad € 7.500,00 erogato dalla ditta Bonci srl.

Capitolo 353	Rimborso spese per concessione uso locali	€ 1.509,73
--------------	---	------------

È stata accertata tale somma quale canone d'uso dell'Auditorium Pedrotti erogato dalla Banca Popolare Valconca.

## ALTRE ENTRATE

### REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI (U.P.B. 1.3.2)

Capitolo 453	Interessi attivi su conto corrente	€ 1.805,18
--------------	------------------------------------	------------

Sono stati contabilizzati interessi attivi, maturati nel 4° trimestre 2016, sul c/c gestito dall'Istituto cassiere Ubi Banca S.p.a.

### ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI (U.P.B. 1.3.4)

Capitolo 551	Entrate eventuali	€ 10.868,57
--------------	-------------------	-------------

È stato contabilizzato un accertamento di € 10.868,57 così articolato:

Creditore	Descrizione	Somma
Personale dipendente	Quota premio assicurativo a.a. 2016/2017	€ 779,80
Iscritti Masterclass	Contributo iscrizione masterclass flauto M° Zoon	€ 2.070,00
Conservatorio G. Rossini	Contributo per iscrizione a Media Library	€ 470,00
Bazzocchi Luciano	Contributo per istituzione borsa di studio	€ 1.000,00
Inail	Rimborso relativo a corso FSE	€ 68,21
Cacciatore Antonio	Rimborso spese per riproduzione pubblicazione biblioteca	€ 8,00
Miur – Afam	Contributo per formazione e aggiornamento	€ 820,00
Miur – Afam	Quota 5 per mille anno 2015	€ 922,30
Miur – Afam	Contributo per accertamenti sanitari	€ 3.222,00
Eon Mown	Rimborso spese per riproduzione manoscritto biblioteca	€ 30,00
Ubi Banca S.p.a	Riaccredito spese per bolli su c/c	€ 6,00
Tortorelli Mauro	Rimborso spese per riproduzione pubblicazione biblioteca	€ 5,00

De Martinis Biagio	Contributo per partecipazione corso aggiornamento	€ 200,00
Ubi Banca S.p.a	Riaccredito premi di studio non riscossi	€ 610,00
Personale dipendente	Quota premio assicurativo a.a. 2017/2018	€ 657,26

## ENTRATE IN CONTO CAPITALE - TITOLO II

Non si sono registrate movimentazioni

## PARTITE DI GIRO – TITOLO III

ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO (U.P.B. 3.1.1)

Accertate entrate pari ad € 122.194,14 di cui in particolare:

Capitolo 1155	Reintegro fondo minute spese	€ 1.500,00
---------------	------------------------------	------------

Accertamento definitivo di € 1.500,00 integralmente introitato con relativa reverse del 13 dicembre 2017, n. 127. La gestione delle minute spese si è svolta regolarmente.

### U.P.B. 4.1.1.1. – AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO

Il prelevamento dal Fondo Avanzo di Amministrazione, presunto in sede di predisposizione del bilancio, è stato effettuato nella misura di € 371.972,47, quale autofinanziamento finalizzato alla copertura delle spese previste in uscita.

Successivamente è stato necessario procedere alla adozione di assestamenti mediante ulteriori prelevamenti dal fondo stesso per un ammontare di € 6.930,46, per un prelevamento definitivo di € 378.902,93.

### TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE

<b>Previsione definitiva E.F. 2017</b>	<b>€ 933.353,93</b>
<b>Totale accertato</b>	<b>€ 686.514,07</b>
<b>Somme riscosse</b>	<b>€ 686.514,07</b>

<b>Residui attivi</b>	<b>€ 0,00</b>
-----------------------	---------------

## USCITE CORRENTI - TITOLO I

### FUNZIONAMENTO

#### USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE (U.P.B. 1.1.1)

Capitolo 1	Indennità di presidenza e di direzione	€ 15.525,90
------------	--	-------------

Per provvedere alla liquidazione delle indennità al Direttore è stata definitivamente preventivata la somma di € 17.251,00. Di tale importo è stata impegnata la somma complessiva di € 15.525,90 come da D.I. 3 agosto 2016, prot. n. 610, che ha confermato l'indennità spettante al direttore, come da D.I. del 16 gennaio 2006. Tale indennità è stata ridotta del 10% in attuazione dell'art. 6, terzo comma, del D.L. n.78/2010 convertito dalla Legge n. 122/2010.

Capitolo 2	Compensi e rimborsi ai componenti degli organi	€ 6.933,61
------------	--	------------

Per provvedere alla liquidazione dei gettoni ai componenti del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio Accademico, nonché al rimborso spese per missioni del Presidente dell'istituto, è stata definitivamente preventivata la somma di € 10.600,00. Di tale importo è stata impegnata la somma complessiva di € 6.933,61, di cui € 1.122,45 confluiti nei residui passivi. Si precisa che tali compensi sono stati ridotti del 10% in attuazione del citato art. 6, terzo comma, del citato D.L. n. 78/2010 convertito dalla Legge n. 122/2010.

Capitolo 3	Compensi e rimborsi ai componenti del collegio dei revisori	€ 11.597,05
------------	---	-------------

Su tale capitolo sono gravati sia i compensi dei componenti dei Revisori dei Conti sia del Nucleo di valutazione, compresi i rimborsi delle spese dagli stessi sostenute per partecipare alle sedute. È stata, pertanto, liquidata per tale scopo la somma complessiva di € 11.597,05, a fronte di una previsione definitiva di € 13.675,00. In base alla deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 24 luglio 2015, n. 28, i compensi lordi annui spettanti ai Revisori dei Conti e al Nucleo di Valutazioni sono stati incrementati del 20%, in attuazione delle previsioni di cui al D.I. del 14 febbraio 2014 e all'art. 1 del D.I. del 1° febbraio 2017. Inoltre solo i

compensi liquidati al Nucleo di Valutazione sono stati ridotti del 10% in attuazione dell'art. 6, terzo comma, del citato D.L. n.78/2010 convertito dalla Legge n. 122/2010.

Capitolo 4	Fondo consulta studenti	€ 146,48
------------	-------------------------	----------

A fronte di una previsione definitiva di € 1.791,00 è stata impegnata la somma di € 146,48 per compensi ai componenti della Consulta, ridotti del 10% (art. 6, terzo comma, D.L. n. 78/2010 convertito dalla Legge n. 122/2010), compresi i rimborsi spese dagli stessi sostenuti.

**ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITÀ DI SERVIZIO (U.P.B. 1.1.2)**

Capitolo 51	Compensi personale a tempo determinato	€ 15.635,90
-------------	--	-------------

La suddetta somma è stata impegnata per la costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato per il profilo di docente.

Capitolo 55	Compensi e indennità di missione e rimborsi per esami	€ 2.170,41
-------------	---	------------

Impegnati e liquidati per le sessioni di esame dell'anno accademico 2016/2017.

Capitolo 56	Indennità di missione e rimborsi	€ 1.246,55
-------------	----------------------------------	------------

Sono stati impegnati, per rimborsi spese al direttore, € 1.246,55, rispetto alla previsione definitiva di € 2.137,34.

Capitolo 57	IRAP	€ 987,87
-------------	------	----------

Il capitolo è stato utilizzato, quali oneri riflessi, a seguito della stipula di contratti per supplenze del personale.

Capitolo 58	Formazione e aggiornamento del personale	€ 4.260,00
-------------	--	------------

La suddetta somma è stata utilizzata per la realizzazione di corsi di aggiornamento per il personale tecnico amministrativo. Di tale importo la somma di € 4.200,00 è confluita nei residui passivi.

Capitolo 61	Didattica aggiuntiva ai sensi dell'art. 5 CCNI del 12/07/2011	€ 54.517,54
-------------	---	-------------

A seguito della delibera del C.d.A. del 18 febbraio 2012, n. 65, è stato approvato il regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva, ai sensi dell'art. 5 del C.C.N.I. del 12 luglio 2011. A fronte di una previsione definitiva di € 56.000,00 è stata impegnata la cifra di € 54.517,54 per la liquidazione delle suddette ore al personale docente.

USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI (U.P.B. 1.1.3)

Capitolo 101	Acquisto di libri, riviste, giornali e altre pubblicazioni	€ 3.514,21
--------------	--	------------

Su una previsione definitiva di € 6.500,00 è stata impegnata la somma di € 3.514,21.

Capitolo 102	Acquisto di materiali di consumo, manutenzioni e noleggio di materiale tecnico	€ 8.398,04
--------------	--	------------

La previsione definitiva di € 8.470,00 ha consentito impegni di spesa per un importo complessivo di € 8.398,04, di cui € 299,75 confluiti nei residui passivi.

Capitolo 105	Uscite per accertamenti sanitari	€ 2.157,54
--------------	----------------------------------	------------

La suddetta spesa è stata sostenuta per le visite fiscali di accertamento per il personale in malattia. La somma di € 85,34 è confluita nei residui passivi. Economie: 12.971,38.

Capitolo 106	Uscite per pubblicità	€ 706,38
--------------	-----------------------	----------

I manifesti stampati per le iscrizioni e gli oneri per diritti di affissione sono ammontati ad € 706,38. Ai sensi dell'art.6, ottavo comma, del D.L. n.78/2010 convertito dalla Legge n. 122/2010, sono state operate le riduzioni per spese di pubblicità; l'impegno complessivo di € 706,38 non supera il 20% della spesa sostenuta nell'anno 2009 (€ 709,54).

Capitolo 107	Uscite per servizi informatici	€ 19.758,52
--------------	--------------------------------	-------------

Su tale UPB, con capienza € 25.500,00, ove sono gravate per lo più le spese relative ai canoni di assistenza annuali dei vari servizi in argomento (rinnovo antivirus e dominio, adesione sistema SBN, canone assistenza software Argo, Nettuno, Isidata e software rilevazione presenze), sono stati assunti impegni per un importo complessivo di € 19.758,52, di cui € 2.806,00 confluiti nei residui passivi. Economie: € 5.741,48.

Capitolo 109	Fitto locali	5.093,60
--------------	--------------	----------

È stata liquidata per utilizzo di locali didattici presso l'Istituto Comprensivo "Don Gaudiano, adiacente al Conservatorio, la spesa di € 3.000,00, ed € 2.093,60 per rimborso spese utilizzo locali di Palazzo Mamiani di proprietà della Fondazione Rossini. Economie rispetto alla previsione iniziale: € 2.906,40

Capitolo 110	Manutenzione ordinaria strumenti	€ 30.805,00
--------------	----------------------------------	-------------

Impegnata per tale esigenza la somma di € 30.805,00, di cui € 7.936,10 confluita nei residui passivi, per servizi di manutenzione e accordatura degli strumenti. Economie rispetto alla previsione iniziale: € 4.915,00.

Capitolo 111	Manutenzione ordinaria, riparazione ed adattamento locali	€ 19.276,52
--------------	---	-------------

La previsione definitiva di € 25.458,71 ha consentito di sostenere gli impegni di spesa ammontanti ad € 19.276,52, di cui € 11.040,27 confluiti nei residui passivi, per i servizi di manutenzione legati agli impianti dell'Istituto. Economie: € 6.182,19.

Capitolo 112	Uscite postali e telefoniche	€ 4.484,88
--------------	------------------------------	------------

Sulla base della previsione iniziale di € 5.000,00 sono stati assunti impegni per un importo complessivo di € 4.484,88, di cui € 735,45 confluiti nei residui passivi. Economie: € 553,12.

Capitolo 119	Onorari e compensi per speciali incarichi	€ 5.894,77
--------------	---	------------

A fronte di una previsione definitiva di € 8.000,00 sono stati impegnati su tale capitolo € 5.894,77, di cui € 3.432,28 confluiti nei residui passivi, per incarichi a responsabile esterno della sicurezza, a medico competente, ad azienda esterna per prestazioni di verifica palcoscenico Auditorium, in connessione con gli oneri in tema di sicurezza, oltre ad incarico per supporto in materia di privacy. Economie: € 2.105,23.

Capitolo 120	Trasporti e facchinaggi	€ 1.853,64
--------------	-------------------------	------------

Su tale UPB sono gravati gli oneri di trasporto e facchinaggio, di cui € 366,00 confluiti nei residui passivi. Economie rispetto alla previsione definitiva di € 2.000,00: € 146,36.

Capitolo 121	Premi di assicurazione	€ 10.208,00
--------------	------------------------	-------------

Per premi di assicurazione:

- per furto, incendio alla compagnia "Assicurazioni Generali Spa", € 4.250,00;
- per infortuni e responsabilità civile alla compagnia "Società Reale Mutua Assicurazioni", per l'anno accademico 2017/2018, € 5.958,00. Economie: € 2.042,00.

Capitolo 122	Modesti rinnovi di materiale per uso di ufficio e didattico	€ 6.043,05
--------------	---	------------

La previsione definitiva segnalata in bilancio di € 10.509,73 è stata utilizzata per un importo di € 6.043,05 per acquisto di materiale hardware (pc, stampante, hard-disk, scanner), di cui € 3.603,99 confluiti nei residui passivi. Economie € 4.466,68.

Capitolo 123	Manutenzione ordinaria macchine e mobili per ufficio	€ 1.213,17
--------------	--	------------

La somma impegnata su tale UPB è stata interamente impiegata per liquidare le prestazioni di assistenza tecnica e riparazione delle apparecchiature hardware e software di cui è dotato l'Istituto. Residuate economie per € 1.786,83.



## INTERVENTI DIVERSI

### USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI (U.P.B. 1.2.1)

Capitolo 251	Saggi Musicali	€ 9.572,70
--------------	----------------	------------

Della somma posta in bilancio ammontante ad € 10.000,00 è stata impegnata, per le spese connesse con lo svolgimento dei concerti finali organizzati dall'Istituto, la somma di € 9.572,70. Per tali manifestazioni sono state impegnate le spese relative alla gestione dell'Auditorium Pedrotti dove si sono svolte le manifestazioni concertistiche: oneri connessi con esigenze di sicurezza (assistenza del tecnico elettricista, della squadra dei V.V.F.F., della squadra aziendale, del responsabile della sicurezza), spese tipografiche, diritti SIAE e spese per accordatura strumenti e spese di trasporto. Economie € 427,30.

Capitolo 252	Esercitazioni didattiche	€ 44.179,60
--------------	--------------------------	-------------

Per il corso di Direzione d'Orchestra – noleggio di materiale musicale per esercitazioni, oltre a serie di stages e sessioni d'esami (ammissione, conferma e diploma) con compagine orchestrale esterna, per gli strumentisti esterni chiamati ad integrare l'orchestra del Conservatorio, nonché per la stipula di contratti per lo svolgimento di attività a tempo parziale da parte degli studenti, sono stati impegnati complessivamente € 44.179,60, di cui € 4.764,00 confluiti nei residui passivi. Sono residue economie, rispetto alla previsione di € 45.616,00, per € 1.436,40.

Capitolo 253	Manifestazioni artistiche	€ 61.802,37
--------------	---------------------------	-------------

In attuazione delle linee di intervento delineate dalla programmazione effettuata dal Consiglio di Amministrazione e dal Consiglio Accademico per l'anno 2016/2017, a fronte di una previsione definitiva di € 80.100,00 sono stati impegnati oneri finanziari per un importo complessivo di € 61.802,37 (di cui € 1.096,32 confluiti nei residui passivi), per i progetti rientranti nel "Piano delle Attività" dell'anno accademico di riferimento.

Afferiscono a tale contesto le spese di eventi prodotti dall'Istituto, ormai tipizzati ed annualmente ricorrenti, tra i quali, come precedentemente ricordato, si segnalano:

- Concerto per l'inaugurazione dell'anno accademico;

- Concerto per la giornata del malato;
- Concerti del sabato;
- Concerti finali a.a. 2016/2017;
- Concorso internazionale di Clavicembalo;
- Concerto per la Festa del Lavoro;
- Messa Solenne con canto gregoriano;
- Open Day;
- Concerto per la Festa della Repubblica;
- Concerto Ferragosto al San Salvatore;
- Concerto di Santa Cecilia;
- Concerto di Natale.

Sono residue economie per € 18.297,63.

Capitolo 255	Premi di studio	€ 6.410,00
--------------	-----------------	------------

Su tale UPB, su cui inizialmente erano stati imputati € 7.416,83 è stata apportata una variazione in aumento di € 7.734,23. È stata impegnata una somma complessiva di € 6.410,00 per la liquidazione di premi di studio destinati a quegli studenti che si sono impegnati in una o più manifestazioni concertistiche promosse dall'Istituto e finanziate da enti promotori esterni. Tali "premi" oltre a rappresentare una gratificazione simbolica per la diligenza dello studente, concorrono di fatto anche ad una parziale copertura delle spese per giovani che, per le prove connesse con tali eventi, effettuano spostamenti anche da fuori provincia. Economie: € 8.741,06.

Capitolo 256	Prestazioni didattiche	€ 89.356,10
--------------	------------------------	-------------

In tale unità previsionale di base sono stati impegnati gli oneri relativi alle collaborazioni con gli esperti esterni per prestazioni didattiche finalizzate alla attivazione di corsi accademici - per i quali sussiste l'impossibilità oggettiva di utilizzare risorse umane interne - previsti dai nuovi regolamenti didattici o per supportare l'attività dei docenti interni oltre agli oneri per prestazioni di relatori esterni e attività di supporto impegnati nella formazione specialistica degli studenti (seminari e masterclass).

Della somma definitiva prevista di € 94.070,00 è stata utilizzata, per la stipula di contratti per prestazioni artistico-didattiche con esperti esterni (docenti) e per contratti per attività di formazione specialistica, la somma di € 89.356,10, di cui € 11.032,92 confluiti nei residui passivi. Economie: € 4.713,90.

Capitolo 257	Attività integrative	€ 27,06
--------------	----------------------	---------

Su tale UPB è stata imputata la spesa per versamento ritenute INPS "Gestione Separata" sui compensi erogati a docenti esterni incaricati per la realizzazione del corso "Compositore colonne sonore da film" finanziato dal Fondo Sociale Europeo. Economie rispetto alla previsione (€ 1.117,24): € 1.090,18.

Capitolo 258	Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione manifestazioni	€ 1.670,05
--------------	---	------------

Per viaggi didattici è stata impegnata la somma complessiva di € 1.670,05 a fronte di una previsione definitiva di € 4.000,00, relativa ai rimborsi spese per partecipazioni a convegni e attività di scambio. Sono quindi residue economie per 2.329,95.

Capitolo 259	Agenzia Nazionale Erasmus (Italia)	€ 25.337,82
--------------	------------------------------------	-------------

Con provvedimento del C.d.A. la previsione definitiva di tale capitolo, per effetto dell'incameramento di fondi da parte dell'Agenzia Nazionale LLP Erasmus per tale finalità, si è attestata su un importo complessivo pari ad € 47.980,44.

Per tale finalità – favorire ed incrementare soprattutto la mobilità studentesca sia in entrata che in uscita senza però trascurare anche lo scambio didattico di alcune unità di personale docente - sono stati impegnati oneri per un importo complessivo di € 25.337,82. Economie: € 22.642,62.

#### ONERI FINANZIARI (U.P.B. 1.2.3)

Capitolo 352	Uscite e commissioni bancarie	€ 141,50
--------------	-------------------------------	----------

Per oneri bancari all'Istituto cassiere Ubi Banca S.p.A è stata impegnata la somma di € 141,50.

ONERI TRIBUTARI (U.P.B. 1.2.4)

Capitolo 401	Imposte, tasse e tributi vari	€ 52,64
--------------	-------------------------------	---------

Sono state impegnate spese per € 52,64 relative alla tassa di occupazione di suolo.

USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI (U.P.B. 1.2.6)

Capitolo 501	Varie	€ 10.179,27
--------------	-------	-------------

Della previsione definitiva di € 36.753,65 è stato impegnato un importo di € 10.179,27, di cui € 7.844,89 relativo al versamento in entrata al bilancio dello Stato, ai sensi dell'art. 6 "Riduzione dei costi degli apparati amministrativi", commi 3, 8 e 12, del D.L. n. 78/2010 convertito in L. n. 122/2010.

**USCITE IN CONTO CAPITALE - TITOLO II**

INVESTIMENTI

ACQUISIZIONI DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI (U.P.B. 2.1.1)

Capitolo 552	Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili	€ 522,40
--------------	---	----------

La spesa impegnata (di € 122,00 confluiti nei residui passivi), rispetto alla previsione definitiva di € 25.900,15, è relativa alle spese sostenute per la manutenzione della piattaforma elevatrice. Economie: € 25.377,75.

ACQUISIZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE (U.P.B. 2.1.2)

Capitolo 601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	€ 25.090,50
--------------	---	-------------

Per approvvigionamenti in conto capitale (investimento) di € 173.500,00 è stata impegnata la somma di € 25.090,50 (di cui residui passivi € 1.598,20) per l'acquisto di attrezzature e strumenti musicali. Economie: € 148.409,50.

Capitolo 602	Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali	€ 14.258,75
--------------	---	-------------

A fronte di una previsione definitiva di € 15.250,00, è stata sostenuta la spesa, confluita nei residui passivi, per la manutenzione su organo Tamburini di proprietà del Conservatorio Rossini. Economie: € 991,25.

Capitolo 604	Acquisti per biblioteca	€ 326,59
--------------	-------------------------	----------

A fronte di una previsione definitiva di € 2.000,00, è stata sostenuta la spesa per la fornitura di armadi per la biblioteca.

#### **TOTALE GENERALE DELLE USCITE**

Previsione definitiva E.F. 2017	€ 933.353,93
Totale impegnato	€ 643.550,12
Somme pagate	€ 574.289,88
Residui passivi	€ 69.260,24

La gestione finanziaria 2017 si è conclusa con un avanzo di competenza di € 42.963,95.

#### **RESIDUI ATTIVI E PASSIVI**

La gestione dei residui degli anni precedenti si è svolta regolarmente.

Tutti i mandati e le reversali sono corredati dei documenti giustificativi.

Per gli acquisti sono state perfezionate le procedure amministrative previste dalle vigenti disposizioni di legge.

### **CONSIDERAZIONI FINALI**

Vengono innanzitutto qui richiamate le osservazioni contenute nelle considerazioni finali esposte nella relazione illustrativa del Presidente del Conservatorio Statale Rossini sul rendiconto dell'esercizio finanziario 2016. Esse mantengono purtroppo una perdurante

attualità non essendo pervenute a soluzione quasi tutte le questioni ivi segnalate. Nonostante ciò l'Istituto mantiene una sua apprezzata operatività sottolineata anche dal Presidente della Repubblica il quale, in occasione della inaugurazione dell'Anno Accademico 2017-2018 e con riferimento anche all' "Anno Rossiniano", ha fatto pervenire il seguente messaggio:



*Al Presidente della Repubblica*

TELEGRAMMA

PROF. AVV. GIORGIO GIRELLI  
PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO  
MUSICALE STATALE "G. ROSSINI"  
PIAZZA OLIVIERI, 5  
61121 PESARO

DESIDERO ESPRIMERE IL MIO APPREZZAMENTO IN OCCASIONE DELLA CERIMONIA DI INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA INTITOLATO A GIOACHINO ROSSINI, STRAORDINARIA FIGURA DELLA CREATIVITA' ARTISTICA ITALIANA, IN APERTURA DELLE CELEBRAZIONI DELL'ANNO ROSSINIANO NEI CENTOCINQUANTA DALLA SUA SCOMPARSA.

COMPOSITORE E MUSICISTA DI AUTENTICO VALORE, ABILE SPERIMENTATORE DEL LINGUAGGIO MUSICALE, ROSSINI HA SAPUTO INTERPRETARE I MUTAMENTI DEL PRIMO OTTOCENTO INTRODUCENDO ELEMENTI INNOVATIVI NEL TEATRO MUSICALE ITALIANO, CON RICONOSCIUTI RIFLESSI IN QUELLO EUROPEO.

LE CELEBRAZIONI DELLA SIGNIFICATIVA RICORRENZA, IN COINCIDENZA CON L'ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE, COSTITUISCONO UNA PREZIOSA OPPORTUNITA' PER ARRICCHIRE IL PERCORSO DI FORMAZIONE DI GIOVANI TALENTI E PROMUOVERE LA DIFFUSIONE DI UNA CULTURA MUSICALE, NEL SEGNO DELLA LUNGA TRADIZIONE CHE SEMPRE HA CONNOTATO L'ATTIVITA' DI QUESTO AUTOREVOLE ISTITUTO.

CONSAPEVOLE DEL PROFICUO APPORTO DELLA CITTA' DI PESARO, DICHIARATA DALL'UNESCO "CITTA' DELLA MUSICA", E DEL CONSERVATORIO "G. ROSSINI" AGLI OBIETTIVI DI VALORIZZAZIONE DELL'OPERA DEL MAESTRO, RIVOLGO A LEI, GENTILE PRESIDENTE, AGLI ORGANI DIRETTIVI, AL CORPO DOCENTE, AGLI ALLIEVI E A TUTTI I PRESENTI IL MIO PARTECIPE SALUTO.

SERGIO MATTARELLA

*La Costituzione innanzitutto.* Il signor Presidente ha così altamente onorato il Conservatorio Statale Rossini con le sue significative riflessioni sulla figura di Rossini, sulle celebrazioni per il 150° della scomparsa del Maestro ora in atto e sulla "lunga tradizione didattica che ha connotato l'attività di questo autorevole Istituto", come egli con gratificante giudizio si esprime. E la prima considerazione va rivolta proprio alla Repubblica ed alla sua Costituzione, di cui quest'anno ricorre il 70° anniversario della approvazione. Già varie sedi istituzionali hanno posto l'accento sui valori e sulle specificità che caratterizzano la Carta fondamentale. Anche un Istituto di istruzione musicale come il Conservatorio Statale Rossini non può tralasciare di porre l'accento sulla ricorrenza considerando che nel patrimonio di educazione civica di docenti, impiegati e studenti non può mancare una adeguata consapevolezza dei principi che reggono il governo della Repubblica e i rapporti tra i suoi cittadini, specie in momenti in cui sembrano pericolosamente allentarsi i vincoli di appartenenza e l'adesione a valori di vita responsabili e solidaristici.

Ed a proposito di Costituzione va pure rilevato, con riferimento alla inaugurazione dell'Anno Accademico che ha preso avvio nel novembre 2017, come l'apprezzato ospite del Conservatorio e autore della "Lectio Magistralis", l'on. Raffaello Vignali, è davvero un coerente interprete dell'art. 67 della Carta Fondamentale secondo il quale "ogni membro del parlamento rappresenta la nazione". Quindi non il proprio ristretto collegio dove attingere voti, ma tutta la nazione ed i suoi interessi: Vignali in piena campagna elettorale e con il collegio a Cuneo, si è reso disponibile non certo per attingere voti ma per illustrare l'operato a tutela del mondo della formazione musicale ed artistica svolto, anche con il suo decisivo concorso, dal Parlamento nella XVII legislatura nonché per esporci i programmi per la prossima. Ed i valori di solidarietà e di rispetto dei diritti inviolabili dell'uomo sanciti dalla Carta Repubblicana sono stati riproposti da Vignali organizzando poche settimane fa un convegno alla Camera dei Deputati sul musicista ebreo Mario Castelnuovo Tedesco, vittima delle famigerate leggi razziali. Questi nell'anteguerra ebbe un prestigioso ruolo di compositore finché, nel 1938, andato a recuperare un figlio in Svizzera dove aveva svolto un periodo di studio, lesse sui giornali, tornato in Italia, che gli studenti ebrei erano espulsi dalle scuole. Se si accaniscono

anche sui ragazzi, dedusse, non ci sono più le condizioni per restare in Italia e si adoperò, con l'aiuto anche di Toscanini che gli firmò un affidavit, per emigrare negli Stati Uniti. Dove peraltro ebbe uno straordinario successo professionale.

**Cenni Consuntivi.** Un rendiconto si presta anche a qualche cenno sulla attività che impegna la scuola voluta da Rossini. Ebbene il Conservatorio ha esordito nell'anno appena iniziato con il concerto degli studenti che hanno preso parte al master lirico internazionale tenuto dal maestro José Carreras. Questa è la terza esperienza didattica a Pesaro del "tenorissimo". Tra i frequentatori del corso, presso l'Istituto, molto forte la presenza cinese: 16 su 25 ammessi al master nel 2016; sempre 16 su 25 nel 2017 e 8 quest'anno. Numerose le altre nazionalità presenti: americani, armeni, austriaci, bulgari, coreani, croati, francesi, georgiani, giapponesi, libanesi, kazaki, russi, spagnoli, tedeschi. Scarsa invece la presenza di studenti italiani, sintomo sconsolante della disattenzione delle istituzioni nazionali che tuttora incide nel settore della formazione musicale. E dire che l'Italia è la patria del canto lirico.

L'anno che ci lasciamo alle spalle ha comunque registrato un'intensa attività di produzione, oltre che didattica, del Conservatorio Statale Rossini. Ben 67 sono gli eventi artistici organizzati dall'Istituto ovvero richiesti da soggetti esterni. Anche i contatti con la città e con ambienti del Territorio sono stati ragguardevoli: nel corso dell'anno solare 2017 sono state svolte 27 visite guidate presso l'Istituto con gruppi provenienti non solo da Pesaro ma da altre città d'Italia e in taluni casi anche dall'estero. Tenendo conto che tali iniziative hanno luogo in concomitanza dello svolgimento dell'Anno Accademico, è ragionevole considerare intenso l'afflusso di visitatori. Con ciò si conferma pure l'apertura del Conservatorio verso il territorio a correzione di qualche voce che, soprattutto in passato, rilevava la scarsa accessibilità agli ambienti dell'Istituto, magari provenienti da soggetti che mai si erano premurati di conoscere come effettivamente proceda l'attività e la gestione di Palazzo Olivieri. Significativi gli scambi favoriti dal Progetto "Erasmus". Particolare attenzione l'Istituto continua a riservare alla internazionalizzazione dei suoi rapporti anche al di là delle iniziative connesse con il Progetto Erasmus: una formazione musicale guidata dal M<sup>o</sup> Bramanti, Direttore dell'Istituto, e diretta dal professor Stefano Venturi, ha svolto una missione a Pechino nel corso della quale sono stati eseguiti concerti e sono state intessute relazioni che hanno comportato la programmazione di una visita, nel maggio 2018, al Conservatorio Statale Rossini di una delegazione del *China Conservatory of Music* di Pechino nell'ambito dell'"Anno Rossiniano". Altro meeting musicale di livello mondiale si è svolto a San Pietroburgo su iniziativa della Federazione Russa con la presenza del Presidente Vladimir Putin e alla quale ha preso parte il M<sup>o</sup> Ludovico Bramanti. A ciò si aggiungono numerose attività all'estero gestite privatisticamente da docenti dell'Istituto.



Al concerto di Natale, organizzato dal Senato della Repubblica, che si è avvalso della Orchestra Nazionale dei Conservatori, hanno preso parte anche due giovani strumentisti dell'Istituto: Matteo Paggi (Trombone) e la violinista Camilla Sabbatini.

C'è stata poi una chiusura dell'anno in bellezza con la vittoria del gruppo jazzistico del Conservatorio statale Rossini guidato dal prof. Bebo Ferrà che è giunto primo nel concorso indetto dall'ISMEZ (Istituto Nazionale per lo sviluppo musicale nel Mezzogiorno) : la giuria ha valutato le prove dei 12 Conservatori partecipanti alla competizione ed ha assegnato il premio alla compagine pesarese, la quale sarà tra l'altro invitata ad eseguire un concerto presso l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat (Marocco).

Anche per il patrimonio librario dell'Istituto ci sono state liete sorprese. La famiglia Calcagnini ha donato la corposa e pregevole biblioteca del compianto Gilberto all'Istituto che si è sentito particolarmente compiaciuto per l'attenzione ad esso riservata. Inoltre è stato recuperato, a seguito di dono, il manoscritto di Amilcare Zanella contenente "Intermezzi per il Macbeth di Shakespeare op. 94" mentre la signora Miranda Paolucci ha conferito l'intera raccolta, elegantemente rilegata, del bollettino pubblicato per le Celebrazioni Rossiniane nel 1892 perché, osserva la signora, "venga risposto nel luogo che gli appartiene". La preziosa raccolta, sottratta non si sa né quando né come alla biblioteca del Conservatorio, era finita su una bancarella e li fortunatamente recuperata.

Hanno frequentato l'Istituto studenti (nel complesso 839) provenienti da 22 diversi paesi ai quali è stato impartito l'insegnamento da 143 docenti. A livello nazionale va pure ricordata la legge sulle celebrazioni rossiniane varata, con appropriati concorsi correttivi del presidente del conservatorio, nel dicembre scorso, nonché la visita effettuata al Conservatorio dalla Ministra della Istruzione Valeria Fedeli nel febbraio 2017.

Va inoltre sottolineato come lo spirito di attiva e armonica collaborazione tra tutte le componenti accresca l'efficacia operativa dell'Istituto e come tale clima caratterizzi anche i rapporti con le istituzioni musicali del Territorio nonché della Pubblica Amministrazione, tanto locali quanto statali, che intrattengono con il Conservatorio Statale Rossini relazioni costruttive chiedendone sovente l'intervento negli eventi più significativi da esse promossi.

***Pesaro Città della musica.*** Va rivolto un convinto grazie ai Direttori ed ai Docenti del Conservatorio Statale Rossini per l'apporto didattico, gli approfondimenti scientifici e le produzioni artistiche che nel corso degli anni hanno qualificato l'Istituto, rendendolo perno significativo del riconoscimento di Pesaro quale "Città della musica" ricevuto nel 2017 dall'Unesco, organizzazione culturale dell'ONU. Già nel 2009 l'allora Direttrice del Servizio pianificazione strategica del Comune di Pesaro, Fiorenza Martufi, curava la elaborazione del

dossier da presentare appunto all'Unesco e nell'ambito del quale le caratteristiche del Conservatorio Rossini occupavano otto pagine dell'elaborato. L'attenzione è stata assidua anche perché il tempo trascorreva e sembrava che la documentazione presentata non appagasse le esigenze dell'Unesco, che ha insistito a lungo sulla necessità di dimostrare "maggiore proiezione internazionale e più intense assicurazioni sulla futura programmazione artistica" della attività musicale pesarese. Accanto ai determinanti apporti sul piano specificamente operistico del Rossini Opera Festival, e, per il profilo scientifico, della produzione della Fondazione Rossini, non sono mancati, ad adiuvandum, tratti di "proiezione internazionale" anche da parte del Conservatorio rossiniano, quali le relazioni e le collaborazioni attivate tramite Erasmus (Universitaet der Kunst di Vienna; Conservatorium Van Amsterdam; Hochschule di Lipsia; Sibelius Academy di Helsinki; Conservatorio Superior de Musica di Madrid; Academic School of Music di Mosca; Conservatorio di Musica di Pechino). Vanno poi ricordati la permanente attività didattica a Pesaro di docenti provenienti da Argentina, Bulgaria, Russia, Spagna, San Marino nonché gli studenti che affluiscono da più di 30 diversi Paesi. A ciò si aggiungono i Concorsi internazionali di clavicembalo e di fagotto, anche questi frequentati da numerosi studenti stranieri.

**Attivazione contatti con EURISPES.** Di particolare interesse, inoltre, i contatti attivati con l'EURISPES, il noto Istituto di studi politici, economici e sociali. L'EURISPES redige ogni anno un rapporto, cui riservano particolare attenzione gli organi di stampa e le amministrazioni pubbliche e private, sui più rilevanti aspetti della vita della nazione. Quando è stato fatto presente al presidente dell'Istituto Fara che il tema della formazione musicale non compare né nei rapporti EURISPES né in altri rapporti di livello consimile, è emerso interesse a coprire tale lacuna attraverso la esposizione di una sintesi delle caratteristiche e delle problematiche del settore nel rapporto dell'anno 2018. Ciò ovviamente è motivo di particolare compiacimento ma anche della triste riflessione riguardante l'assenza della musica nelle tematiche affrontate da ambienti socio culturali. Ciò ovviamente non chiama in causa responsabilità dell'EURISPES né di altri enti similari ma delle istituzioni preposte al comparto della formazione musicale che non brillano per efficace promozione della diffusione della cultura musicale. E ciò è paradossale nel paese dei beni culturali e del bel canto. In ogni modo, senza continuare ad indulgere su doglianze già ripetutamente espresse, è stato inoltrato un elaborato illustrativo all'EURISPES perché, se i tempi tecnici lo consentiranno, ne faccia uso per il suo rapporto 2018 ovvero in edizioni successive.

**Anno Rossiniano e spiritualità di Rossini.** L'anno accademico in corso è sorto all'insegna di "Pesaro Città della Musica" ed è pure l'anno che incrocia le Celebrazioni Rossiniane per il

150° della scomparsa del Maestro, oggetto peraltro, come già ricordato, di una apposita legge dello Stato adottata nel 2017. Senza cadere in piattezze celebrative scontate e rituali, va sottolineato che, oltre alle iniziative già intraprese in sede locale e a quelle che comune di Pesaro e l'apposito comitato nazionale porteranno in porto, il Conservatorio per il 2018 ha elaborato un proprio progetto celebrativo..

E congiuntamente alla inaugurazione dell'anno accademico il primo evento di tale progetto curato dal Conservatorio è stata la Petite Messe Solennelle, eseguita come prova generale il 27 febbraio e allestita il giorno dopo al Teatro Rossini con l'apporto del Rossini Opera Festival il quale ha assicurato la partecipazione dei cantanti Lucrezia Drei, Valeria Girardello, Oscar Orè, Roberto Lorenzi. Mentre il Conservatorio è intervenuto con il Coro diretto dal professor Aldo Cicconofri, i pianisti Lorenzo Bavaj e Ludovico Bramanti nonché, all'harmonium, la professoressa Giovanna Franzoni. Nonostante l'imperversare del maltempo un pubblico qualificato e generoso ha affollato il Teatro Rossini attestando come Pesaro meriti la qualifica di "Città della Musica". La Petite Messe Solennelle consente un richiamo alla esatta identità artistica di Gioachino Rossini, circoscritta per troppo tempo a compositore di opere buffe e raffinato gastronomo, prima che la "riscoperta" di tante sue opere e la loro esecuzione ne affermassero la reale natura. A tali luoghi comuni si pervenne perché per decenni, come Alberto Zedda ebbe modo di spiegare proprio in una conferenza presso il Conservatorio Rossini, il nome di Rossini è stato legato solo al "Barbiere di Siviglia". Opera peraltro cui dobbiamo essere grati, puntualizzò ancora Zedda, perché comunque, attraverso di essa, il nome di Rossini è rimasto vivo. Pur non essendo mancato nel tempo qualche contributo sulla autentica personalità del compositore: Andrea Della Corte, nel 1938, commentando la "Semiramide" tra l'altro scriveva: "Il soprannaturale qui non è esteriore, non è visibilità scenica, ma essenza contenutistica, rappresentazione drammatica" (*La Drammaturgia nella Semiramide di Rossini*, in *La Rassegna Musicale*, 1938, n.1, p.3). E lo stesso autore riferisce che Bellini, udita la Semiramide, sospirò: "Dopo quest'opera che vale più scrivere musica?" Peraltro lo stesso poeta Mario Luzi, inaugurando tempo addietro un anno accademico del Conservatorio statale Rossini, evidenziò la spiritualità, tutt'altro che buffa, del grande compositore pesarese. E Paolo Isotta nel commentare il "Maometto II" andato in scena all'Opera di Roma nel 2014, affermava che "l'opera è una tragedia perfetta e la dimostrazione del genio tragico di Rossini". Secondo il noto critico "per Rossini la musica possiede una inedita capacità di raffigurare il dolore con ricorso a tonalità minori e un uso ardito della armonia; e possiede anche un suo vitalismo energetico che talora fa capire come il Risorgimento italiano già fosse vicino". Il Maometto II era stato allestito a Pesaro dal Rossini Opera Festival nel 1985 dopo un lungo oblio. La prima rappresentazione ebbe luogo al San Carlo di Napoli il 3 dicembre 1820. Si tornò così a svelare, sottolinea Luca Del Fra, un Rossini "eccelso compositore e grande

innovatore". Un "rivoluzionario", secondo Roberto Abbado: "Rossini sembra avere un telescopio puntato verso il futuro. Inventa tutto quello che poi realizzeranno Bellini, Donizetti, Verdi e altri, che lo faranno magari meglio, coinvolgendoci di più come Verdi. Ma l'invenzione appartiene a lui". Aveva comunque già centrato tutto sulla vera natura artistica di Rossini Giuseppe Mazzini nel suo saggio "Filosofia della musica", pubblicato a Parigi nel 1836. Non so infatti se a tutti è noto che Giuseppe Mazzini, buon chitarrista, era anche un profondo conoscitore della musica. Nel suo lavoro filosofico rileva che "Rossini è un titano. Titano di potenza e d'audacia. Rossini è il Napoleone di un'epoca musicale. Rossini, a chi ben guarda, ha compito nella musica ciò che il romanticismo ha compito nella letteratura. ...Per lui la musica è salva. Per lui, parliamo oggi d'iniziativa musicale europea". Ciò ci conferma come la identità di Rossini vada colta nella sua interezza e non solo negli aspetti piuttosto fuorvianti che fino a tempo addietro ne erano stati tramandati.

Il progetto del Conservatorio prevede poi nel corso dell'anno esecuzioni dei "Péchés de vieillesse", una mostra sul patrimonio bibliografico ed iconografico del Conservatorio Statale Rossini, in collaborazione con Sistema museo di Pesaro e Fondazione Rossini, un Master di I° livello in musicologia, iniziative di divulgazione musicale rivolte a scuole secondarie inferiori e superiori della Provincia di Pesaro e Urbino. Per rendere onore a Rossini e arricchire il progetto delle celebrazioni occorre suonare la sua musica con strumenti idonei. L'usura dell'attuale parco strumenti del Conservatorio Statale Rossini (i pianoforti in primo luogo, con circa 40 anni di utilizzo intensivo alle spalle) sollecita un programma pluriennale di rinnovo che risulta peraltro difficilmente finanziabile con le risorse interne. Occorre comunque iniziare – come ha rilevato il Consiglio Accademico - dagli strumenti più importanti e costosi dell'Istituto, i pianoforti appunto, necessari per tutti i concerti in programma all'Auditorium Pedrotti. Per porre in cantiere l'acquisto di almeno un pianoforte grancoda occorre aggiungere, a ciò di cui l'Istituto può di per sé disporre, circa 90.000 euro. L'apposito capitolo "edilizia ed arredi" del ministero dell'Istruzione (gestito dall'Ufficio II della Dir. Generale per la Programmazione) dispone per tutta l'Italia di 84.000 euro. Si tralasciano impietosi commenti, volgendo, con il Consiglio di amministrazione, uno sguardo dolente ed implorante altrove.

**Omissioni inspiegabili.** Tutto ciò non avviene a caso e sollecita approfondimenti sulle condizioni della formazione musicale impartita nei conservatori e sul tasso di gradimento, assai basso, che nel Paese si riscontra verso la cosiddetta musica classica. E' pur vero che teatri, fondazioni liriche, festival musicali godono di consistenti aiuti statali, seppur considerati insufficienti. Ma nel settore della formazione musicale, che pure costituisce il momento genetico di ciò che poi nei grandi festival e nei teatri viene vistosamente eseguito, le carenze finanziarie risultano stridenti, poiché lo Stato, in questo settore, si limita quasi esclusivamente

a garantire gli stipendi ai docenti ed agli impiegati. Mancano risorse per la manutenzione delle sedi, per interventi sulla loro sicurezza, per il pagamento delle utenze (con il ridimensionamento delle Province e la fuoriuscita dalle loro competenze dei conservatori perché elevati ad “università”, molti istituti hanno dovuto provvedere col proprio bilancio ordinario), per l’acquisto degli strumenti, per la gestione e manutenzione delle biblioteche, per gli scambi internazionali, sempre più necessari e preziosi.

Questa scarsa attenzione per la musica classica (paradossale per un Paese come l’Italia che ha dato al mondo circa la metà dei compositori) trova purtroppo tristi riscontri anche in sedi autorevoli. Come noto, ad esempio, come già ampiamente rilevato nella relazione sul rendiconto del 2017, il Ministero per gli Affari Esteri ed il Ministero della Istruzione hanno promosso il 28 marzo 2017 gli “Stati Generali per la promozione all’estero della formazione superiore”. Nella prima sessione dei lavori, riservata agli interventi introduttivi, sono stati tra gli altri previsti discorsi di varie autorità nonché del Presidente della Conferenza dei Rettori delle Università Italiane.

Successivamente ha avuto luogo la “Presentazione del piano strategico per la promozione all’estero del sistema nazionale della formazione superiore”, a cura del Direttore Generale per la promozione del Sistema Paese del Ministero degli Esteri e del Capo Dipartimento per la Formazione superiore del MIUR. Nella seconda sessione, intitolata “Buone prassi”, sono tra gli altri programmati interventi di tre rettori.

Nessun riferimento, nel programma dei lavori, al sistema dell’alta formazione musicale se non un generico ed indistinto cenno finale ad “interventi del Ministero della Istruzione, Conferenza dei Rettori delle Università italiane, AFAM e Centro di Informazione sulla mobilità”. Nessun cenno dunque alle Conferenze nazionali dei presidenti, dei direttori, degli studenti del sistema AFAM, pur attivate con appositi decreti ministeriali. Nessun intervento di direttori di conservatorio, diversi dei quali godono di particolari esperienze in quanto intrattengono proficue relazioni didattico-culturali con molti paesi esteri. Solo un riferimento, alla fine dei lavori, del Capo del dipartimento della Istruzione Superiore del MIUR alla capacità attrattiva dell’insegnamento musicale italiano, probabilmente stimolato dalla ministra della Istruzione Fedeli cui l’anomala impostazione del convegno era stata segnalata. Se si tratta di promuovere all’estero il sistema nazionale della formazione superiore appare inspiegabile come sia del tutto sottodimensionata la formazione musicale che, peraltro, è quella che attira in Italia studenti dal mondo in misura percentualmente assai superiore a quella degli atenei tradizionali.

Non è da meno il cosiddetto mondo della cultura. Nei primi mesi del 2017 si è tenuto il convegno “Stati generali della cultura” a Roma presso l’Auditorium Parco della Musica sul tema “La nuova economia dell’arte e della musica”. L’iniziativa è stata rinnovata per il quinto anno per iniziativa del quotidiano Il Sole 24Ore. Nel corso dell’ultima edizione è stato verificato quali innovazioni e impatti sul sistema culturale abbia avuto il “manifesto della cultura” sottoscritto da autorevoli personalità cinque anni fa. Sono poi intervenuti gli Assessori alla cultura di Roma e Milano, Luca Bergamo e Filippo Del Corno, che hanno sviluppato il tema “Art Bonus e buon mecenatismo”. Molta attenzione è stata riservata al “Focus teatri”, con illustrazione delle “Iniziative a sostegno delle Fondazioni lirico-sinfoniche e dei teatri di tradizione. Nuovi modelli di gestione”. Al tema hanno recato il loro apporto Luisa Todini, Presidente di Poste Italiane, Paolo Astaldi, Presidente Astaldi, e Tiziano Onesti, Presidente Trenitalia. Hanno avuto spazio in argomento i Sovrintendenti Cristiano Chiarot (La Fenice), Michele dall’Ongaro (Sovrintendente Accademia Nazionale Santa Cecilia), Carlo Fuortes (Teatro dell’Opera di Roma – Fondazione Arena di Verona), Alexander Pereira (Teatro alla Scala), Rossana Purchia (Teatro San Carlo). E’ intervenuto ed ha svolto un intervento il Ministro dei Beni Culturali Dario Franceschini. Assenti, perché non invitati, i rappresentanti del MIUR ed assente qualunque riferimento alla formazione musicale ed agli Istituti che ad essa provvedono, pur rappresentando le fondamenta i quanto teatri, fondazioni, festival possono proporre al mondo in tema di patrimonio musicale italiano.

Purtroppo anche in qualificate sedi culturali la musica non gode di grande udienza. L’Accademia Nazionale dei Lincei ha dedicato una giornata a “tre centenari: Leonardo-Raffaello-Dante (2019-2020-2021)”. Ma di fronte ad un "grappolo" di ricorrenze che si propongono di onorare la cultura italiana in un contesto temporale in sequenza, l’assenza di Rossini, oggetto di apposita legge approvata nel dicembre 2017 per la celebrazione dell’ “anno rossiniano” nel 2018, e quindi primo segmento di quell’insieme di eventi, pone interrogativi. E sarebbe utile un altro chiarimento: l’Accademia Nazionale dei Lincei prevede dodici categorie di approfondimento e ricerca: 5 per la classe di scienze fisiche, 7 per la classe di scienze morali, storiche e filosofiche (filologia, archeologia, critica dell’arte e poesia, storia, geografia, filosofia, diritto, scienze sociali e politiche). Non si riscontra una categoria in cui sia inclusa la musica, nonostante il forte rilievo che essa riveste nella cultura e nella storia d’Italia. Peraltro nel corso di una conferenza stampa tenutasi al Senato nel dicembre scorso sul programma delle celebrazioni rossiniane il sindaco di Pesaro Matteo Ricci ed il presidente emerito Napolitano, preposto all’apposito comitato promotore, avevano giustamente sottolineato il "quadriennio" dei centenari che si aprivano, per il 2018, con Rossini per proseguire nel 2019, 2020 e 2021 con i tre grandi già citati. C’è dell’altro. Il Ministero per gli

affari esteri ha impartito istruzioni a tutte le sedi diplomatiche perché nelle loro iniziative tengano conto che il 2018 è l' "anno rossiniano". Chissà se la legge e queste iniziative basteranno per riaprire le porte della Accademia a Rossini.

Ancor più grave è la condotta omissiva quando emerge addirittura all'interno dei deliberati parlamentari e degli apparati ministeriali che in materie assai specifiche forniscono al legislatore il contenuto di determinate misure. La legge 11.12.2016, n. 232 (legge di Bilancio) ha previsto che: " 267. *Le istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, entro il 31 marzo 2017, adeguano i propri regolamenti in materia di contribuzione studentesca alle disposizioni dei commi da 252 a 266*".

Orbene a tale adeguamento delle Istituzioni AFAM a quanto previsto per le Università in tema di contribuzione degli studenti è inspiegabilmente mancata la estensione alle prime dei benefici compensativi di cui godono le Università stesse. Con intuibile aggravamento dei già magrissimi bilanci dei conservatori.

***Minacce alla identità ed autonomia del Conservatorio.*** Come se tutto ciò non sia sufficiente, l'assenza di adeguate conoscenze sulle peculiarità delle Istituzioni di alta formazione artistica e musicale induce a prospettare riforme fuorvianti. C'è mancato poco che il Conservatorio Statale Rossini - come del resto gli altri conservatori - finisse in un indistinto "polo musicale" a seguito di un emendamento presentato da componenti della commissione istruzione del Senato alla Legge di Bilancio. La storia è piuttosto lunga ed inizia nel 2013. Relatore il senatore Martini, la commissione Istruzione del Senato ha affrontato l'esame di un progetto di legge attraverso il quale dovevano essere statizzati Istituti musicali e Accademie di Belle Arti ora pareggiati. Nel contempo veniva prevista la attivazione di "Politecnici delle Arti" in cui avrebbero dovuto confluire Conservatori, Accademie ed Isia. I lavori si sono protratti per quattro anni e mezzo senza approdare a nulla. Quindi il relatore Martini si è fatto promotore appunto di un emendamento alla legge di Bilancio 2018 nel quale è stato riversato tutto il contenuto del progetto di legge. Di qui le reazioni dure di alcune accademie, con in testa quella di Palermo e quella di Urbino nonché del prof. Ilvo Diamanti, presidente dell'ISIA di Urbino. Più soft ma egualmente decise le reazioni dei Conservatori. Ne è conseguita la riformulazione dell'emendamento Martini il quale escludeva dai Politecnici sia le Accademie che gli ISIA, che quindi mantenevano la loro indipendenza. Venivano però attivati i cosiddetti "poli musicali" in cui avrebbero dovuto confluire i Conservatori, con perdita di identità e depauperamento del territorio di appartenenza. Quasi che si trattasse di aggregare le filiali di una qualche azienda. Per Pesaro sarebbe poi stata una insopportabile beffa perché l'abbattimento della autonomia del Conservatorio Rossini sarebbe avvenuta proprio nell'anno in cui viene celebrata la figura del grande compositore che volle il Conservatorio ed al quale

donò tutti i suoi ingenti beni. Anche su tale secondo testo il presidente del Conservatorio Statale Rossini ha avuto modo di esporre a diversi interlocutori le ragioni sociali e tecnico giuridiche che rendevano improponibile quell'emendamento contro il quale si sono mobilitati pure il sindaco Ricci e la senatrice Camilla Fabbri unitamente ai deputati Morani e Marchetti, oltre al sempre attento onorevole Vignali.

È risultato che l'improvvida iniziativa, che inspiegabilmente mortificava un prestigioso settore accademico della cultura italiana, è totalmente saltata. L' "università della musica" di Pesaro ("noi abbiamo già la nostra università, ed è il Conservatorio" disse a suo tempo l'allora sindaco Ceriscioli nel corso di una cerimonia) resta dunque salva ed autonoma.

**Barriere architettoniche.** Con impegno e buona volontà sono stati fatti passi avanti anche per il superamento delle barriere architettoniche, in un edificio problematico come può essere una struttura del '700 tutelata quale bene storico-culturale. E' noto, in via generale, come il problema sia generalizzato nel Paese e come la mancanza di risorse destinate alla sua soluzione faccia emergere ovunque aspetti di forte disagio. Questo Istituto, in ogni caso, non ha mai mancato di dedicare particolare attenzione - ben al di là dei doveri connessi con le sue competenze - al tema anche seguendo l'iter al Senato del Progetto di Legge n. 2930 (Sen.) in tema di abbattimento appunto delle barriere architettoniche. Anche qui, sempre in via generale, va osservato però che il progetto normativo, già approvato dalla Camera dei Deputati, non fa che prevedere un migliore coordinamento delle disposizioni riguardanti la materia "senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica". E quindi di fatto la situazione cambia poco se una legge dà vita solo a un coordinamento di fonti normative. Per tale obiettivo sono sufficienti gli uffici studi. In ogni caso, nello specifico, per quanto riguarda Palazzo Olivieri sede del Conservatorio Statale Rossini, già anni addietro venne sollecitato il Ministero della Istruzione perché finanziasse l'approntamento di un ascensore con l'argomento per cui la normativa sull'abbattimento delle barriere architettoniche ha una valenza sociale mirata e specifica che prescinde e supera il rapporto convenzionale esistente tra Stato ed enti locali di Pesaro in ordine alla manutenzione - che fa capo alla Fondazione Rossini - di Palazzo Olivieri. E tale tesi fu accolta, con conseguente erogazione dei fondi per l'ascensore. Né la Corte dei Conti mosse rilievi. "Stratagemma" peraltro utilizzato anche per il rifacimento di un corridoio al piano terra del Palazzo ad opera del Ministero dei Beni Culturali cui venne fatto presente che la spesa sarebbe stata legittima e non censurabile dalla Corte dei Conti poiché la tutela di immobili storico artistici rientra nelle competenze appunto di tale Ministero, prescindendo dal regime specifico che grava sulla manutenzione del Palazzo ( non andò altrettanto bene per il restauro del fatiscante portone principale del Palazzo - risalente al 1700 - quando l'Avvocatura dello Stato precisò che gli amministratori del Conservatorio sarebbero incorsi in danno erariale se



avessero destinato a tale esigenza un introito procurato da uno sponsor). Il Conservatorio si è pure dotato di un montascale a cingoli, di cui tutti gli invalidi possono fruire per superare gli scalini di accesso all'ascensore e che, durante la settimana, è a disposizione appunto di una allieva disabile.

***Piano di Valutazione della Performance ex art. 20 D. Lgs. 25 maggio 2016 n. 97 e Piano prevenzione della corruzione (legge 06/11/2012, n. 190)***. Altro impegno di particolare spessore condotto a termine nell'anno trascorso è stato l'adempimento previsto dall'art. 20 del Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97, per il quale sussiste per l'Istituto "l'obbligo di pubblicazione dei dati relativi alla valutazione della *Performance*". Ciò ha comportato la predisposizione di un piano di valutazione *ad hoc*, di cui gli uffici hanno predisposto uno schema sottoposto al Consiglio di Amministrazione. Tale piano prevede la pubblicazione del sistema di misurazione e valutazione delle *performance*; di una relazione sulle *performance* stesse; di un documento OIV (Organismo Interno di Valutazione) di vaglio della relazione sulle *performance*; dell'ammontare dei premi collegati alla *performance* medesima. L'atto è stato pubblicato sul sito in "Amministrazione Trasparente", come previsto, entro il 31 marzo 2017. Il piano contiene la sintesi delle informazioni sul Conservatorio di interesse per i cittadini e gli stakeholder esperti, l'identità del Conservatorio nonché, tra l'altro, l'analisi del contesto gli obiettivi per il personale amministrativo e per il personale coadiutore per il triennio 2017/2019.

Non può poi essere tralasciato un cenno alla elaborazione del PIANO TRIENNALE 2016-2018 DI PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE (P.T.P.C.) e del PROGRAMMA TRIENNALE PER LA TRASPARENZA E L'INTEGRITA' (P.T.T.I.) approvati con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 16/10/2016, n. 50, ma con inizio di dispiegamento applicativo nel 2017.

Come noto, la Carta Costituzionale stabilisce che "I funzionari e i dipendenti dello Stato e degli enti pubblici sono direttamente responsabili, secondo le leggi penali, civili e amministrative, degli atti compiuti in violazione di diritti" (art. 28) e che "I pubblici uffici sono organizzati secondo disposizioni di legge, in modo che siano assicurati il buon andamento e l'imparzialità dell'amministrazione" (art. 97).

Nel solco dei precetti costituzionali si inserisce la legge 06/11/2012 n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" che introduce un nuovo concetto di corruzione, inteso in senso lato, comprensivo altresì di quelle ipotesi in cui, nell'esercizio dell'attività amministrativa, si riscontri l'abuso da parte di un soggetto del potere affidatogli al fine di ottenere vantaggi privati. Come rilevato in occasione della presenza presso il Conservatorio statale Rossini della

ministra della Istruzione, la applicazione di tale legge ad istituzioni a struttura assai modesta come i Conservatori o le Accademie è fonte di appesantimenti non sempre necessari sicchè, come è stato praticato per altre realtà, sarebbero necessarie - senza intaccare gli obiettivi della norma - semplificazioni attuative .

**Esigenze della struttura.** Le esigenze richieste da una ristrutturazione di Palazzo Olivieri, sede del Conservatorio, ai fini di una totale copertura della sicurezza e della adeguata agibilità dei locali, sono molto consistenti. Da parte di valenti e generosi professionisti, cui va il vivo ringraziamento dell'Istituto, è stato elaborato un progetto di massima che rappresenta una ottima piattaforma per tutti gli interventi che auspicabilmente dovranno essere svolti in futuro. Non è dato sapere per quanto tempo l'auspicio debba restare tale poiché siffatto complessivo intervento comporterebbe una spesa di circa sei milioni. Ciò nondimeno la Fondazione Rossini, preposta alla manutenzione ordinaria e straordinaria dell'immobile, interviene per rimediare, nonostante le magre risorse di cui disponga, alle emergenze come, ad esempio, la verifica in quota di tutte le parti costituenti il portale che divide l'auditorium dal palcoscenico (intonaco, supporto e struttura portante) sia sul lato interno al palcoscenico che su quello verso l'Auditorium vero e proprio, per poi procedere al suo consolidamento.

Inoltre, in caso di pioggia consistente, accade che in quattro o cinque punti del palco vi abbiano sgocciolamenti e questo perché le tecniche dei tempi in cui l'edificio venne costruito non prevedevano gli accorgimenti che la tecnologia oggi suggerisce, sicchè la copertura ha struttura piuttosto fragile, che risente della usura del tempo, ed impermeabilmente debole. Va poi rammentato l'allestimento, sempre da parte della Fondazione Rossini, dei servizi igienici deputati a studenti disabili.

Si prospettano all'orizzonte situazioni positive anche per la disponibilità di spazi di cui il Conservatorio ha assoluta necessità per le sue attività didattiche. Il Comune di Pesaro ha previsto a questo scopo il parziale utilizzo di Palazzo Ricci, l'edificio collegato a Palazzo Olivieri dal bel giardino che, con atto molto apprezzabile, la Amministrazione comunale ha voluto intestare al compositore Riz Ortolani, già brillante allievo del Conservatorio Rossini.

***Rafforzamento del supporto burocratico ministeriale e ruolo dei Direttori Amministrativi.***

C'è carenza di strutture centrali che assicurino approfondita assistenza e pronti interventi per la soluzione delle storture burocratiche cui normative aggrovigliate o mal interpretate danno vita. Di particolare peso – come ripetutamente in altre circostanze è stato rilevato – risulta dunque il rafforzamento della struttura ministeriale di riferimento anche al fine di avere rapidi e coerenti riscontri ai quesiti che talvolta insorgono nella operatività del Conservatorio. Assai negativa -

si ribadisce - è stata al riguardo la soppressione della Direzione Generale AFAM. A esigenza richiamata si cerca di corrispondere con l'ausilio della Avvocatura Distrettuale dello Stato, già peraltro piuttosto impegnata con il Conservatorio di Pesaro in ragione di contenziosi promossi da docenti e che, tenuto conto anche dell'esiguo numero dei legali della sede anconetana, provvede non senza difficoltà alle sollecitazioni che le intervengono. In proposito sia consentito far presente che anche allorquando il Ministero si dispone a fornire chiarimenti sulle questioni poste, emerge la tendenza a far riferimento a ciò che il Dipartimento per la Funzione Pubblica ritiene di far presente circa la materia esaminata. Senza escludere la proficuità di tali rapporti interministeriali, non dovrebbe comunque trascurarsi che il Ministero della Istruzione dovrebbe più intensamente fare ricorso ad autonome determinazioni sia perché a ciò lo abilita la titolarità di competenze proprie sia anche perché in ragione della specificità di molte questioni è esso che dispone dell'approfondito bagaglio conoscitivo utile a risolvere i quesiti sollevati.

Tali scompensi potrebbero risultare attenuati rafforzando il corpo dei Direttori Amministrativi, il cui ruolo è oggi assai distante da quello configurato dalla legge di riforma del 1999 e dal successivo DPR n.132/2003.

**Conclusioni.** Concludendo non resta comunque che ribadire come sussista la forte necessità che alla musica ed al suo insegnamento sia dedicata più attenzione a livello istituzionale e sociale, che sia colmata questa grave e ingiustificata lacuna italiana cui la soppressione della apposita Direzione generale presso il Ministero della Istruzione e la sovrapposizione di un ordinamento pedissequamente parametrato sulle università non ha certo giovato.

Qualche anno addietro il direttore di "Sistema Musica", apprezzata rivista piemontese, Nicola Campogrande, rilevava che dinanzi alla domanda su come affrontare il tema della cultura nell'azione di governo emerge "con prepotenza che la musica e la pratica concertistica sono oggetti sconosciuti. Davvero sconosciuti". E proseguiva "bisogna che tutti coloro ai quali deleghiamo il potere di costruire la nostra vita culturale sappiano anche che cos'è la musica classica, così importante e, ahinoi, così costosa". Sembra invece di essere dinanzi a quella che gli psicoterapeuti chiamano "dissonanza cognitiva", la resistenza cioè del cervello a informazioni che mettono in discussione idee (o ignoranze !) radicate.

Pesaro, 04.04.2018

IL PRESIDENTE  
Giorgio Girelli



CONSERVATORIO DI MUSICA  
G. ROSSINI  
Piazza Olivieri, 5  
61121 - PESARO

ALLEGATO 5

**RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE  
E.F. 2017**

**RIEPILOGO**

Titolo		ENTRATE				Titolo		SPESE			
		Previsione Definitiva	ACCERTATE					Previsione Definitiva	IMPEGNATE		
	Riscosse		Da riscuotere	Totale		Pagate	Da pagare		Totale		
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	484.451,00	564.319,93	0,00	564.319,93	1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	646.703,78	428.639,31	52.518,43	481.157,74
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	0,00	0,00	2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	216.650,15	24.219,29	15.978,95	40.198,24
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	70.000,00	122.194,14	0,00	122.194,14	3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	70.000,00	121.431,28	762,86	122.194,14
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	378.902,93	0,00	0,00	0,00		DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE</b>		<b>933.353,93</b>	<b>686.514,07</b>	<b>0,00</b>	<b>686.514,07</b>	<b>TOTALE</b>		<b>933.353,93</b>	<b>574.289,88</b>	<b>69.260,24</b>	<b>643.550,12</b>
					Disavanzo di competenza						Avanzo di competenza
					Totale a pareggio						Totale a pareggio
					<b>686.514,07</b>						<b>42.963,95</b>
											<b>686.514,07</b>

# RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE

## PARTE I - ENTRATA

Allegato 5

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2017			ANNO FINANZIARIO 2016		
		Residui	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Riscossioni)	Residui	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Riscossioni)
<b>TITOLO 1 -</b>							
<b>1.1 - ENTRATE CONTRIBUTIVE</b>							
1.1.1	CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	0,00	378.201,45	378.201,45	0,00	329.651,43	329.651,43
1.1.2	CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	2.900,00	25.750,00	25.750,00	2.900,00	12.500,98	20.191,41
<b>1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI</b>							
1.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO	0,00	112.142,00	112.142,00	2.882,19	117.084,19	114.202,00
1.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	0,00	0,00	16.800,00	16.800,00	9.800,00	0,00
1.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE	0,00	0,00	0,00	0,00	5.123,87	5.123,87
1.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	0,00	26.293,00	26.293,00	0,00	16.044,80	18.596,20
1.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	9.259,73	10.488,73	1.229,00	9.193,76	9.193,76
<b>1.3 - ALTRE ENTRATE</b>							
1.3.1	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.2	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	0,00	1.805,18	1.805,18	0,00	5.386,45	5.386,45
1.3.3	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.4	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	0,00	10.868,57	10.868,57	0,00	7.990,41	7.990,41
<b>TOTALE</b>		<b>2.900,00</b>	<b>564.319,93</b>	<b>582.348,93</b>	<b>23.811,19</b>	<b>512.775,89</b>	<b>510.335,53</b>
<b>TITOLO 2 -</b>							
<b>2.1 - ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI</b>							
2.1.1	ALIENAZIONE DI IMMOBILIE E DIRITTI REALI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2	ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3	REALIZZO DI VALORI MOBILIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE</b>							
2.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	25.000,00	0,00	0,00	25.000,00	0,00	0,00
2.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.3 - ACCENSIONE DI PRESTITI</b>							
2.3.1	ASSUNZIONE DI MUTUI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.2	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE</b>		<b>25.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>25.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TITOLO 3 -</b>							
<b>3.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>							
3.1.1	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	0,00	122.194,14	123.512,56	1.779,98	121.911,97	122.327,30
<b>TOTALE</b>		<b>0,00</b>	<b>122.194,14</b>	<b>123.512,56</b>	<b>1.779,98</b>	<b>121.911,97</b>	<b>122.327,30</b>
<b>RIEPILOGO DELLE ENTRATE</b>							
TITOLO I		2.900,00	564.319,93	582.348,93	23.811,19	512.775,89	510.335,53
TITOLO II		25.000,00	0,00	0,00	25.000,00	0,00	0,00
TITOLO III		0,00	122.194,14	123.512,56	1.779,98	121.911,97	122.327,30
<b>TOTALE</b>		<b>27.900,00</b>	<b>686.514,07</b>	<b>705.861,49</b>	<b>50.591,17</b>	<b>634.687,86</b>	<b>632.662,83</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>27.900,00</b>	<b>686.514,07</b>	<b>705.861,49</b>	<b>50.591,17</b>	<b>634.687,86</b>	<b>632.662,83</b>

RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE PARTE ENTRATA

**RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE**

**PARTE I - USCITA**

Allegato 5

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2017			ANNO FINANZIARIO 2016		
		Residui	Competenza (Impegni)	Cassa (Pagamenti)	Residui	Competenza (Impegni)	Cassa (Pagamenti)
<b>TITOLO 1 -</b>							
<b>1.1 - FUNZIONAMENTO</b>							
1.1.1	USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	1.122,45	34.203,04	33.257,59	177,00	31.825,62	31.648,62
1.1.2	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	4.200,00	78.818,27	76.013,95	1.395,68	69.261,19	67.865,51
1.1.3	USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	30.310,34	119.407,32	118.129,90	29.120,76	112.460,15	116.891,93
<b>1.2 - INTERVENTI DIVERSI</b>							
1.2.1	USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	18.093,24	238.355,70	258.584,93	38.322,47	270.666,52	263.876,08
1.2.2	USCITE PER ATTIVITA' ECONOMICHE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.3	ONERI FINANZIARI	0,00	141,50	141,50	0,00	108,50	108,50
1.2.4	ONERI TRIBUTARI	0,00	52,64	52,64	0,00	151,14	151,14
1.2.5	POSTE CORRETTIVE E COMPENSAZIONE DI ENTRATE CORRENTI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.6	USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	0,00	10.179,27	10.179,27	0,00	16.333,72	16.333,72
<b>TOTALE</b>		<b>53.726,03</b>	<b>481.157,74</b>	<b>496.359,78</b>	<b>69.015,91</b>	<b>500.806,84</b>	<b>496.875,50</b>
<b>TITOLO 2 -</b>							
<b>2.1 - INVESTIMENTI</b>							
2.1.1	ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI	122,00	522,40	6.720,00	6.319,60	6.720,00	400,40
2.1.2	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	25.296,95	39.675,84	25.468,89	11.270,00	62.141,38	51.823,27
2.1.3	PARTECIPAZIONE E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.2 - ONERI COMUNI</b>							
2.2.1	RIMBORSI DI MUTUI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.2	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.3 - ACCANTONAMENTO PER SPESE FUTURE</b>							
2.3.1	ACCANTONAMENTI PER USCITE FUTURE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE</b>		<b>25.418,95</b>	<b>40.198,24</b>	<b>32.188,89</b>	<b>17.589,60</b>	<b>68.861,38</b>	<b>52.223,67</b>
<b>TITOLO 3 -</b>							
<b>3.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>							
3.1.1	USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	762,86	122.194,14	124.290,05	3.320,33	121.911,97	123.022,67
<b>TOTALE</b>		<b>762,86</b>	<b>122.194,14</b>	<b>124.290,05</b>	<b>3.320,33</b>	<b>121.911,97</b>	<b>123.022,67</b>
<b>RIEPILOGO DELLE USCITE</b>							
TITOLO I		53.726,03	481.157,74	496.359,78	69.015,91	500.806,84	496.875,50
TITOLO II		25.418,95	40.198,24	32.188,89	17.589,60	68.861,38	52.223,67
TITOLO III		762,86	122.194,14	124.290,05	3.320,33	121.911,97	123.022,67
<b>TOTALE</b>		<b>79.907,84</b>	<b>643.550,12</b>	<b>652.838,72</b>	<b>89.925,84</b>	<b>691.580,19</b>	<b>672.121,84</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>79.907,84</b>	<b>643.550,12</b>	<b>652.838,72</b>	<b>89.925,84</b>	<b>691.580,19</b>	<b>672.121,84</b>

**Rendiconto Finanziario Gestionale**

**ENTRATE**

Esercizio Finanziario 2017

Allegato 6

Codice	Capitolo	Denominazione	Gestione di competenza										Gestione dei residui attivi						Gestione di cassa				Totale dei residui attivi al termine dell'esercizio (9+15)
			Previsioni			Somme accertate			Differenze rispetto alle previsioni				Residui all'inizio dell'esercizio		Rimasti da riscuotere		Variazioni		Previsioni		Differenze rispetto alle previsioni		
N.		Initiali	In aumento (7-4)	In diminuzione (4-7)	Definitive (4+5-6)	Riscosse	Rimaste da riscuotere (10-8)	Totale accertamenti (8+9)	In + (10-7)	In - (7-10)	Residui all'inizio dell'esercizio	Riscossi	Rimasti da riscuotere (16-14)	Totale (14+15)	In + (16-13)	In - (13-16)	Previsioni	Riscossioni	In + (20-19)	In - (19-20)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1.1.1	1	Contributi scolastici allievi (funzionamento)	250.000,00	68.162,82	0,00	318.162.82378.201.45	0,00	378.201.45	60.038,63	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	318.162.82378.201.45	60.038,63	0,00	0,00	0,00	0,00	
1.1.1	2	Contributi accademici corsi abilitanti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

TOTALE PARZIALE UPB 1.1.1

250.000,00 68.162,82 0,00 318.162.82378.201.45 0,00 378.201,45 60.038,63 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 318.162.82378.201.45 60.038,63 0,00 0,00 0,00 0,00

1.1.2	51	Contributo Concorsi Nazionali ed Internazionali	0,00	1.000,00	0,00	1.000,00	0,00	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.2	52	Contributi per realizzazioni concetti	0,00	9.750,00	0,00	9.750,00	0,00	24.750,00	15.000,00	0,00	2.900,00	0,00	2.900,00	2.900,00	0,00	0,00	0,00	12.650,00	24.750,00	12.100,00	0,00	2.900,00
TOTALE PARZIALE UPB 1.1.2			0,00	10.750,00	0,00	10.750,00	25.750,00	0,00	25.750,00	15.000,00	0,00	2.900,00	0,00	2.900,00	2.900,00	0,00	0,00	13.650,00	25.750,00	12.100,00	0,00	2.900,00

1.2.1	101	Funzionamento	97.188,00	0,00	4.045,00	93.143,00	96.501,00	0,00	96.501,00	3.358,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	93.143,00	96.501,00	3.358,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1	102	Compensi personale a tempo determinato	0,00	12.140,96	0,00	12.140,96	12.141,00	0,00	12.141,00	0,04	0,00	2.613,57	0,00	0,00	0,00	0,00	14.754,53	12.141,00	0,00	2.613,53	0,00	0,00
1.2.1	103	Fondi accessori contrattuali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1	104	I.R.A.P.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	268,62	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	268,62	0,00	0,00	268,62	0,00	0,00
1.2.1	105	Formazione e Aggiornamento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1	106	Missioni	937,34	0,00	0,00	937,34	937,34	0,00	937,34	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	937,34	937,34	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1	107	Compensi e Missioni per esami	2.562,66	0,00	0,00	2.562,66	2.562,66	0,00	2.562,66	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.562,66	2.562,66	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1	108	Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

RENDICONTO FINANZIARIO GESTIONALE - ENTRATE

Codice	Capitolo	Gestione di competenza	Gestione dei residui attivi										Gestione di cassa		Totale dei residui attivi al termine dell'esercizio (9+15)						
			Previsioni avanzo utilizzato		Somme accertate		Differenze rispetto alle previsioni		Residui all'inizio dell'esercizio		Riscossi		Rimasti da riscuotere			Differenze rispetto alle previsioni					
N.	Denominazione	Iniziali (7-4)	Variazioni In aumento (7-4)	In diminuzione (4-7)	Definitive (4+5-6)	Riscosse	Rimaste da riscuotere (10-8)	Totale accertamenti (8+9)	In + (10-7)	In - (7-10)	Residui all'inizio dell'esercizio	Riscossi riscuotere (16-14)	Totale (14+15)	In + (16-13)	In - (13-16)	Previsioni (16-19)	Riscossioni (19-20)	In + (20-19)	In - (19-20)		
1.2.1	Miglioramento Offerta Formativa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1.2.1	Missioni Commissioni Gradatorie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
TOTALE PARZIALE UPB 1.2.1		100.688,00	12.140,96	4.045,00	108.783,96	112.142,00	0,00	112.142,00	3.358,04	0,00	2.882,19	0,00	0,00	0,00	0,00	2.882,19	111.666,15	112.142,00	3.358,00	2.882,15	0,00

1.2.2	151	Contributo regionale finalizzato	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16.800,00	16.800,00	0,00	16.800,00	0,00	16.800,00	16.800,00	0,00	0,00	0,00
1.2.2	152		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE PARZIALE UPB 1.2.2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16.800,00	16.800,00	0,00	16.800,00	0,00	16.800,00	16.800,00	0,00	0,00	0,00

1.2.3	201	Assegnazione Provincia L.23/96	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.3	202	Assegnazioni finalizzate	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE PARZIALE UPB 1.2.3		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

1.2.4	251		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE PARZIALE UPB 1.2.4		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

1.2.5	301	Agenzia Nazionale Italia (Erasmus)	0,00	26.293,00	0,00	26.293,00	26.293,00	0,00	26.293,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	26.293,00	26.293,00	0,00	0,00
TOTALE PARZIALE UPB 1.2.5		0,00	26.293,00	0,00	26.293,00	26.293,00	0,00	26.293,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	26.293,00	26.293,00	0,00	0,00

1.2.6	351	Obblighi da convenzione	250,00	7.500,00	0,00	7.750,00	7.750,00	0,00	7.750,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7.750,00	7.750,00	0,00	0,00
-------	-----	-------------------------	--------	----------	------	----------	----------	------	----------	------	------	------	------	------	------	------	----------	----------	------	------

RENDICONTO FINANZIARIO GESTIONALE - ENTRATE



Codice	Capitolo	Gestione di competenza	Gestione dei residui attivi										Gestione di cassa		Totale dei residui attivi al termine dell'esercizio (9+15)					
			Previsioni Compenso avanzo utilizzato		Somme accertate		Differenze rispetto alle previsioni		Residui all'inizio dell'esercizio		Riscossi		Variazioni			Differenze rispetto alle previsioni				
N.	Denominazione	Previsioni	Variazioni	Definitive	Riscosse	Rimaste da riscuotere	Totale accertamenti	In + (10-7)	In - (7-10)	Residui all'inizio dell'esercizio	Riscossi	Rimasti da riscuotere	Totale	In + (16-13)	In - (13-16)	Previsioni	Riscossioni	In + (20-19)	In - (19-20)	
1.2.6.352	Rimborso per anticipazioni non dovute	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.229,00	1.229,00	0,00	1.229,00	0,00	0,00	1.229,00	1.229,00	0,00	0,00	0,00
1.2.6.353	Rimborso spese per concessione uso locali	0,00	1.509,73	0,00	1.509,73	0,00	1.509,73	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.509,73	1.509,73	0,00	0,00	0,00
TOTALE PARZIALE UPB 1.2.6		250,00	9.009,73	0,00	9.259,73	9.259,73	0,00	9.259,73	0,00	1.229,00	1.229,00	0,00	1.229,00	0,00	0,00	10.488,73	10.488,73	0,00	0,00	0,00

1.3.1.401	Ricavi dalla vendita di pubblicazioni o/le opere dell'ingegno	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.1.402	Proventi derivanti dalle prestazioni di servizi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.1.403	Realizzi per cessione materiale fuori uso	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE PARZIALE UPB 1.3.1		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

1.3.2.451	Affitto locali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.2.452	Affitto di strumenti ed attrezzature	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.2.453	Interessi attivi su conto corrente	500,00	1.305,18	0,00	1.805,18	1.805,18	0,00	1.805,18	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.805,18	1.805,18	0,00	0,00	0,00
TOTALE PARZIALE UPB 1.3.2		500,00	1.305,18	0,00	1.805,18	1.805,18	0,00	1.805,18	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.805,18	1.805,18	0,00	0,00	0,00

1.3.3.501	Recuperi e rimborsi diversi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE PARZIALE UPB 1.3.3		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

1.3.4.551	Entrate eventuali	0,00	9.396,31	0,00	9.396,31	10.868,57	0,00	10.868,57	1.472,26	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9.396,31	10.868,57	1.472,26	0,00	0,00
TOTALE PARZIALE UPB 1.3.4		0,00	9.396,31	0,00	9.396,31	10.868,57	0,00	10.868,57	1.472,26	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9.396,31	10.868,57	1.472,26	0,00	0,00

Codice	Capitolo	Gestione di competenza	Gestione dei residui attivi										Gestione di cassa		Totale dei residui attivi al termine dell'esercizio (9+15)							
			Previsioni			Somme accertate			Differenze rispetto alle previsioni		Residui all'inizio dell'esercizio		Rimasti da riscuotere			Variazioni		Differenze rispetto alle previsioni				
N.	Denominazione	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
			Compenso avanzo utilizzato	Variazioni	In aumento (7-4)	In diminuzione (4-7)	Definitive (4+5-6)	Riscosse da riscuotere (10-8)	Totale accertamenti (8+9)	In + (10-7)	In - (7-10)	Residui all'inizio dell'esercizio	Riscossi riscuotere (16-14)	Totale (14+15)	In + (16-13)	In - (13-16)	Previsioni	Riscossioni	In + (20-19)	In - (19-20)		
TOTALE PARZIALE UPB 1.3.4			0,00	9.396,31	0,00	9.396,31	10.868,57	0,00	10.868,57	1.472,26	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9.396,31	10.868,57	1.472,26	0,00	0,00	0,00

1.3.5	561	Entrate eventuali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE PARZIALE UPB 1.3.5			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

TOTALE ENTRATE CORRENTI		351.438,00	137.056,00	4.045,00	484.451,00	564.319,93	0,00	564.319,93	79.868,93	0,00	23.811,19	1918.029,00	2.900,00	20.529,00	0,00	2.882,19	508.262,19	582.348,93	76.968,89	2.882,19	2.900,00
2.1.1	601	Alienazione di immobile	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE PARZIALE UPB 2.1.1			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

2.1.2	651	Vendita di immobilizzazioni I	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE PARZIALE UPB 2.1.2			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

2.1.3	701	Cessioni partecipazioni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3	702	Realizati di titoli emessi o garantiti dallo Stato	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3	703	Riscossioni di buoni postali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE PARZIALE UPB 2.1.3			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

2.2.1	751	Interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche strumentali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE PARZIALE UPB 2.2.1			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Codice	Capitolo	Denominazione	Gestione di competenza										Gestione dei residui attivi					Gestione di cassa			Totale dei residui attivi al termine dell'esercizio (9+15)	
			Previsioni Compensato avanzo utilizzato			Somme accertate				Differenze rispetto alle previsioni			Residui all'inizio dell'esercizio		Riscossi			Variazioni		Differenze rispetto alle previsioni		
N			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

TOTALE PARZIALE UPB 2.2.1

0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

2.2.2	801	Assegnazioni finalizzate	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25.000,00	0,00	25.000,00	25.000,00	0,00	0,00	25.000,00	0,00	0,00	25.000,00	25.000,00
-------	-----	--------------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----------	------	-----------	-----------	------	------	-----------	------	------	-----------	-----------

TOTALE PARZIALE UPB 2.2.2

0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25.000,00	0,00	25.000,00	25.000,00	0,00	0,00	25.000,00	0,00	0,00	25.000,00	25.000,00
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----------	------	-----------	-----------	------	------	-----------	------	------	-----------	-----------

2.2.3	851	Assegnazioni finalizzate	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-------	-----	--------------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

TOTALE PARZIALE UPB 2.2.3

0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

2.2.4	901		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-------	-----	--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

TOTALE PARZIALE UPB 2.2.4

0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

2.2.5	951		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-------	-----	--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

TOTALE PARZIALE UPB 2.2.5

0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

2.2.6	1001		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-------	------	--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

TOTALE PARZIALE UPB 2.2.6

0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

2.3	1051		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-----	------	--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

TOTALE PARZIALE UPB 2.3.1

0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

RENDICONTO FINANZIARIO GESTIONALE - ENTRATE



Codice	Capitolo	Denominazione	Gestione di competenza							Gestione dei residui attivi							Gestione di cassa			Totale dei residui attivi al termine dell'esercizio (9+15)			
			Previsioni Compenso avanzo utilizzato			Somme accertate				Differenze rispetto alle previsioni		Residui all'inizio dell'esercizio		Rimasti da riscuotere			Variazioni		Previsioni Riscossioni		Differenze rispetto alle previsioni		
N.			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
		CONTRIBUITE TRASFERIMENTI FUNZIONAMENTO																					
9.1.12007		INTERESSI ATTIVI C/C	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9.1.12008		FONDI VINCOLATI	107.719,58	6.930,46	0,00	114.650,04	0,00	0,00	0,00	0,00	114.650,04	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	114.650,04	0,00	0,00	114.650,04	0,00	0,00
		FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PERSONALE D.LGS 81/08	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9.1.12009		PREMI DI STUDIO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9.1.12009		PREMI DI ASSICURAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9.1.12009		PARTE DISPONIBILE PRELEVATA	264.252,89	0,00	0,00	264.252,89	0,00	0,00	0,00	0,00	264.252,89	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	264.252,89	0,00	0,00	264.252,89	0,00	0,00
9.1.12010		ATTIVITA' INTEGRATIVE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

TOTALE

371.972,47	6.930,46	0,00	378.902,93	0,00	0,00	0,00	378.902,93	0,00	0,00	0,00	378.902,93	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	378.902,93	0,00	0,00	378.902,93	0,00	0,00
------------	----------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------	------	------	------------	------	------	------------	------	------

TOTALE GENERALE

793.410,47	143.988,46	4.045,00	933.353,93	686.514,07	0,00	686.514,07	132.063,07	378.902,93	50.591,17	19.347,42	27.900,00	47.247,00	0,00	343.799,83	945.107,05	861.491,28	701.474,06	785,08	27.900,00
------------	------------	----------	------------	------------	------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------	------------	------------	------------	------------	--------	-----------

RENDICONTO FINANZIARIO GESTIONALE - ENTRATE

**Rendiconto Finanziario Gestionale**

**USCITE**

Esercizio Finanziario 2017

Allegato 6

Codice	Capitolo	Denominazione	Gestione di competenza										Gestione dei residui passivi						Gestione di cassa				Totale dei residui passivi al termine dell'esercizio (9+15)
			Previsioni	Variazioni		Somme impegnate		Differenze rispetto alle previsioni		Residui all'inizio dell'esercizio		Pagati		Rimasti da pagare		Totali		Variazioni		Previsioni	Pagamenti		
N.		Initiali	In aumento (7-4)	In diminuzione (4-7)	Definitive (4+5-6)	Pagate	Rimaste da pagare (10-8)	Totale impegni (8+9)	In + (10-7)	In - (7-10)			Pagati	Rimasti da pagare (16-14)	Totali (14+15)	In + (16-13)	In - (13-16)		Pagamenti	In + (20-19)	In - (19-20)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1.1.1	1	Indennità di presidenza e di direzione	17.251,00	0,00	0,00	17.251,00	15.525,90	0,00	15.525,90	0,00	1.725,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	17.251,00	15.525,90	0,00	1.725,10	0,00	
1.1.1	2	Compens e rimborsi ai componenti di organi	10.600,00	0,00	0,00	10.600,00	5.811,16	1.122,45	6.933,61	0,00	3.666,39	177,00	177,00	0,00	177,00	0,00	0,00	10.777,00	5.988,16	0,00	4.788,84	1.122,45	
1.1.1	3	Compensi e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori e del nucleo di valutazione	13.675,00	0,00	0,00	13.675,00	11.597,05	0,00	11.597,05	0,00	2.077,95	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13.675,00	11.597,05	0,00	2.077,95	0,00	
1.1.1	4	Fondo consulta studenti	1.791,00	0,00	0,00	1.791,00	146,48	0,00	146,48	0,00	1.644,52	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.791,00	146,48	0,00	1.644,52	0,00	
<b>TOTALE PARZIALE UPB 1.1.1</b>			<b>43.317,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>43.317,00</b>	<b>33.080,59</b>	<b>1.122,45</b>	<b>34.203,04</b>	<b>0,00</b>	<b>9.113,96</b>	<b>177,00</b>	<b>177,00</b>	<b>0,00</b>	<b>177,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>43.494,00</b>	<b>33.257,59</b>	<b>0,00</b>	<b>10.236,41</b>	<b>1.122,45</b>	

1.1.2	51	Compensi personale a tempo determinato	12.498,61	12.140,96	0,00	24.639,57	15.635,90	0,00	15.635,90	0,00	9.003,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	24.639,57	15.635,90	0,00	9.003,67	0,00
1.1.2	52	Altri assegni fissi contrattuali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.2	54	Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.2	55	Compensi, indennità di missione e rimborsi per esami	3.562,66	0,00	0,00	3.562,66	2.170,41	0,00	2.170,41	0,00	1.392,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.562,66	2.170,41	0,00	1.392,25	0,00
1.1.2	56	Indennità di missione e rimborsi	937,34	1.200,00	0,00	2.137,34	1.246,55	0,00	1.246,55	0,00	890,79	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.137,34	1.246,55	0,00	890,79	0,00
1.1.2	57	IRAP	1.345,62	0,00	0,00	1.345,62	987,87	0,00	987,87	0,00	357,75	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.345,62	987,87	0,00	357,75	0,00
1.1.2	58	Formazione e aggiornamento personale	0,00	4.942,30	0,00	4.942,30	60,00	4.200,00	4.260,00	0,00	682,30	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4.942,30	60,00	0,00	4.882,30	4.200,00
1.1.2	59	Compensi ed indennità di miglioramento offerta formativa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Codi ce N.	Capitolo	Denominazione	Gestione di competenza										Gestione dei residui passivi						Gestione di cassa					Totale dei residui passivi al termine dell'esercizio (9+15)
			Previsioni		Somme impegnate			Differenze rispetto alle previsioni		Residui all'inizio dell'esercizio	Rimasti da pagare		Totali (14+15)	Variazioni		Previsioni	Pagamenti		Differenze rispetto alle previsioni					
			Initiali (7-4)	In aumento (4-7)	Definitive (4+5-6)	Pagate (10-8)	Rimaste da pagare (10-8)	Totale impegni (8+9)	In + (10-7)		In - (7-10)	Pagati (16-14)		In + (16- 13)	In - (13- 16)		In + (20- 19)	In - (19-20)						
1.1.2.60		Formazione e aggiornamento del personale ai sensi del D.Lgs. 81/2008			3.000,00	0,00	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	1.395,68	1.395,68	0,00	0,00	4.395,68	1.395,68	0,00	3.000,00	0,00	3.000,00		0,00		
1.1.2.61		Didattica aggiuntiva ai sensi dell'art. 5 CCNI del 12/07/2011			8.000,00	0,00	8.000,00	0,00	0,00	8.000,00	1.482,46	1.482,46	0,00	0,00	56.000,00	54.517,54	0,00	1.482,46	0,00	1.482,46		0,00		
					69.344,23	26.283,26	0,00	95.627,49	74.618,27	4.200,00	78.818,27	0,00	16.809,22	1.395,68	1.395,68	0,00	1.395,68	0,00	0,00	97.023,17	76.013,95	0,00	21.009,22	4.200,00

TOTALE PARZIALE UPB 1.1.2

1.1.3.101		Acquisto di libri, riviste, giornali e altre pubblicazioni			4.500,00	2.000,00	0,00	6.500,00	3.514,21	0,00	3.514,21	0,00	2.985,79	786,19	786,19	0,00	7.286,19	4.300,40	0,00	2.985,79		0,00	
1.1.3.102		Acquisto di materiali di consumo, manutenzioni e noleggio di materiale tecnico			8.000,00	470,00	0,00	8.470,00	8.098,29	299,75	8.398,04	0,00	71,96	2.178,70	2.178,70	0,00	2.178,70	0,00	10.648,70	10.276,99	0,00	371,71	299,75
1.1.3.103		Uscite di rappresentanza			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.104		Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati ecc.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.105		Uscite per accertamenti sanitari			11.906,92	3.222,00	0,00	15.128,92	2.072,20	85,34	2.157,54	0,00	12.971,38	0,00	0,00	0,00	0,00	15.128,92	2.072,20	0,00	13.056,72	85,34	
1.1.3.106		Uscite per pubblicità			709,54	0,00	0,00	709,54	706,38	0,00	706,38	0,00	3,16	0,00	0,00	0,00	0,00	709,54	706,38	0,00	3,16	0,00	
1.1.3.107		Uscite per servizi informatici			17.000,00	8.500,00	0,00	25.500,00	16.954,96	2.803,56	19.758,52	0,00	5.741,48	2.514,20	2.511,76	2,44	2.514,20	0,00	28.014,20	19.486,72	0,00	8.547,48	2.806,00
1.1.3.108		Acquisto vestiario e divise			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.109		Fido locali			8.000,00	0,00	0,00	8.000,00	5.093,60	0,00	5.093,60	0,00	2.906,40	0,00	0,00	0,00	0,00	8.000,00	5.093,60	0,00	2.906,40	0,00	
1.1.3.110		Manutenzione ordinaria strumenti			35.000,00	0,00	0,00	35.000,00	22.868,90	7.936,10	30.805,00	0,00	4.195,00	12.145,75	12.140,58	5,16	12.145,75	0,00	47.145,75	35.009,49	0,00	12.136,26	7.941,26
1.1.3.111		Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti			18.500,00	6.958,71	0,00	25.458,71	8.236,25	11.040,27	19.276,52	0,00	6.182,19	6.937,54	6.937,54	0,00	6.937,54	0,00	32.396,25	15.173,79	0,00	17.222,46	11.040,27
1.1.3.112		Uscite postali e telefoniche			5.000,00	38,00	0,00	5.038,00	3.749,43	735,45	4.484,88	0,00	553,12	143,21	143,21	0,00	143,21	0,00	5.181,21	3.892,64	0,00	1.288,57	735,45
1.1.3.113					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Codi ce	N	Denominazione	Gestione di competenza								Gestione dei residui passivi								Gestione di cassa			Totale dei residui passivi al termine dell'esercizio (9+15)	
			Previsioni		Somme impegnate		Differenze rispetto alle previsioni		Residui all'inizio dell'esercizio	Pagati	Rimasti da pagare	Totali	Variazioni		Previsioni	Pagamenti	Differenze rispetto alle previsioni						
			Iniziali	In aumento (7-4)	In diminuzione (4-7)	Definitive (4+5-6)	Pagate	Rimaste da pagare (10-8)					Totale impegni (8+9)	In + (10-7)			In - (7-10)	In + (16- 13)	In - (13- 16)	In + (20- 19)	In - (19-20)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
		Uscite per studi, indagini e rilevazioni																					
		Uscite per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi, mostre e altre manifestazioni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Uscite per concorsi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Canoni d'acqua	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Energia elettrica	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti tecnici	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Onorari e compensi per speciali incarichi	8.000,00	0,00	0,00	8.000,00	2.462,49	3.432,28	5.894,77	0,00	2.105,23	3.625,84	3.538,00	0,00	3.538,00	0,00	87,84	11.625,84	6.000,49	0,00	5.625,35	3.432,28	
		Trasporti e facchinaggi	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	1.487,64	366,00	1.853,64	0,00	146,36	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.000,00	1.487,64	0,00	512,36	366,00	
		Premi di assicurazione	4.250,00	8.000,00	0,00	12.250,00	10.208,00	0,00	10.208,00	0,00	2.042,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12.250,00	10.208,00	0,00	2.042,00	0,00	
		Modesti rinnovi materiale per uso ufficio e didattico	2.000,00	8.509,73	0,00	10.509,73	2.439,06	3.603,99	6.043,05	0,00	4.466,68	650,19	650,19	0,00	650,19	0,00	0,00	11.159,92	3.089,25	0,00	8.070,67	3.603,99	
		Manutenzione ordinaria macchine e mobili ufficio	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	1.213,17	0,00	1.213,17	0,00	1.786,83	139,14	139,14	0,00	139,14	0,00	0,00	3.139,14	1.352,31	0,00	1.786,83	0,00	

TOTALE PARZIALE UPB 1.13

127.866,46	37.698,44	0,00	165.564,90	89.104,58	30.302,74	119.407,32	0,00	46.157,58	29.120,76	29.025,32	7.6029,032	92,00	87,84	194.685,66	118.129,90	0,00	76.555,76	30.310,34			
1.2.1251	Saggi	10.000,00	0,00	10.000,00	9.572,70	0,00	9.572,70	0,00	427,30	0,00	0,00	0,00	0,00	10.000,00	9.572,70	0,00	427,30	0,00			
1.2.1252	Esercizi didattiche	45.616,00	0,00	45.616,00	39.415,60	4.764,00	44.179,60	0,00	1.436,40	4.400,00	3.200,00	4.400,00	0,00	50.016,00	42.615,60	0,00	7.400,40	5.964,00			
1.2.1253	Manifestazioni artistiche	75.800,00	9.300,00	5.000,00	80.100,00	60.706,05	1.096,32	61.802,37	0,00	18.297,63	1.275,08	1.275,08	0,00	81.375,08	61.981,13	0,00	19.393,95	1.096,32			
1.2.1254	Produzione artistica	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
1.2.1255	Premi di studio	7.416,83	7.734,23	0,00	15.151,06	6.410,00	0,00	6.410,00	0,00	8.741,06	23.040,00	23.040,00	0,00	38.191,06	29.450,00	0,00	8.741,06	0,00			
1.2.1256	Prestazioni didattiche	87.000,00	7.070,00	0,00	94.070,00	78.323,18	11.032,92	89.356,10	0,00	4.713,90	8.935,00	8.935,00	0,00	8.935,00	0,00	0,00	103.005,00	87.258,18	0,00	15.746,82	11.032,92
1.2.1257	Attività integrative	1.049,03	68,21	0,00	1.117,24	27,06	0,00	1.090,18	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.117,24	27,06	0,00	1.090,18	0,00			
1.2.1258		4.000,00	0,00	0,00	4.000,00	1.670,05	0,00	1.670,05	0,00	2.329,95	0,00	0,00	0,00	4.000,00	1.670,05	0,00	2.329,95	0,00			



Codice	Capitolo	Denominazione	Gestione di competenza										Gestione dei residui passivi						Gestione di cassa			Totale dei residui passivi al termine dell'esercizio (9+15)		
			Previsioni		Somme impegnate		Differenze rispetto alle previsioni		Residui all'inizio dell'esercizio		Pagati		Rimasti da pagare		Variazioni		Previsioni		Pagamenti		Differenze rispetto alle previsioni			
N.		Iniziali	In aumento (7-4)	In diminuzione (4-7)	Definitive (4+5-6)	Pagate	Rimaste da pagare (10-8)	Totale impegni (8+9)	In + (10-7)	In - (7-10)		Pagati	Rimasti da pagare (16-14)	Totale (14+15)	In + (16-13)	In - (13-16)		Pagamenti	In + (20-19)	In - (19-20)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
		Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione manifestazioni nazionali																						
1.2	1259	20.506,95	27.473,49	0,00	47.980,44	25.337,82	0,00	25.337,82	0,00	22.642,62	672,39	672,39	0,00	672,39	0,00	0,00	0,00	48.652,83	26.010,21	0,00	22.642,62	0,00		
1.2	1260	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
1.2.1260		Oneri relativi attivazione corsi abilitanti																					0,00	

**TOTALE PARZIALE UPB 1.2.1**

251.388,81 51.645,93 5.000,00 298.034,74 221.462,46 16.893,24 238.355,70 0,00 59.679,04 38.322,47 37.122,47 1.200,00 38.322,47 0,00 0,00 336,357 212,58 584,93 0,00 77.772,28 18.093,24

1.2	2301	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.2301		Manifestazioni artistiche																				
1.2	2302	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.2302		Produzione artistica																				

**TOTALE PARZIALE UPB 1.2.2**

0,00 0,00

1.2	3351	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.3351		Interessi passivi																				
1.2	3352	300,00	6,00	0,00	306,00	141,50	0,00	141,50	0,00	164,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	306,00	141,50	0,00	164,50	0,00
1.2.3352		Uscite e commissioni bancarie																				

**TOTALE PARZIALE UPB 1.2.3**

300,00 6,00 0,00 306,00 141,50 0,00 141,50 0,00 164,50 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 306,00 141,50 0,00 164,50 0,00

1.2	401	300,00	800,00	0,00	1.100,00	52,64	0,00	52,64	0,00	1.047,36	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.100,00	52,64	0,00	1.047,36	0,00
1.2.401		Imposte, tasse e tributi vari																				

**TOTALE PARZIALE UPB 1.2.4**

300,00 800,00 0,00 1.100,00 52,64 0,00 52,64 0,00 1.047,36 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 1.100,00 52,64 0,00 1.047,36 0,00

1.2	5451	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.5451		Restituzione e rimborsi diversi																				

**TOTALE PARZIALE UPB 1.2.5**

0,00 0,00

Codice	Capitolo	Denominazione	Gestione di competenza										Gestione dei residui passivi					Gestione di cassa					Totale dei residui passivi al termine dell'esercizio (9+15)
			Previsioni		Somme impegnate		Differenze rispetto alle previsioni		Residui all'inizio dell'esercizio		Pagati		Rimasti da pagare		Variazioni		Previsioni		Pagamenti		Differenze rispetto alle previsioni		
N		Iniziali	In aumento (7-4)	In diminuzione (4-7)	Definitive (4+5-6)	Pagate	Rimaste da pagare (10-8)	Totale impegni (8+9)	In + (10-7)	In - (7-10)		Pagati	Rimasti da pagare (16-14)	Totale (14+15)	In + (16-13)	In - (13-16)		Pagamenti	In + (20-19)	In - (19-20)			
1.2.6501	Varie	8.844,89	31.953,76	4.045,00	36.753,65	10.179,27	0,00	10.179,27	0,00	26.574,38	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	36.753,65	10.179,27	0,00	26.574,38	0,00	0,00	
1.2.6502	Fondo di riserva	6.000,00	0,00	0,00	6.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6.000,00	0,00	0,00	6.000,00	0,00	0,00	
<b>TOTALE PARZIALE UPB 1.2.6</b>		14.844,89	31.953,76	4.045,00	42.753,65	10.179,27	0,00	10.179,27	0,00	32.574,38	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	42.753,65	10.179,27	0,00	32.574,38	0,00	0,00	

**TOTALE USCITE CORRENTI**

2.1.1551	Acquisti di immobili	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
2.1.1552	Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili	25.299,08	601,07	0,00	25.900,15	400,40	122,00	522,40	0,00	25.377,75	6.319,60	6.319,60	0,00	6.319,60	0,00	0,00	32.219,75	6.720,00	0,00	25.499,75	122,00	0,00	0,00
2.1.1553	Acquisti di diritti reali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.1554	Acquisti opere dell'ingegno	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE PARZIALE UPB 2.1.1</b>		25.299,08	601,07	0,00	25.900,15	400,40	122,00	522,40	0,00	25.377,75	6.319,60	6.319,60	0,00	6.319,60	0,00	0,00	32.219,75	6.720,00	0,00	25.499,75	122,00	0,00	0,00

2.1.2601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	173.500,00	0,00	0,00	173.500,00	23.492,30	1.598,20	25.090,50	0,00	148.409,50	11.270,00	1.650,00	9.440,00	11.090,00	0,00	180,00	184.770,00	25.142,30	0,00	159.627,70	11.038,20	0,00	0,00
2.1.2602	Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali	15.250,00	0,00	0,00	15.250,00	0,00	14.258,75	14.258,75	0,00	991,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15.250,00	0,00	0,00	15.250,00	14.258,75	0,00	0,00
2.1.2603	Acquisti di mobili e macchine d'ufficio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2604	Acquisti per biblioteca	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	326,59	0,00	326,59	0,00	1.673,41	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.000,00	326,59	0,00	1.673,41	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE PARZIALE UPB 2.1.2</b>		190.750,00	0,00	0,00	190.750,00	23.818,89	15.856,95	39.675,84	0,00	151.074,16	11.270,00	1.650,00	9.440,00	11.090,00	0,00	180,00	202.020,00	25.488,89	0,00	176.551,11	25.296,95	0,00	0,00

2.1.3651	Acquisti titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3652	Depositi in buoni postali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Codice	Capitolo	Denominazione	Gestione di competenza										Gestione dei residui passivi						Gestione di cassa				Totale dei residui passivi al termine dell'esercizio (9+15)
			Previsioni		Somme impegnate		Differenze rispetto alle previsioni		Residui all'inizio dell'esercizio		Pagati		Rimasti da pagare		Variazioni		Previsioni		Pagamenti		Differenze rispetto alle previsioni		
N	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
			Variazioni In aumento (7-4)	Variazioni In diminuzione (4-7)	Definitive (4+5-6)	Pagate	Rimaste da pagare (10-8)	Totale impegni (8+9)	In + (10-7)	In - (7-10)	Residui all'inizio dell'esercizio	Pagati	Rimasti da pagare (16-14)	Totale (14+15)	In + (16-13)	In - (13-16)	Previsioni	Pagamenti	In + (20-19)	In - (19-20)			

**TOTALE PARZIALE UPB 2.1.3**

0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

2.2.1701	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
----------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

**TOTALE PARZIALE UPB 2.2.1**

0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

2.2.2751	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.2752	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**TOTALE PARZIALE UPB 2.2.2**

0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

2.2.3801	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
----------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

**TOTALE PARZIALE UPB 2.2.3**

0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

2.3.1851	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
----------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

**TOTALE USCITE IN CONTO CAPITALE**

216.049,08	601,07	0,00	216.650,15	24.219,29	15.978,95	40.198,24	0,00	176.451,91	17.589,60	7.969,60	9.440,00	17.409,60	0,00	180,00	234.239,75	32.188,89	0,00	202.050,86	25.418,95				
------------	--------	------	------------	-----------	-----------	-----------	------	------------	-----------	----------	----------	-----------	------	--------	------------	-----------	------	------------	-----------	--	--	--	--

3.1.1901	Ritenute erariali	25.000,00	0,00	0,00	25.000,00	40.134,25	0,00	40.134,25	15.134,25	0,00	262,71	262,71	0,00	262,71	0,00	0,00	25.262,71	40.396,96	15.134,25	0,00	0,00	0,00
3.1.1902	Ritenute previdenziali e assistenziali	3.500,00	0,00	0,00	3.500,00	7.353,46	0,00	7.353,46	3.853,46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.500,00	7.353,46	3.853,46	0,00	0,00	0,00
3.1.1903	Ritenute diverse	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1.1904	Trattenute a favore di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1.1905	Anticipazione fondo minime spese	1.500,00	0,00	0,00	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.500,00	1.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1.1906	Contributi scolastici	40.000,00	0,00	0,00	40.000,00	62.622,95	762,86	63.385,81	23.385,81	0,00	1.540,35	1.540,35	0,00	1.540,35	0,00	0,00	41.540,35	64.163,30	22.622,95	0,00	0,00	762,86

Codice N.	Capitolo	Denominazione	Gestione di competenza										Gestione dei residui passivi						Gestione di cassa			Totale dei residui passivi al termine dell'esercizio (9+15)	
			Previsioni		Somme impegnate		Differenze rispetto alle previsioni		Residui all'inizio dell'esercizio		Pagati		Rimasti da pagare		Totali		Variazioni		Previsioni		Pagamenti		Differenze rispetto alle previsioni
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
3.1.1907	Assegnazione Provinciale L.29/96		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1.1908	Pagamento di somme pagate per conto di terzo		0,00	0,00	0,00	0,00	9.820,62	0,00	9.820,62	9.820,62	0,00	1.517,27	1.055,71	0,00	1.055,71	0,00	461,56	1.517,27	10.876,33	9.359,06	0,00	0,00	0,00

**TOTALE PARTITE DI GIRO**

70.000,00	0,00	0,00	70.000,00	121.431,28	762,86	122.194,14	52.194,14	0,00	3.320,33	2.858,77	0,00	2.858,77	0,00	461,56	73.320,33	124.290,05	50.969,72	0,00	762,86
-----------	------	------	-----------	------------	--------	------------	-----------	------	----------	----------	------	----------	------	--------	-----------	------------	-----------	------	--------

**TOTALE GENERALE**

793.410,47	148.988,46	9.045,00	933.353,93	574.289,88	69.260,24	643.550,17	52.194,14	341.997,95	89.925,84	78.548,84	10.647,60	89.196,44	0,00	729,40	1.023.279,77	838.725,00	969.742,14	410,77	79.907,84
------------	------------	----------	------------	------------	-----------	------------	-----------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------	--------	--------------	------------	------------	--------	-----------

RENDICONTO FINANZIARIO GESTIONALE - USCITE

# SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Esercizio Finanziario 2017

Allegato 7

CONSISTENZA DELLA CASSA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO			€ 497.840,67
RISCOSSIONI	IN C/COMPETENZA	€ 686.514,07	
	IN C/RESIDUI	€ 19.347,42	€ 705.861,49
PAGAMENTI	IN C/COMPETENZA	€ 574.289,88	
	IN C/RESIDUI	€ 78.548,84	€ 652.838,72
CONSISTENZA DELLA CASSA ALLA FINE DELL'ESERCIZIO			€ 550.863,44
RESIDUI ATTIVI	DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI	€ 27.900,00	
	DELL'ESERCIZIO	€ 0,00	€ 27.900,00
RESIDUI PASSIVI	DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI	€ 10.647,60	
	DELL'ESERCIZIO	€ 69.260,24	€ 79.907,84
<b>AVANZO</b>	D'AMMINISTRAZIONE ALLA FINE DELL'ESERCIZIO		€ 498.855,60
<b>DISAVANZO</b>			

**STATO PATRIMONIALE**

ATTIVITA'	ANNO 2017	ANNO 2016	VARIAZ. +	% -	PASSIVITA'	ANNO 2017	ANNO 2016	VARIAZ. +	% -
-----------	--------------	--------------	--------------	--------	------------	--------------	--------------	--------------	--------

## A - IMMOBILIZZAZIONI

## A - PATRIMONIO NETTO

## I. Immobilizzazioni immateriali

Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	0,00	0,00	0,000000	0,000000	I.Avanzi (Disavanzi) economici anni precedenti	2.443.342,36	2.462.068,77	0,000000	0,76060
Dritti di brevetto industriale e dritti di utilizzazione delle opere di ingegno	0,00	0,00	0,000000	0,000000	II.Avanzo (Disavanzo) economico d'esercizio	71.011,89	-18.726,41	0,000000	0,000000
Concessioni, licenze, marchi, e dritti simili	0,00	0,00	0,000000	0,000000	<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)</b>	<b>2.514.354,25</b>	<b>2.443.342,36</b>	<b>2,90634</b>	<b>0,000000</b>
Manutenzioni straordinarie e migliorie su beni di terzi	0,00	0,00	0,000000	0,000000					
Altre	0,00	0,00	0,000000	0,000000					
<b>TOTALE</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,000000</b>	<b>0,000000</b>					

## II. Immobilizzazioni materiali

## B - RESIDUI PASSIVI

Terreni e fabbricati	0,00	0,00	0,000000	0,000000	1) verso le banche	0,00	0,00	0,000000	0,000000
Impianti e macchinari	0,00	0,00	0,000000	0,000000	2) verso altri finanziatori	0,00	0,00	0,000000	0,000000
Attrezzature didattiche	1.939.569,57	1.913.412,57	1,36703	0,000000	3) debiti verso fornitori	54.593,39	42.507,90	28,43116	0,000000
Immobilizzazioni in corso e acconti	0,00	0,00	0,000000	0,000000	4) debiti verso lo Stato ed altri soggetti pubblici	9.048,00	9.193,83	0,000000	1,58617
Dritti reali di godimento	0,00	0,00	0,000000	0,000000	5) debiti diversi	16.266,45	38.224,11	0,000000	57,44453
Altri beni	75.929,08	71.423,79	6,30783	0,000000	<b>TOTALI RESIDUI (B)</b>	<b>79.907,84</b>	<b>89.925,84</b>	<b>0,000000</b>	<b>11,14029</b>
<b>TOTALE</b>	<b>2.015.498,65</b>	<b>1.984.836,36</b>	<b>1,54483</b>	<b>0,000000</b>					

III. Immobilizzazioni finanziarie

C - RATEI E RISCONTI

1) Partecipazioni in:

a) consorzi	0,00	0,00	0,000000	0,000000
b) reti di Istituzioni	0,00	0,00	0,000000	0,000000
c) altri Enti	0,00	0,00	0,000000	0,000000

1) Ratei passivi	0,00	0,00	0,000000	0,000000
2) Risconti passivi	0,00	0,00	0,000000	0,000000
<b>TOTALE RATEI E RISCONTI (C)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,000000</b>	<b>0,000000</b>

2) Crediti

a) Verso consorzi	0,00	0,00	0,000000	0,000000
b) reti di Istituzioni	0,00	0,00	0,000000	0,000000
c) verso lo Stato e altri soggetti pubblici	0,00	0,00	0,000000	0,000000
d) verso altri	0,00	0,00	0,000000	0,000000
<b>3) Crediti finanziari diversi (titoli)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,000000</b>	<b>0,000000</b>

<b>TOTALE</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,000000</b>	<b>0,000000</b>
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (A)</b>	<b>2.015.498,65</b>	<b>1.984.836,36</b>	<b>1.54483</b>	<b>0,000000</b>

B - ATTIVO CIRCOLANTE

I. Rimanenze

1) materie prime, sussidiarie e di consumo	0,00	0,00	0,000000	0,000000
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0,00	0,00	0,000000	0,000000
3) lavori in corso	0,00	0,00	0,000000	0,000000
4) prodotti finiti e merci	0,00	0,00	0,000000	0,000000
5) acconti	0,00	0,00	0,000000	0,000000
<b>TOTALE</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,000000</b>	<b>0,000000</b>

II. Residui attivi, con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo.

Crediti verso lo Stato e altri soggetti pubblici	27.900,00	47.582,19	0,00000	41,36462
Crediti verso terzi	0,00	0,00	0,00000	0,00000
Crediti verso consorzi	0,00	0,00	0,00000	0,00000
Crediti verso reti di istituzioni	0,00	0,00	0,00000	0,00000
Crediti verso altri	0,00	3.008,98	0,00000	100,00000
<b>TOTALE</b>	<b>27.900,00</b>	<b>50.591,17</b>	<b>0,00000</b>	<b>44,85204</b>

III. Disponibilità liquide

Depositi bancari e postali	550.863,44	497.840,67	10,65055	0,00000
<b>TOTALE</b>	<b>550.863,44</b>	<b>497.840,67</b>	<b>10,65055</b>	<b>0,00000</b>
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (B)</b>	<b>578.763,44</b>	<b>548.431,84</b>	<b>5,53061</b>	<b>0,00000</b>

C - RATEI E RISCONTI

Ratei attivi	0,00	0,00	0,00000	0,00000
Risconti attivi	0,00	0,00	0,00000	0,00000
<b>TOTALE RATEI E RISCONTI (C)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00000</b>	<b>0,00000</b>

<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>2.594.262,09</b>	<b>2.533.268,20</b>	<b>2,40772</b>	<b>0,00000</b>
<b>TOTALE PASSIVO E NETTO</b>	<b>2.594.262,09</b>	<b>2.533.268,20</b>	<b>2,40772</b>	<b>0,00000</b>