



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

pubblicato all' Albo telematico il 07/12/2021

Ass. Amm. Vincenza Maniscalco

levato il

ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09

Verbale del Consiglio Accademico

ISSM “A. Toscanini”

n.75/ 2021

Il giorno sette del mese di dicembre dell'anno 2021 alle ore 9.30, vista l'emergenza da Coronavirus in ottemperanza al Protocollo anti-covid e alle disposizioni vigenti, considerata l'urgenza, si è riunito in modalità online, sulla Piattaforma Telematica Istituzionale dell'ISSM “Toscanini” di Ribera (Ag), di seguito denominato Istituto, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, convocato dal Presidente in seduta straordinaria, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

- 1. Insediamento Consiglio Accademico;**
- 2. Ratifica e approvazione atti di gestione;**
- 3. PAIP 2021/22- Organizzazione della Didattica e Regolamentazione Didattica a distanza – Aggiornamento Protocollo Anti-covid;**
- 4. Procedura selettiva pubblica incarico di docenza;**
- 5. Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass;**
- 6. Convenzioni;**
- 7. Istanze Studenti;**
- 8. Varie ed eventuali;**

Sono presenti il Direttore Prof. Riccardo Ferrara, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri docenti Prof. Mario Arcidiacono e Roberta Faja, gli studenti Sigg.ri Stefan Cutean Mircea e Calogero Marotta; accertata la presenza della maggioranza dei Consiglieri, il Presidente avvia la seduta viene designato all'unanimità il prof. Mario Arcidiacono quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Si tratta **il primo punto all'Odg “Insediamento Consiglio Accademico”:**

Il Consiglio prende atto della nomina dei nuovi Consiglieri Proff.ri Mario Arcidiacono e Roberta Faja e degli studenti Stefan Cutean Mircea e Calogero Marotta per il triennio 2021-24.

Si tratta **il secondo punto all'Odg “Ratifica e approvazione atti di gestione”:**



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Il Consiglio, condividendone pienamente il contenuto, ratifica all'unanimità i seguenti atti di gestione:

- Decreti del Direttore dal D.D.160 al D.D.171 del 2021;
- Circolari dalla 126 alla 128;
- Contratto n. 1213 Prof. Taormina Michelangelo;
- Convenzione Erasmus n.2021-1-IT02-KA131-HED-000005640 prot. n.7264 del 22/11/2021- G1;
- Convenzione Bando KA101 PO FSE SICILIA 2014-2020 del 1/12/2021.

Si tratta il terzo punto all'Odg "Organizzazione della Didattica e Regolamentazione Didattica a distanza – Aggiornamento Protocollo Anti-covid":

Il Consiglio, visto l'approssimarsi delle produzioni musicali dell'Istituto previste per il 21 e 23 Dicembre p.v. e considerate le modifiche relative alle ultime disposizioni governative riguardanti il "Green pass" rafforzato, recepisce all'unanimità le decisioni del Comitato Anti-covid dell'Istituto specificate negli allegati 11 bis e 8 bis.

Si tratta il quarto punto all'Odg "Procedura selettiva pubblica incarico di docenza":

Vista la nomina a Direttore del docente titolare di chitarra dell'Istituto per il triennio 2021-24, considerando che il docente continuerà le sue funzioni di insegnamento con il mantenimento della cattedra con il monte ore previsto da CCNL (324h annui) e non potendo accettare ulteriori ore in aggiunta al proprio monte orario, il Direttore ha adottato una graduatoria disponibile in corso di validità proveniente dall'ISSM "F. Rinaldo" di Siena. Constatata l'indisponibilità dei docenti inseriti in detta graduatoria si rende necessario, vista l'urgenza, di emanare un bando pubblico di Procedura selettiva per conferire incarico di insegnamento, in quanto detta cattedra consta di 721 ore di insegnamento. Il Consiglio approva all'unanimità.

Si tratta il quinto punto all'OdG "Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass":



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Eventi/ Produzioni

Il Direttore espone circa il concerto tenuto il 25 Novembre u.s. a Ribera in occasione della “Giornata contro la violenza sulle donne” e sulle prossime produzioni già approvate dal CdA “Ensemble di fiati Maratona Città di Ribera” e “Concerto di Natale”, che si terranno rispettivamente il 21 e il 23 Dicembre p.v. Il Consiglio approva all’unanimità.

Progetti

Il Direttore espone al Consiglio circa la possibilità di organizzare una “Proposta di laboratorio di Pratica di Basso continuo” (prot. 7310 del 25-11-2021) avanzata dalla Prof.ssa Franca Di Giorgi e un laboratorio, proposto dal M° Filippo Adami (prot.6856 del 28-10-2021) realizzato in collaborazione con il Conservatorio di Trapani “A. Scontrino” per lo studio approfondito di alcune Opere, che si concluderanno con pubbliche esecuzioni da concordare in diverse città siciliane. Il Consiglio approva all’unanimità.

Masterclass

E’ pervenuta la richiesta della “Lugano percussion ensemble” di un Workshop e di una masterclass da tenere in Istituto in date da destinarsi, presumibilmente a Luglio 2022, con musicisti e compositori di livello internazionale coadiuvati dal docente di Percussioni dell’Istituto che si concluderà con un concerto finale a cui parteciperanno lo stesso docente e i migliori studenti; l’ensemble non richiede alcun compenso ad esclusione delle spese per vitto e alloggio per 3 giorni. Inoltre, in occasione del centenario della nascita del compositore Antonio Scontrino, è pervenuta la richiesta (prot. 7526 del 6-12-2021) da parte dei Primi Contrabbassi delle Orchestre del Teatro Massimo di Palermo e del Teatro Bellini di Catania, di una Masterclass itinerante di Contrabbassi a cui parteciperanno docenti e studenti dei Conservatori siciliani e si concluderà con una serie di concerti tenuti negli stessi Conservatori.

Il Consiglio approva all’unanimità.

Si tratta il sesto punto all’Odg “Convenzioni”:

Convenzioni

Il Direttore informa il Consiglio in merito a diverse richieste pervenute da studenti e docenti del Liceo Musicale di Agrigento, convenzionato con l’Istituto, relativamente alla possibilità di poter frequentare contestualmente i Corsi propedeutici del Conservatorio, in quanto ente Tutor, preparatori all’ingresso ai Corsi Accademici AFAM. Nell’ottica del potenziamento e dell’armonizzazione della filiera della educazione musicale, si approva la seguente integrazione da apportare all’art. 2 c.4. della convenzione in analogia con quanto messo già in atto con alcune scuole medie ad indirizzo musicale del territorio e previsto nella convenzione già approvata con il Liceo Musicale di Bivona (prot. n. 5819 del 21/09/2021 – G14):



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

“Nell’ottica dell’armonizzazione dei percorsi formativi e della efficacia della filiera musicale, a seguito della prima certificazione delle competenze di strumento (prevista al secondo anno del liceo) tutti gli studenti del Liceo saranno ammessi a frequentare, contestualmente al percorso liceale, i relativi Corsi Propedeutici attivi presso l’ISSM A. Toscanini, per un monte ore parziale e con esonero parziale o totale dalla contribuzione (secondo disposizioni degli organi statuari dell’ISSM A. Toscanini), al fine di garantire agli studenti il raggiungimento, a fine percorso di studi, di competenze adeguate a quelle Ministeriali previste in entrata ai Corsi Accademici AFAM attivi presso l’ISSM A. Toscanini. Le lezioni e tutti gli esami si svolgeranno secondo modalità, regolamenti e protocolli vigenti nelle rispettive Istituzioni”
Il Consiglio approva all’unanimità.

Si tratta **il settimo punto all’Odg, “Istanze Studenti”**:

il Consiglio all’unanimità delibera di accogliere le seguenti istanze degli studenti, ritenendo validi i presupposti esposti per il loro accoglimento:

Istanza di cambio Corso (prot.n.7188-D1 del 18-11-2021) accolta per passaggio dalla Scuola di Saxofono jazz a Canto e (prot. n.7187-D1 del 18-11-2021) dalla Scuola di Pianoforte a Pianoforte pop-rock.

Si tratta **l’ottavo punto all’Odg, “Varie ed eventuali”**:

I Consiglieri studenti Stefan Cutean Mircea e Calogero Marotta avanzano le proposte della Consulta degli studenti riguardanti:

- la possibilità di spostare l’insegnamento delle materie strumentali dal plesso di via Roma a quello di C.so Umberto per problemi legati a non perfette condizioni acustiche delle aule; il Direttore comunica che è già stata attivata una interlocuzione con alcuni docenti impegnati nel plesso di via Roma, al fine di fornire indicazioni su pannelli fonoassorbenti da installare nelle pareti; comunica, inoltre, che si è prontamente intervenuti per la sostituzione di alcuni climatizzatori vetusti o malfunzionanti.
- la possibilità di anticipare la prima sessione di esami (prevista a giugno) alla fine di Aprile o alla prima settimana di Maggio, per consentire loro la partecipazione alle graduatorie di insegnamento che presumibilmente saranno attivate nel mese di Maggio.
- la istituzione di borse di studio per i pianisti accompagnatori per le classi che ne sono sprovviste.

Il Direttore comunica loro che si farà carico delle sopracitate richieste.

Non essendovi null’altro da discutere e/o deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 10,10

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

**F.to* Il Segretario Verbalizzante
Prof. Mario Arcidiacono**

**F.to* Il Presidente
Direttore Prof. Riccardo Ferrara**

* Firma autografa sostituita ai sensi dell’art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93