





ARTURO TOSCANINI

ANNO ACCADEMICO 2021/22 DISCIPLINA DI LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING Formazione pre-accademica Nuovo ordinamento didattico

Corso PROPEDEUTICO e SECONDO LIVELLO Formazione Base PROF. FRANCO GAIEZZA

			<u> </u>
n.	Cognome e Nome	Corso	Strum.
1.	BERRAFATO RAIMONDO	1	TR.BA
			PROP
2.	DE CICCO CALOGERO	2	TR.BA
	ESAMI IN 3A SESSIONE a.a. 2020/21		PROP
3.	CANDILERI MASSIMO	3	TROMBA
4.	CARBONE GABRIELE	1 MATR	CANTO
5.	CHIARELLO MANUELA	1MATR	BATT.POP ROCK
6.	COTTONE GIUSEPPE	1 MATR	STRUM A
			PERC
7.	DANILE FLAVIO debito di FREP: LETTURA E TEORIA MUSICALE, EAR TRAINING	1R	CH JAZZ
8.		1R	CL
9.		2	CL
10		1 R	3 V.NO
1	LA COGNATA NICCOLO'	1MATR	PF
12	MANGIONE GIUSEPPE	1 MATR	STRUM A PERC
13	SANTALUCIA GIOVANNI	2	TR
14	SANTALUCIA COSIMO	1prop	CORNO
1:	SOLDANO GIUSEPPE	1 MATR	CL
10	TERRASI DAVIDE debito di 1ºlivello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE, EAR TRAINING (ESAMI 3º SESSIONE 2020/21)	1MATR	СН
1′		3	2 TROMBA PROP.
	Corsi A I	7 4 7/1	Moto

Corsi AFAM – Materie secondo decreto di assegnazione

Legenda Nuovo Ordinamento: L.= livello; R = ripetente Ris. = riserva; Trat= trattenuto Prop=propedeutico.