



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

**ARTURO TOSCANINI**

ANNO ACCADEMICO 2021/22

DISCIPLINA DI LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING

Formazione pre-accademica Nuovo ordinamento didattico

Corso PROPEDEUTICO e SECONDO LIVELLO Formazione Base

PROF. FRANCO GAIEZZA

n.	Cognome e Nome	Corso	Strum.
1.	BERRAFATO RAIMONDO	1	TR.BA PROP
2.	DE CICCO CALOGERO ESAMI IN 3A SESSIONE a.a. 2020/21	2	TR.BA PROP
3.	CANDILERI MASSIMO	3	TROMBA
4.	CARBONE GABRIELE	1 MATR	CANTO
5.	CHIARELLO MANUELA	1MATR	BATT.POP ROCK
6.	COTTONE GIUSEPPE	1 MATR	STRUM A PERC
7.	DANILE FLAVIO debito di FREP: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	1R	CH JAZZ
8.	FRISCIA CHIARA debito di FREP: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	1R	CL
9.	GAROFALO VINCENZO debito di FREP: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	2	CL
10	GENUARDO FRANCESCA	1 R	3 V.NO
11	LA COGNATA NICCOLO'	1MATR	PF
12	MANGIONE GIUSEPPE	1 MATR	STRUM A PERC
13	SANTALUCIA GIOVANNI	2	TR
14	SANTALUCIA COSIMO	1prop	CORNO
15	SOLDANO GIUSEPPE	1 MATR	CL
16	TERRASI DAVIDE debito di 1°livello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING (ESAMI 3° SESSIONE 2020/21)	1MATR	CH
17	TURTURICI SAMUELE	3	2 TROMBA PROP.

**Corsi AFAM – Materie secondo decreto di assegnazione**

Legenda Nuovo Ordinamento: L.= livello; R = ripetente Ris. = riserva; Trat= trattenuto Prop=propedeutico .