



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

*Publicato all' Albo telematico il 29/10/2021
Ass.Amm. Vincenza Maniscalco
levato il
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

D.D. n. 161
Ribera li, 28/10/2021

All' Albo d' Istituto
A ratifica del Cda
e.p.c. Al Direttore Amministrativo

Oggetto: assegnazione campi disciplinari Corsi superiori AFAM e materie V.O., F.B., FREP e PROPEDEUTICO
- Anno Accademico 2021/22

IL DIRETTORE

visto

lo Statuto d' autonomia;
art.4 del Regolamento Didattico Generale;
i Regolamenti ed Ordinamenti didattici vigenti;
il PAIP 2021/22
la delibera del Consiglio Accademico n. 73 e n. 74 del 2021
la delibera del Cda n. 80 /2021
il CCNL AFAM e le normative vigenti;
gli atti d' ufficio

atteso che

le lezioni si svolgeranno secondo quanto previsto dal Protocollo vigente anti-covid
e secondo assegnazioni del decreto di formazione classi A.A. 2021/22
e Piani di studio individuali;

in attuazione delle delibere degli organi statutari di cui in premessa

DECRETA

assegnare per l' A.A. 2021/22 i campi disciplinari (materie) così come segue:



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Corsi di Diploma Accademico di 1° livello

Prof. Filippo Adami – Classe Canto 1 (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA esame)
- Fondamenti di storia della vocalità (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Letteratura vocale (collettiva, 15h-3CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Musica d'insieme vocale (gruppo 15h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 350

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07)

- Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 18h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 72

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (gruppo, 10h-3 CFA, esame)
- Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (gruppo, 10h-3 CFA, esame)
- Pratica e lettura pianistica I (collettiva, 10h-3 CFA x 3)
- Pratica e lettura pianistica II (collettiva, 10h-3 CFA x 3)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18 CFA, esame)

TOTALE ORE: 133

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01, Musica d'insieme Jazz COMI/06, Basso elettrico pop-rock COMP/01)

- Basso Elettrico III (individuale, 35h-12CFA, esame)
- Musica d'insieme per formazioni jazz I (gruppo, 15h-3CFA x 2, verifica)
- Musica d'insieme per formazioni jazz II (gruppo, 30h-6CFA, esame)
- Musica d'insieme per formazioni jazz III (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori I - basso elettrico pop rock (individuale, 27h-9CFA, individuale, 27h-9CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III - basso elettrico pop rock (individuale, 35h-12CFA, individuale, 35h-12CFA, individuale, 35h-12CFA, esame)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

TOTALE ORE: 269

Prof. Sergio Calì (Strumenti a percussione CODI/22)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea III (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Elementi di strumenti a percussione (gruppo, 30h-6 CFA, verifica)
- Trattati e metodi (collettiva, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, esame)

TOTALE ORE: 190

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA,esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA,esame)
- Trattati e metodi (collettiva, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale, (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 310

Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04, Saxofono CODI/15, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Armonia jazz I (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)
- Armonia jazz II (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- Armonia jazz III (collettiva, 18h-3 CFA, esame)
- Elementi di Saxofono I (gruppo, 18h-6CFA, verifica)
- Elementi di Saxofono II (gruppo, 18h- 6 CFA , esame)

TOTALE ORE: 126

Prof. Damiano D'Amico (Contrabbasso CODI/04)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-15 CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) (gruppo, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 53

Prof.ssa Franca Di Giorgi (Clavicembalo COMA/15)

- Elementi di Clavicembalo I (gruppo 18h-6CFA x 2, verifica)
- Elementi di Clavicembalo II (gruppo 18h-6CFA x 2,esame)

TOTALE ORE: 72

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Musica d'insieme per fiati I (gruppo, 15h-3 CFA, x 2 esame)°
- Musica d'insieme per fiati II (gruppo, 15h-3CFA, x 2esame)°
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15 CFA,esame)
- Passi del repertorio orchestrale (Gruppo, 15h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 110

(°) Nel corso delle suddette lezioni potranno essere convocati contestualmente gli allievi di I livello afam, gli studenti assegnati del periodo superiore di Flauto – vecchio ordinamento e del 2° e 3° ciclo della formazione base del nuovo ordinamento di Flauto e Clarinetto per acquisire le competenze fondamentali/laboratoriali di Musica d'insieme per strumenti a fiato.

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMI/09, Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08- - Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock COMP/03)

- Pianoforte Jazz I (individuale, 27h-9CFA, esame)
- Pianoforte Jazz II (individuale, 30h- 12CFA, esame)
- Pianoforte Jazz III (individuale, 30h- 12CFA, 30h- 12CFA, esame)
- Tecniche d'improvvisazione musicale III (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive I (Tastiere elettroniche pop rock) – (individuale, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, verifica)
- Prassi esecutive II (Tastiere elettroniche pop rock) – (individuale, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 353

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07; musica da Camera COMI/03; informatica musicale COMI/05)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA, esame)
- Musica da camera I (gruppo, <30h - 6CFA > , 15h - 3 CFA esame)
- Musica da camera II (gruppo, <30h - 6CFA > , 15h - 3 CFA esame)
- Musica d'insieme per archi I e II (gruppo, 15h-3CFA, 15h-3CFA esame)
- Acustica musicale (collettiva, 18h- 3CFAx 2, esame)
- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (gruppo, <18h-6 CFA x 2>, 10h-3CFA, idoneità)
- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio II (gruppo, 18h-6 CFA x2, esame)

TOTALE ORE: 258

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13, musica da Camera COMI/03)

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15 CFA,esame)
- Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, verifica)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) (gruppo, 15h-3CFA, verifica)
- Musica da camera I (gruppo, <30h - 6CFA > , 15h - 3 CFA esame)
- Musica da camera II (gruppo, <30h - 6CFA > , 15h - 3 CFA esame)

TOTALE ORE: 125

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA esame)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18 CFA, 35h -18CFA, 35h -18CFA, 35h -18CFA, esame)
 - Trattati e metodi (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
 - Intavolature e loro trascrizione per chitarra (gruppo, 18h 6CFA esame)
 - Elementi di tecnica avanzata storia e moderna per chitarra (gruppo, 15h- 3 CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 403

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, esame)
 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori (altri strumenti della famiglia) I (individuale, 12h-6CFA, esame)
- TOTALE ORE: 52

Prof.ssa Adelaide Filippone (Viola CODI/05)

- Elementi di viola I (gruppo, 18h-6 CFA, verifica)
 - Elementi di viola II (gruppo, 18h-6 CFA, esame)
- TOTALE ORE: 36

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04)

- Ear training (collettiva, 36h-6CFA, esame)
 - Ritmica della musica contemporanea (collettiva, 36h-6CFA, esame)
 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, 18h-3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 90

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA esame)
- TOTALE ORE: 70

Prof.ssa Mariangela Longo (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h-18 CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, esame)
- TOTALE ORE: 140

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-15 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h - 3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) (gruppo, 15h – 3CFA, esame)
- Informatica musicale (collettiva, <36h-6CFA>, 18h-6CFA, verifica/esame)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
 - Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 226

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02, Composizione jazz CODC/04)

- Formazione orchestrale I, II e III- tre moduli unificati Primo e Secondo livello AFAM (collettiva, 30h-3 CFA + 30h-3 CFA + 30h-3 CFA, verifica)
- Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco, a fiato, a tastiera, a pizzico, per formazioni a cappella, ecc. (gruppo, <15h-3 CFA>, verifica)
- Composizione e orchestrazione per organici jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica)
- Composizione e orchestrazione per organici jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Armonia Rock pop I (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)

TOTALE ORE: 213

Prof. Ernesto Marciante (Canto Jazz COMJ/12- Canto pop-rock COMP/05- Musica d'insieme pop-rock COMI/09)

- Musica d'insieme vocale Jazz (gruppo, 30h-6CFA-verifica)
- Canto Pop rock - Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, esame)
- Canto Pop rock - Prassi esecutiva e repertorio III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA,esame)
- Prassi esecutive pop-rock I – musica d'insieme (gruppo, 30h-6CFA, idoneità)
- Prassi esecutive pop-rock II – musica d'insieme (gruppo, 30h-6CFAx 2, idoneità)
- Musica d'insieme vocale Pop-rock (gruppo, 30h-6CFA x2 -verifica)
- Tecniche d'improvvisazione musicale I -pop rock(collettiva, 18h-3CFA , idoneità)
- Tecniche d'improvvisazione musicale II- pop rock (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Tecniche d'improvvisazione musicale III – pop rock (collettiva, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 349

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h- 18CFA, 35h- 18CFA esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)

TOTALE ORE: 90

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02- Chitarra pop-rock COMP/02)

- Chitarra Jazz I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
- Chitarra Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA,esame)
- Chitarra Jazz III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertorio I-chitarra pop rock (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio II - chitarra pop rock(individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

TOTALE ORE: 483

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Saxofono Jazz III (individuale, 35h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 35

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01 - Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07 - Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

- Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (gruppo, 18h-6CFA, esame)

- Forme della poesia per la musica (collettiva 36h-6CFA, esame)

- Organizzazione dello Spettacolo Musicale I (gruppo- <36h-6 CFA x 2>(inglobata con Progettazione di eventi e/o prodotti culturali di spettacolo), 10h- 3 CFA, 18h-6CFA x2, verifica)

- Organizzazione dello Spettacolo Musicale II (gruppo- <36h-6 CFA>,esame)

- Storia e storiografia della musica I (collettiva, 18h-3CFA x 2, verifica)

- Storia e storiografia della musica II (collettiva, <36h-6 CFA>,18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 234

Prof.ssa Anna Puma (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Lingua inglese I (collettiva, 36h- 6 CFA x 2, verifica)

- Lingua inglese II (collettiva, 36h-6CFA x 2, esame)

TOTALE ORE: 144

Prof. Valerio Rizzo (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte per strumenti e canto jazz I (individuale , 10h-3CFA, 10h-3CFA 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA 10h-3CFA, idoneità)

- Pianoforte per strumenti e canto jazz II (individuale, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA esame)

TOTALE ORE : 150

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Ear training (collettiva, 36h-6 CFA, esame)

- Teorie e tecniche dell'armonia I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)

- Teorie e tecniche dell'armonia II (collettiva, 18h-3CFA, esame)

- Analisi delle forme compositive (collettiva, 18h-3CFA, esame)

- Fondamenti di composizione (collettiva, 18h-3CFA , esame)

- Debito armonia (collettiva, 15h)

- Debito Ear training (collettiva, 30h)

TOTALE ORE: 153

Docente da incaricare (Esercitazioni corali COMI/01)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Formazione Corale I, II, III – laboratorio (collettiva 30h - 3CFA, 30h - 3CFA, 30h - 3CFA, verifica)
TOTALE ORE: 90

Prof.ssa Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/12- Canto pop-rock COMP/05)

- Canto Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)
 - Canto Jazz III (individuale, 35h-12CFA, esame)
 - Tecniche d'improvvisazione musicale I (collettiva, 36h-3CFA, idoneità)
 - Tecniche d'improvvisazione musicale II (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)
 - Canto Pop rock- Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 27h-9CFA, esame)
 - Canto Pop rock - Prassi esecutiva e repertorio III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)
- TOTALE ORE: 258

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16, Tromba jazz COMJ/07)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA esame)
 - Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (gruppo, 10h - 3CFA, esame)
 - Passi del repertorio orchestrale, (gruppo, 15h-3CFA, idoneità) x 4
 - Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia I) – (individuale, 12h - 6CFA, 12h – 6CFA, esame)
 - Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia II) – (individuale, 12h - 6CFA, 12h – 6CFA, 12h - 6CFA, 12h – 6CFA esame)
 - Tromba jazz II (Individuale, 27h - 9CFA, esame)
- TOTALE ORE: 314

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Storia della Musica Jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica)
 - Storia della Musica Jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)
 - Storia della popular music I (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)
 - Storia della popular music II (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- TOTALE ORE: 144

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11, Batteria e percussioni pop-rock COMP/04)

- Batteria e percussioni Jazz I (individuale, 27h-9CFA, esame)
 - Batteria e percussioni Jazz II (individuale, 27h-9CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertorio I - batteria e percussioni pop rock (individuale, 27h-9CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertorio II- batteria e percussioni pop rock (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA-9CFA esame)
- TOTALE ORE: 135

Docente da nominare (Composizione e arrangiamento pop-rock CODC/07)

- Armonia rock e pop II (collettiva, 36h-6CFA, esame)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Tecniche compositive pop-rock (collettiva, 18h-3CFA, esame)
TOTALE ORE: 54

Corsi di Diploma Accademico di 2° livello

Prof. Filippo Adami – Classe Canto 1 (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte II (individuale, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA esame)
 - Prassi esecutiva e repertorio II (solistico lirico-sinfonico per canto) (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertorio (corale) II (laboratorio, 30h-3CFA, idoneità)
- TOTALE ORE: 165

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01)

- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 36h-6 CFA x 2, esame)
 - Gestualità e movimento scenico (gruppo, 18h-3CFA, idoneità)
 - Dizione (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 90

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Lettura del repertorio (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)
- TOTALE ORE: 36

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17)

- Prassi esecutive e repertori (per Trombone e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA)
 - Prassi esecutive e repertori (solistico e per Trombone e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, esame)
 - Prassi esecutive e repertori (per Trombone e Pianoforte) II (individuale, 15h-6CFA, 15h-6CFA, esame)
 - Prassi esecutive e repertori (solistico e per Trombone e Orchestra) II (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA esame)
 - Tecniche di lettura estemporanea -Passi d'Orchestra (per Trombone) (gruppo, 36h-6 CFA, idoneità)
- TOTALE ORE: 171

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Prassi esecutive e repertori jazz I (gruppo, 20h-6CFA , esame)
 - Prassi esecutive e repertori jazz II - discipline interpretative di insieme (gruppo, 20h-6CFA x2 esame)
 - Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame)
- TOTALE ORE: 130



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Prassi esecutiva e repertori (Solistico e per Clarinetto e orchestra) I (individuale, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori (per Clarinetto e pianoforte) I (individuale, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori (Solistico e per Clarinetto e orchestra) II (individuale, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori (per Clarinetto e pianoforte) II (individuale, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 360

Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04, Musica d'insieme Jazz COMI/06,)

- Tecniche compositive jazz I (collettiva, 18h- 3 CFA, idoneità)
- Tecniche compositive jazz II (collettiva, 18h- 3 CFA, esame)

TOTALE ORE: 36

Prof. Damiano D'Amico (Contrabbasso CODI/04)

- Prassi esecutive e repertori (per Contrabbasso e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Contrabbasso e Pianoforte) II (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Contrabbasso e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Contrabbasso e Orchestra) II (individuale, 30h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 90

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08)

- Prassi esecutive e repertori I (per Basso Tuba e Pianoforte) - (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori II (per Basso Tuba e Pianoforte) - (individuale, 15h-6CFA, 15h-6CFA esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Basso Tuba e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori II (solistico e per Basso Tuba e Orchestra) - (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)
- Musica d'insieme per fiati I (gruppo, 20h-6CFA, esame)
- Musica d'insieme per fiati II, (gruppo, 20h-6CFA x 2, esame)

TOTALE ORE: 195

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte per strumenti e canto Jazz I (individuale, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame)
- Analisi delle forme compositive e performative del Jazz (collettiva, 18h-6CFA, verifica)
- Tecniche di improvvisazione musicale I (collettivo, 18h-3CFA, verifica)
- Tecniche di improvvisazione musicale II (collettivo, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 129



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07; Musica da Camera COMI/03; Informatica Musicale COMI/05)

- Prassi esecutive e repertori (solistico per Violoncello e orchestra) I (individuale, 30h-12 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Violoncello e pianoforte) I (individuale, 15h-6 CFA, esame)
- Musica da Camera II (Biennio special.) 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)
- Prassi esecutivi e repertori d'insieme da camera II (Biennio special.) - (gruppo, 27h-9 CFA, 27h-9 CFA, esame)
- Musica da Camera II (insieme, 20h-6CFA , esame, <Gruppo, 27h-9 CFA x 2, esame>)
- Musica d'insieme per strumenti ad arco I (gruppo, 20h - 6 CFA, esame - da inglobare nelle materie di Musica d'insieme per archi di I Livello)
- Musica d'insieme per strumenti ad arco II (gruppo, 20h - 6 CFA , esame - da inglobare nelle materie di Musica d'insieme per archi di I Livello)

TOTALE ORE: 247

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

- Prassi esecutive e repertori (per Flauto e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Flauto e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutivi e repertori d'insieme da camera II (Biennio special.) - (gruppo, 27h-9 CFA, esame)
- Musica da Camera II (Biennio special.) 27h-9CFA, esame)
- Musica da Camera I (<Gruppo, 27h-9 CFA x 2 , insieme 20h-6 CFA, esame >)

TOTALE ORE: 153

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Prassi esecutiva e repertori (solistico e per chitarra e orchestra) I - (individuale, 45h-18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori (solistico e per chitarra e orchestra) II - (individuale, 45h-18 CFA, 45h-18 CFA esame)
- Letteratura dello strumento (collettiva, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 153

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)

- Prassi esecutive e repertori (per Eufonio e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Eufonio e Pianoforte) II (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Eufonio e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Eufonio e Orchestra) II (individuale, 30h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 90

Prof. Adelaide Filippone (Viola CODI/05)

- Prassi esecutive e repertori (solistico per Viola e orchestra I (individuale, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico per Viola e orchestra II (individuale, 30h-12 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Viola e pianoforte) I (individuale, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Viola e pianoforte) II (individuale, 15h-6 CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) – (gruppo, 36h-6CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 171



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Metodologie dell'analisi (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)
- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, <36h-6CFA>, verifica – Collettiva, 18h – 3 CFA, idoneità)
- Semiografia musicale (collettiva, 36h-6 CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 108

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori II (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, esame)
- Letteratura dello strumento (collettiva, 18h – 3CFA, esame)

TOTALE ORE: 63

Prof.ssa Antonina Gallo (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04, Storia della Musica per didattica della Musica CODD/06)

- Pedagogia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Psicologia Musicale (collettiva, 36h-6CFA x 2, esame)
- Metodologia d'indagine storico-musicale (collettiva, 36h-6CFA x 2, esame)

TOTALE ORE: 180

Prof. Mariangela Longo (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori II (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, esame)

TOTALE ORE: 45

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06, Informatica musicale COME/05)

- Prassi esecutive e repertori I (per Violino e Pianoforte) (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori I (solistico e per Violino e Orchestra) (individuale, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori II (per Violino e Pianoforte) (individuale, 15h-6CFA, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori II (solistico e per Violino e Orchestra) (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) – (gruppo, 36h-6CFA, idoneità)
- Informatica musicale (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 186

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Formazione orchestrale I e II moduli inglobati nel Primo Livello (collettiva, 30h-3CFA, 30h-3CFA, verifica)
- Direzione di orchestra jazz (collettivo, 18h-3CFA, idoneità)
- Fondamenti di composizione (collettiva, 36h-6 CFA, idoneità)
- Lettura della partitura (gruppo, 36h-6 CFA, idoneità)
- Elaborazione, trascrizione e arrangiamento (gruppo, 36h-6 CFA, idoneità)
- Direzione di gruppi strumentali e vocali (gruppo, 36h- 6 CFA, idoneità)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

TOTALE ORE: 162

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, 45h- 18CFA esame)

TOTALE ORE: 90

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h/18CFA, 35h/18CFA, 35h/18CFA esame)

TOTALE ORE: 105

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono jazz COMJ/06, Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h/18CFA, 35h/18CFA, 35h/18CFA esame)

TOTALE ORE: 105

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01 - Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07 - Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

- Drammaturgia musicale (gruppo, 25h-6CFA, esame)

- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)

- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo II (collettiva, <18h-3CFA>, esame)

TOTALE ORE: 61

Prof. ssa Veny Sortino (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Lingua inglese I (collettiva, 25h-3 CFAX2, verifica)

- Lingua inglese II (collettiva, 25h-3CFAX2, esame)

TOTALE ORE: 100

Prof. Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/12)

- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 70

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Analisi delle forme compositive e performative del Jazz (collettiva, 36h-6CFA, verifica)

TOTALE ORE: 36

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16, Tromba jazz COMJ/07)

- Prassi esecutive e repertori (per Tromba e Pianoforte) II (individuale, 15h-6CFA, 15h-6CFA, 15h-6CFA esame)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Tromba e Orchestra) II (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 135

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)

- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 105

CORSI DI FORMAZIONE DI BASE, FREP, V.O., AFAM, LABORATORI, INCARICHI, (MONTE ORE TOTALE GENERALE)

Prof. Filippo Adami – Classe Canto 1 (Canto CODI/23)

- Canto F.B/FREP (30) + Propedeutico (75)

Tot. 105h

- Afam 1° e 2° liv. (350+165)

Tot. 515h

TOTALE GENERALE: 620h (2)

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07-)

- Afam 1° e 2° liv. (72+90)

Tot. 162h

TOTALE GENERALE: 162h

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/O3 - Pianoforte CODI/21- Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica I Liv. F.B. x 2

Tot. 60h

- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica Propedeutico (lezione individuale 8h x 2 studenti)

Tot. 16h

- Pianoforte Principale, FREP (180) + Propedeutico (50)

Tot. 230h

- Afam 1° e 2° liv. (133+36)

Tot. 169h

TOTALE GENERALE 475h (2)

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17, Musica d'insieme per fiati COMI/04)

- Trombone Propedeutico

Tot. 30h

- Afam 2° liv.

Tot. 171h

TOTALE GENERALE: 201h



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01, Basso elettrico pop-rock COMP/01)

- Afam 1° e 2°liv. Basso elettrico Jazz (110+130) Tot. 240h
- Afam 1° liv. Basso elettrico Pop Rock Tot. 159h
- Musica d'insieme strumentale/vocale Jazz II liv. F.B./Propedeutico Tot. 20h
- Basso elettrico FREP Tot. 30h

TOTALE GENERALE: 449h

Prof. Sergio Calì (Strumenti a percussione CODI/22)

- Strumenti a percussione FREP (75) + Propedeutico (100) Tot. 175h
- Afam 1° liv. (190) Tot. 190h

TOTALE GENERALE: 365h

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Clarinetto F.B.+ FREP (120)+ Propedeutico (125) Tot. 245h
- Afam 1° e 2° liv. (310+360) Tot. 670h

TOTALE GENERALE: 915h (2)

Prof. ssa Ninfa Collura - (Composizione jazz CODC/04)

- Elementi di Armonia Jazz e Pop rock (Corsi FREP) Tot. 10h
- Elementi di Armonia Jazz e Pop rock(Corsi Propedeutici/debito AFAM) Tot. 10h
- Afam 1° liv. Tot. 126h
- Afam 2° liv. Tot. 36h

TOTALE GENERALE: 182h

Prof. Damiano D'Amico (Contrabbasso CODI/04)

- Contrabbasso FREP/Propedeutico Tot. 30h
- Afam 1° e 2° liv. (53 + 90) Tot. 143h

TOTALE GENERALE: 173h

Prof.ssa Franca Di Giorgi (Clavicembalo COMA/15)

- Afam 1° liv. Tot. 72h

TOTALE GENERALE: 72h

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08- Musica d'insieme per fiati COMI/04)

- Afam 1°e 2° liv. (110+195) Tot. 305h
- Musica d'insieme per fiati II e III Liv F.B/Propedeutico Tot. 25h

TOTALE GENERALE: 330h

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09- Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock COMP/03)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Pianoforte JAZZ FREP	Tot. 30h
- Pianoforte Jazz complementare Propedeutico (Lezione individuale-min. 8h per studente)	Tot. 30h
- Pianoforte Pop Rock complementare Propedeutico (Lezione individuale-min. 8h per studente)	Tot. 30h
- Afam 1° e 2° liv.pf jazz(153+129)	Tot. 282h
- Afam 1° liv.pf pop rock (200)	Tot. 200h
TOTALE GENERALE: 572h	

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07)

- Violoncello F.B. + FREP + Propedeutico (30)	Tot. 30h
- Laboratorio AFAM tecnico-pratico "Editing audio con utilizzo di effettistica"(20h-3CFA)	Tot. 20h
- Laboratorio "Musica d'insieme per violoncelli"(30h-6CFA,verifica)	Tot. 30h
- Laboratorio di Orientamento	Tot. 20h
- Afam 1° e 2° liv. (258+247)	Tot. 505h
TOTALE GENERALE: 605h (2)	

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

- Flauto FREP	Tot 30h
- Musica d'insieme strumentale (da camera) II e III liv. F.B./Propedeutico	Tot. 30h +30h
- Afam 1° e 2° liv. (125+153)	Tot. 278h
TOTALE GENERALE: 368h (2)	

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Chitarra F.B. + FREP (90) + Propedeutico (75)/ Debito AFAM	Tot. 165h
- Afam 1° e 2° liv. (403+153)	Tot. 556h
- Laboratorio di orientamento	Tot 20h
TOTALE GENERALE: 741h (2)	

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)

- Afam 1° e 2° liv. (52+90)	Tot. 142h
TOTALE GENERALE: 142h	

Prof. Maria Adelaide Filippone (Viola CODI/05)

- Viola propedeutico	Tot 30h
- Afam 1° e 2° liv. (36+171)	Tot. 207h
TOTALE GENERALE: 237h	



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

- Lettura, teoria musicale e ear training I/FREP - II liv. F.B./ Propedeutico Tot. 150h
- Afam 1° e 2° liv. (90+108) Tot. 198h
- Biblioteca Tot. 40h
- Laboratorio di prassi esecutiva di Lirica da camera-
dedicato al M° Ettore Gaiezza e M° Luigi Denza - XX Festival Organistico
e di musica da camera Albert Schweitzer 2022, con l'alto patrocinio
dell'Europas orgelfestival tedesco Tot. 40h

TOTALE GENERALE: 428 (2)

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP (105) + Propedeutico (50) Tot. 155h
- Afam 1° e 2° liv. (70+63) Tot. 133h
- Laboratorio "Interpretazione Schubertiana" per pf e archi Tot. 30h

TOTALE GENERALE: 318h (1)

Prof.ssa Antonina Gallo (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04, Storia della Musica per didattica della Musica CODD/06)

- Afam 2° liv. Tot. 180h

TOTALE GENERALE: 180h

Prof.ssa Mariangela Longo (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP (45) + Propedeutico (50) Tot. 95h
- Afam 1° e 2° liv. (140+90) Tot. 230h

TOTALE GENERALE: 325h (2)

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Violino F.B. + FREP (90) + Propedeutico/Debito AFAM Tot. 90h
- Corsi V.O. Tot. 27h
- Afam 1° e 2° liv.(226+186) Tot. 412h
- Laboratorio di "Musica d'insieme per strumenti ad arco"
(piccoli e grandi ensemble fino ad orchestra d'archi da camera -
30h-6CFA include laboratorio di F.B. e Propedeutico) Tot. 30h
- Tecnologia Musicale Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 569h (2)

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Esercitazioni orchestrali II e III Liv. F.B, Corso Propedeutico Tot. 0
(da inglobare nella relativa materia corsi AFAM)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Afam 1° e 2° liv. (213+162)

Tot. 375h

TOTALE GENERALE: 375h

Prof. Ernesto Marciante (Canto Jazz COMJ/1- Canto pop-rock COMP/05 -Musica d'insieme vocale jazz - Musica d'insieme pop-rock COMI/09)

- Canto Pop-Rock (FREP)

Tot. 45h

- Afam 1° liv Jazz

Tot. 30h

- Afam 1° liv. Pop Rock

Tot. 319h

- Corso Libero canto Pop-Rock

Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 404h

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP (90)+ Propedeutico (50)

Tot. 140h

- Afam 1° e 2° liv. (90+90)

Tot. 180h

TOTALE GENERALE: 320h (1)

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Chitarra Jazz /pop rock FREP (30)+ Propedeutico Jazz(30)

Tot. 60h

- Afam 1° e 2° liv. Jazz (294+105)

Tot. 399h

- Afam 1° liv Pop rock (189)

Tot. 189h

TOTALE GENERALE: 648h

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06)

- Saxofono Jazz Propedeutico

Tot. 25h

- Afam 1° e 2° liv. (35+105)

Tot. 140h

TOTALE GENERALE: 165h

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01, Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07, Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01, Storia della Musica CODM/04)

- Afam 1° e 2° liv. (234+61)

Tot. 295h

- Corso di elementi di Storia della Musica (Debito AFAM)

Tot. 20h

TOTALE GENERALE: 315h

Prof. Anna Puma (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Afam 1°liv.

Tot. 144h

TOTALE GENERALE: 144h



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Valerio Rizzo (Pianoforte Jazz COMJ/09- Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock COMP/03)

- Afam 1° liv. Jazz (150) Tot. 150h
 - Pianoforte Pop Rock FREP Tot. 30h
 - Pianoforte Jazz/Pop Rock complementare FREP (lezione collettiva) Tot. 30h x 2
- TOTALE GENERALE: 240h

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

- Lettura, teoria musicale e ear training I Liv. F.B./ FREP (2 moduli) e II Liv F.B./Propedeutico Tot. 150h
 - Corso di elementi di Armonia (10h x 2) Tot. 20h
 - Afam 1° e 2° liv. (153) (incluso Debito Ear Training e Armonia) Tot. 153h
- TOTALE GENERALE: 323h (1)

Docente da nominare (Esercitazioni corali COMI/01)

- Afam 1° liv. (90) Tot. 90h
- TOTALE GENERALE: 90h

Prof. Antonino Sfar (Corno CODI/10)

- Corno – FREP Tot. 30h
 - Corno – Propedeutico Tot. 30h
- TOTALE GENERALE: 60h

Prof.ssa Veny Sortino (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Afam 2° liv. Tot. 100h
- TOTALE GENERALE: 100h

Prof. Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/1 - Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08- **Canto pop-rock COMP/05**)

- Afam 1° e 2° liv. Jazz (161+70) Tot. 231h
 - Afam 1° liv. Pop Rock (97) Tot. 97h
- TOTALE GENERALE: 328h

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16 - Tromba Jazz CODJ/07)

- Tromba FREP (30) + Propedeutico (325) Tot. 380h
 - Afam 1°liv e 2° liv Tromba (287+135) Tot. 422h
 - Afam 1°liv Tromba Jazz (27) Tot. 27h
 - Laboratorio "Big Band" Tot. 40h
- TOTALE GENERALE: 869h

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Afam 1° e 2° liv. Jazz (72+36) Tot. 108h
 - Afam 1° liv. Pop rock (72) Tot. 72h
 - Elementi di Storia della Musica Jazz e della Popular Music (Debito AFAM) Tot. 10h
- TOTALE GENERALE: 190h**

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/1)

- Batteria e percussioni Jazz FREP (30) + Propedeutico Pop Rock(30) Tot. 60h
 - Afam 1° e 2°liv. Jazz (54+105) Tot. 159h
 - Afam 1° liv.Pop Rock (81) Tot. 81h
 - Corso libero Tot. 30h
- TOTALE GENERALE: 330**

Docente da nominare (Composizione e arrangiamento pop-rock CODC/07)

- Afam 1° liv. Tot. 54h
- TOTALE ORE: 54**

Accompagn. Pianistico – Prof. Michele Allegro

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM Tot. 150h
- TOTALE GENERALE: 150h**

Accompagn. Pianistico - Prof. Salvatore Gaglio

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM Tot. 150h
- TOTALE GENERALE: 150h**

Accompagn. Pianistico – Prof.ssa Giusy Ines Tuttolomondo

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM Tot. 150h
- TOTALE GENERALE: 150h**

- (1)Fino a completamento monte ore (324h), da distribuire agli allievi secondo necessità didattica.
- (2)Le ore oltre il monte orario previsto dal CCNL (324h) saranno da considerarsi assegnate soltanto a seguito dei relativi decreti di didattica aggiuntiva (secondo preventiva disponibilità resa dai docenti).

f.to* Il Direttore
Prof.ssa Mariangela Longo

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93