EDUCANDATO STATALE SS. ANNUNZIATA
VILLA DEL POGGIO IMPERIALE - FIRENZE

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

FONDI STRUTTURALI EUROPEI PON 2014-2020
UNIONE EUROPEA
MIUR
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER TUTOR INTERNO**
**PROGETTO PON**

**Avviso Pubblico n. 4427 del 02/05/2017 "POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – "Miglioramento delle competenze chiave degli allievi". Azione 10.2.5 – "Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa". Sotto Azione 10.2.5.A "Istituzioni scolastiche che partecipano singolarmente"**

**TITOLO PROGETTO:**
**"VILLA DEL POGGIO IMPERIALE:**
**DISPOSITIVI PER L'ARTE TRA ARCHITETTURA, CITTÀ E TERRITORIO".**

**CODICE IDENTIFICATIVO: 10.2.5.A-FSEPON-TO-2018-49**
**CUP: J14F17000070006**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
**VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
**VISTA** la circolare della Funzione Pubblica n. 2/2008;
**VISTO** il D 28/08/2018 n.129 Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;
**VISTA** la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regolamenta i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi e impieghi nella P.A.;

**VISTE** le linee guida dell'autorità di gestione PON di cui alla nota MIUR 1588 DEL 13.01.2016 recanti indicazioni in merito all'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture al di sotto della soglia comunitaria;

**VISTO** l'avviso pubblico del MIUR Prot. AOODGEFID/prot. n. 0004427 del 02/05/2017 "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi

Azione 10.2.5 – "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico";

**VISTO** l'Avviso pubblico del MIUR Prot. n. AOODGEFID/8208 del 29/03/2018 in merito alla pubblicazione delle graduatorie definitive pubblicate sul sito dei Fondi Strutturali;

**VISTO** il Progetto redatto e deliberato dagli OO.CC. di questa Istituzione Scolastica;

**VISTA** l'avviso del MIUR, Prot. n. AOODGEFID/9291 del 10/04/2018 con la quale è stata comunicata la formale autorizzazione all'avvio delle azioni e l'inizio dell'ammissibilità della spesa, con conclusione entro il 31/08/2019;

**VISTO** il proprio decreto prot. n. 2601 del 14/02/2019 di assunzione in bilancio delle somme assegnate per la realizzazione del Progetto Annualità 2018/2019;

**VISTO** il Programma Annuale, per l'esercizio finanziario corrente e la situazione finanziaria, all'interno del quale alla data odierna il Progetto è stato iscritto;

**VISTA** la delibera del Collegio dei Docenti n. 1 del 07/02/2018 relativa all'approvazione del Progetto PON;

**VISTE** le note dell'Autorità di gestione 2007/13 relative all'organizzazione e gestione dei progetti PON FSE da ritenersi ancora valide in assenza di ulteriori note;

**VISTO** il CCNL Scuola 2007 e in particolare l'art. 35 e ss. mm. concernenti le collaborazioni plurime del personale in servizio presso le istituzioni scolastiche;

**VISTO** il D.lgs 165/2001 e ss.mm. e in particolare l'art. 7, comma 6 b) che scaturisce che l'amministrazione deve preliminarmente accertare l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno";

**VISTA** la nota del MIUR prot. 1588 del 13 gennaio 2016 "Linee Guida per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria", dove viene evidenziato che l'Istituzione Scolastica potrà coinvolgere, nella realizzazione del progetto formativo, personale interno o esterno;

**VISTO** che qualsiasi incarico conferito a personale esterno o interno deve essere preceduto da specifiche procedure di selezione. Nessun incarico, quindi, può essere conferito direttamente;

**VISTO** che, ai sensi dell'art. 44 del D. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività e insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

**VISTO** che il conferimento dell'incarico al personale esterno deve avvenire nel rispetto dei principi di trasparenza e parità di trattamento e comunque sempre dopo aver verificato che tra le risorse professionali dell'istituto manca la disponibilità ad assumere l'incarico di tutor o le adeguate competenze;

**PREMESSO** che per l'attuazione del Progetto è necessario avvalersi di figure di elevato profilo professionale aventi competenze specifiche nei vari percorsi costituenti l'azione formativa;

**ACCERTATO** che per l'attuazione del Progetto occorre selezionare le seguenti figure: TUTOR per lo svolgimento delle attività formative relative ai seguenti moduli relativi al progetto denominato: "VILLA DEL POGGIO IMPERIALE: DISPOSITIVI PER L'ARTE TRA ARCHITETTURA, CITTÀ E TERRITORIO".

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***AVVISO*** | 4427 del 02/05/2017 **-** FSE- "POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTRALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO" | | |
| ***AZIONE*** | 10.2.5 "AZIONI VOLTE ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLE VOLTE ALLA DIFFUSIONE DELLA CULTURA IMPRENDITORIALE" | | |
| ***SOTTO AZIONE*** | 10.2.5A "ISTITUZIONI SCOLASTICHE CHE PARTECIPANO SINGOLARMENTE" | | |
| **Codice Progetto** | **TITOLO** | **Num. Protocollo** | **Data Protocollo** |
| **10.2.5A-FSEPON-TO-2018-49** | **"VILLA DEL POGGIO IMPERIALE: DISPOSITIVI PER L'ARTE TRA ARCHITETTURA, CITTÀ E TERRITORIO".** | **AOOODGEFID/9291** | **10/04/2018** |
| **MODULO** | **TITOLO MODULO** | **Data inizio prevista** | **Data fine prevista** |
| Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio | RACCONTI D'ARTE tra Architettura, Città e Territorio: studio e comunicazione al pubblico del Patrimonio artistico, culturale e paesaggistico (mod.1) | 26-02-2019 | 05-06-2019 |
| Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio | RACCONTI D'ARTE tra Architettura, Città e Territorio: studio e comunicazione al pubblico del Patrimonio artistico, culturale e paesaggistico (mod.2) | 26-02-2019 | 05-06-2019 |
| Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera | RACCONTI D'ARTE IN LINGUA SPAGNOLA: laboratorio di scambio di competenze e saperi riguardanti il patrimonio artistico, culturale e paesaggistico | 26/02-2019 | 05-06-2019 |
| Conoscenza e | RACCONTI D'ARTE IN LINGUA | 26/02-2019 | 05-06-2019 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera | INGLESE: laboratorio di scambio di competenze e saperi riguardanti il patrimonio artistico, culturale e paesaggistico | | |
| Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources) | RACCONTI D'ARTE attraverso TOUR VIRTUALE e ARCHIVIO DIGITALE | 05-06-2019 | 26-07-2019 |
| Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali | RACCONTI D'ARTE PARTECIPATI: percorso partecipativo per il monitoraggio delle conoscenze acquisite attraverso un evento temporaneo | 05-06-2019 | 26-07-2019 |

**EMANA**

il seguente avviso pubblico per la selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curricula, di TUTORS INTERNI per la realizzazione dei moduli del progetto sopra citato.

## ART. 1 DESCRIZIONE PROGETTO E MODULI

OBIETTIVI

Il progetto ha come obiettivo la riappropriazione consapevole e partecipata dei luoghi del nostro Patrimonio culturale e artistico attraverso un'esperienza 'viva' che inizia dalla propria Scuola coinvolgendo attivamente gli studenti, le famiglie e la comunità tutta in un percorso di appartenenza non solo al singolo monumento ma anche ai suoi contesti fisici e culturali di riferimento.

Per questo prevede lo sviluppo di dispositivi per l'arte, materiali ed immateriali, predisposti per iniziative di vario genere nelle occasioni in cui la Scuola si apre anche oltre il suo orario scolastico: dal racconto storico-artistico della Villa ai genitori, agli alunni di altre scuole fiorentine e ad utenti esterni in occasione di eventi, allo sviluppo di itinerari tematici, riferiti al contesto storico-culturale della Villa del Poggio Imperiale, intra ed extra moenia; dai laboratori di scambio di conoscenze e saperi sul patrimonio, anche digitali ed in lingua straniera, alla verifica applicativa in interventi di rigenerazione urbana tramite la costruzione di percorsi partecipativi anche per lo sviluppo di un turismo sostenibile.

Il progetto prevede attività da svolgere in Sede ma anche attraverso uscite didattiche a Firenze (Giardino di Boboli, Palazzo Pitti, Palazzo Vecchio e Uffizi), nel territorio regionale (le Ville medicee del Sito seriale Unesco "Ville e Giardini medicei in Toscana" ) ed extraregionale (Ravenna, da confermare).

STRUTTURA

Il progetto si articolerà attraverso i seguenti moduli:

1. **RACCONTI D'ARTE tra Architettura, Città e Territorio (Mod. 1**): studio e comunicazione al pubblico del Patrimonio artistico, culturale e paesaggistico.

   *Modulo di 30 ore*
   - *1 Esperto interno (sottomodulo di 26 ore),*
   - *2 Esperti esterni (sottomodulo di 4 ore complessive)*
   - *1 tutor interno*

   **ATTIVITA'**

   - Visite guidate di studio nell'area museale della Villa del Poggio Imperiale con rimandi ad itinerari tematici in città e nel territorio attraverso uscite didattiche;
   - Studio attraverso le fonti con visita all'Archivio di Stato di Firenze e consultazione di materiale documentario riguardante la storia della Villa;
   - Approfondimento tematico dello storico Museo scientifico del Poggio imperiale dal titolo "Dalla scienza all'arte attraverso la natura del Museino della Villa di Poggio Imperiale" con il supporto scientifico anche del Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi Firenze;
   - Laboratori per imparare a condurre visite guidate rivolte i propri coetanei, anche in lingua straniera, attraverso i luoghi notevoli della Villa raccontando la 'storia' e i 'protagonisti' di questa architettura;
   - Laboratori aperti con restauratori che spieghino le tecniche di restauro estetico-conservativo svolte in sede e fuori per motivare dal punto di vista civico (attività di crowdfunding) l'educazione al Patrimonio;
   - Rielaborazione del materiale didattico per la collezione dei contenuti da utilizzare per l'Archivio digitale al fine di rendere replicabile l'esperienza svolta;
   - Elaborazione di testi sintetici ed evocativi, di accompagnamento ai grafici, video e foto, per realizzare elaborati multimediali di chiara e dinamica lettura dei contenuti anche per la traduzione in lingua straniera.

3. **RACCONTI D'ARTE tra Architettura, Città e Territorio (Mod. 2**): studio e comunicazione al pubblico del Patrimonio artistico, culturale e paesaggistico.

   *(Questo modulo è analogo al precedente sia come svolgimento che come programma)*

   *Modulo di 30 ore*
   - *1 Esperto interno (sottomodulo di 26 ore),*
   - *2 Esperti esterni (sottomodulo di 4 ore complessive*
   - *1 tutor interno*

4. **RACCONTI D'ARTE IN LINGUA INGLESE**: laboratorio di scambio di competenze e saperi riguardanti il patrimonio artistico, culturale e paesaggistico.

   *Modulo di 30 ore con 1 Esperto interno e 1 tutor interno*

   **ATTIVITA'** *(analogo svolgimento e programma per la lingua inglese e spagnola)*

- Visite guidate, laboratori e uscite didattiche etc. condivise con i moduli di studio del patrimonio artistico e culturale.
- Attività per sviluppare la competenza linguistica attraverso l'uso della lingua in un contesto reale di comunicazione, rafforzando in particolar modo l'aspetto pragmatico e le abilità della comprensione e produzione orali;
- Rielaborazione del materiale didattico per la collezione dei contenuti da utilizzare per l'Archivio digitale al fine di rendere replicabile l'esperienza svolta;
- Traduzione di testi sintetici ed evocativi, di accompagnamento ai grafici, video e foto, per realizzare elaborati multimediali di chiara e dinamica lettura dei contenuti.
- Attività per sviluppare capacità di adattamento a situazioni nuove; essere in grado di adeguarsi, anche linguisticamente, a un nuovo contesto, assumendo comportamenti corretti di confronto e di dialogo anche con interlocutori esterni per promuovere la sensibilità al multiculturalismo e al multilinguismo.

5. **RACCONTI D'ARTE IN LINGUA SPAGNOLA**: laboratorio di scambio di competenze e saperi riguardanti il patrimonio artistico, culturale e paesaggistico;
   *Modulo di 30 ore con 1 Esperto interno e 1 tutor interno*
   **ATTIVITA'** *(analogo svolgimento e programma per la lingua inglese e spagnola)*

5. **RACCONTI D'ARTE attraverso ARCHIVIO DIGITALE:** organizzazione e fruizione di una collezione di contenuti digitali
   *Modulo di 30 ore con 1 Esperto interno e 1 tutor interno*
   **ATTIVITA'**
   - Organizzazione di un archivio digitale, a supporto delle attività di educazione al patrimonio artistico e di potenziamento linguistico, per dare la possibilità di fruire di una collezione di contenuti digitali di facile consultazione e trasferibile ad altri enti formativi.
   - Realizzazione ed editing di contenuti per una didattica interattiva e collaborativa da offrire come 'Open educational resources'
   - Editing dei video (ad es. sottotitolazione in più lingue) formattazione di testi e immagini per la creazione di documenti di facile consultazione;
   - Storytelling attraverso la costruzione di 'racconti d'arte' per mettere in luce i significati profondi ed emozionali elaborati in Sede o nelle esperienze esterne (uscite didattiche, consultazioni attraverso le fonti, confronto con interlocutori di diverse competenze e profilo professionale, etc.)

6. **RACCONTI D'ARTE PARTECIPATI**: percorso partecipativo per il monitoraggio delle conoscenze acquisite attraverso un evento temporaneo.
   *Modulo di 30 ore con 3 Esperti esterni (sottomoduli di 10 ore) e 1 tutor interno*
   **ATTIVITA'**
   (*in collaborazione con esperti esterni e con l'HeritageCityLab, Laboratorio congiunto del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e del Comune di Firenze, Ufficio Unesco Centro*

*Storico)*

- Percorso partecipativo per il monitoraggio delle conoscenze acquisite e per la valutazione delle potenzialità di restituzione territoriale e di riverbero sociale;
- Organizzazione di un evento pubblico, sul tema dell'educazione al Patrimonio artistico e culturale, in cui saranno coinvolti e invitati tutti i soggetti che, vario titolo, hanno contribuito alla realizzazione di contenuti e obiettivi del progetto e la comunità tutta;
- Utilizzo della metodologia del debate per rendere gli studenti 'protagonisti' dell'evento (Selezione dei contenuti e organizzazione dei dati per il dibattito di cui diventeranno moderatori);
- Rielaborazione delle informazioni e stesura di un report con una sintesi dei punti salienti per valutare l'impatto sui destinatari, sulla comunità e sul territorio e gli apporti che il progetto potrà dare alla ricerca educativa;
- Elaborazione dei contenuti per la stampa e per l'archivio digitale da pubblicizzare e comunicare attraverso i canali pubblici degli Enti locali, Istituzioni, Università, Musei, Associazioni che sono stati, a vario titolo, partner del progetto complessivo.

## ART. 2 - COMPITI DEL TUTOR

La funzione professionale richiesta per i tutor prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli;
- curare che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
- accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
- segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende sotto la soglia minima prevista per ogni singolo modulo;
- curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;
- predisporre, in sinergia con l'esperto, le verifiche previste e la valutazione periodica del percorso formativo;
- assicurare la sua disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito dal Dirigente Scolastico;
- provvedere in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile;
- gestire, per quanto di propria competenza la piattaforma on-line (gestione progetti PON).

## ART. 3 - CONDIZIONI DI AMMISSIBILITÀ

Possono presentare domanda di disponibilità al conferimento di incarico coloro che:

1. sono in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea; godere dei diritti civili e politici;
2. non si trovano in nessuna delle condizioni di incompatibilità previste dalle Disposizioni e Istruzioni per

l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020;

3. non hanno riportato condanne penali e non sono destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale
4. sono a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
5. possiedono i titoli di accesso previsti dal seguente avviso;
6. presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente avviso;
7. possiedono adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione dei compiti assegnati;
8. possiedono i requisiti preferenziali di accesso di seguito indicati:

| MODULO | DURATA | REQUISITO PREFERENZIALE DI ACCESSO TUTOR |
|---|---|---|
| RACCONTI D'ARTE tra Architettura, Città e Territorio: studio e comunicazione al pubblico del Patrimonio artistico, culturale e paesaggistico (mod.1) | Ore 30 | • Docente scuola secondaria di I grado di ambito artistico, linguistico e umanistico<br>• Altri titoli accademici attinenti le materie trattate<br>• Esperto in metodologie didattiche alternative<br>• Pregresse esperienze in progetti PON e/o in progetti affini<br>• Competenze tecnologiche e multimediali specifiche |
| RACCONTI D'ARTE tra Architettura, Città e Territorio: studio e comunicazione al pubblico del Patrimonio artistico, culturale e paesaggistico (mod.2) | Ore 30 | • Requisiti come per modulo precedente |
| RACCONTI D'ARTE IN LINGUA SPAGNOLA: laboratorio di scambio di competenze e saperi riguardanti il patrimonio artistico, culturale e paesaggistico | Ore 30 | • Docente scuola secondaria di I grado di ambito artistico, linguistico e umanistico<br>• Altri titoli accademici attinenti le materie trattate<br>• Esperto in metodologie didattiche alternative<br>• Pregresse esperienze in progetti PON e/o in progetti affini<br>• Competenze tecnologiche e multimediali specifiche |
| RACCONTI D'ARTE IN LINGUA INGLESE: laboratorio di scambio di competenze e saperi riguardanti il patrimonio artistico, culturale e paesaggistico | Ore 30 | • Requisiti come per modulo precedente |
| RACCONTI D'ARTE attraverso TOUR VIRTUALE e ARCHIVIO DIGITALE | Ore 30 | • Docente scuola secondaria di I grado di ambito linguistico, informatico, artistico<br>• Altri titoli accademici attinenti le materie trattate |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Competenze tecnologiche e multimediali specifiche (Editing dei video e Storytelling);<br>• Esperto in metodologie didattiche alternative |
| RACCONTI D'ARTE PARTECIPATI: percorso partecipativo per il monitoraggio delle conoscenze acquisite attraverso un evento temporaneo | Ore 30 | • Docente di ambito artistico, progettazione architettonica e degli interni<br>• Specializzazioni post laurea<br>• Altri titoli accademici attinenti le materie trattate<br>• Competenze tecnologiche e multimediali specifiche<br>• Esperienze di organizzazione eventi culturali (convegni, workshop, seminari), eventi temporanei con allestimenti degli spazi e progetti partecipativi |

**ART. 4 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

L'istanza di partecipazione deve essere redatta ESCLUSIVAMENTE sull'apposito modello (**All. B**) reperibili sul sito web dell'Istituto all'indirizzo http://www.poggio-imperiale.gov.it e firmata in calce allegando il curriculum vitae in formato europeo (in cui si evidenziano titoli e esperienze così come indicate nel presente Avviso) e la fotocopia di un documento di riconoscimento.

Pena l'esclusione, deve essere consegnata a mano presso la segreteria dell'istituto oppure tramite raccomandata oppure tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo five010004@pec.istruzione.it entro e non oltre il **23/02/2019** alle ore **12,00** e corredata delle dichiarazioni richieste e quanto altro previsto dal presente Bando.

Sulla busta dovrà essere apposta la dicitura "Avviso Selezione Tutors – PON FSE. Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. Annualità 2018-19".

Tutte le istanze dovranno essere debitamente sottoscritte e contenere, pena l'esclusione, l'indicazione del/dei modulo/i per cui si intende concorrere.

Nella domanda di partecipazione alla selezione il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità e a pena dell'inaccettabilità della candidatura, ai sensi dell'art. 46 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni e integrazioni:

a) cognome e nome;
b) luogo e data di nascita;
c) di essere cittadino/a italiano/a o di uno degli stati membri dell'UE;
d) luogo di residenza;
e) titolo di studio posseduto con l'indicazione dell'Istituto o Ente che lo ha rilasciato e dell'anno in cui esso è stato conseguito;
f) gli estremi del provvedimento di riconoscimento dell'equipollenza o di equiparazione del titolo di studio posseduto qualora detto titolo sia stato conseguito presso un Istituto Scolastico straniero;

g) godimento dei diritti politici;
h) di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne penali riportate (anche se siano stati concessi amnistia, indulto, condono della pena, perdono giudiziale ovvero applicazione della pena su richiesta delle parti ex. art. 444 c.p.p.) e/o gli eventuali procedimenti penali pendenti a proprio carico in Italia o all'estero, nonché eventuali misure di sicurezza o prevenzione subite;
i) di essere in possesso dei requisiti di accesso richiesti nell'Avviso pubblico la selezione alla quale si riferisce;
j) la disponibilità a svolgere l'incarico senza riserva;
k) il possesso di eventuali titoli di preferenza a parità di merito;
l) l'indicazione dei recapiti telefonici e di una casella e-mail personale valida e funzionante per il recapito di tutte le informazioni relative all'Avviso e alle attività progettuali

**L'istanza dovrà essere corredata da:**

a) domanda di ammissione (Modello Allegato A);
b) curriculum vitae modello europeo;
c) fotocopia di Documento di Identità in corso di validità;
d) l'autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità alla legge n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.

## ART. 5 CAUSE DI ESCLUSIONE

Saranno cause di esclusione:

- Curriculum Vitae non in formato europeo;
- istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti;
- Curriculum Vitae non contenente le dichiarazione relative agli art.46-47 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- documento di identità scaduto o illeggibile;
- domanda presentata da parte di Società, Associazioni, Enti, ecc.

La presentazione della domanda obbliga espressamente l'accettazione di quanto esplicitato nel presente Avviso.

## ART. 6 - CRITERI DI SELEZIONE DI VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

In seguito al presente avviso, le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita Commissione di Valutazione, secondo i titoli dichiarati, le capacità tecniche e professionali degli aspiranti e la disponibilità degli stessi a svolgere i relativi incarichi.
Al termine della selezione il Dirigente Scolastico ratificherà l'elenco dei selezionati. L'elenco verrà pubblicizzato mediante affissione all'albo dell'Istituzione Scolastica e sul sito web della scuola. L'affissione

della graduatoria provvisoria, ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo. Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo scritto al Dirigente Scolastico dell'Istituto entro il termine perentorio di cinque giorni dalla data di pubblicazione della stessa graduatoria, da inoltrare con le stesse procedure previste per la presentazione delle domande. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione. Non sono ammessi reclami per l'inserimento di nuovi titoli valutabili o per la specificazione di titoli dichiarati cumulativamente e casi similari. Decorso tale termine e non essendo pervenuto nessun reclamo, la graduatoria provvisoria assumerà carattere definitivo. A parità di punteggio, verrà selezionato il candidato che abbia la più giovane età. Gli esiti della selezione saranno pubblicati in Amministrazione Trasparente, sul sito istituzionale e comunicati direttamente al candidato selezionato con un termine di preavviso per l'inizio delle prestazioni di almeno di 5 giorni. Il Tutor si impegna a presentare tempestivamente il Progetto Esecutivo e a svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto dal Dirigente Scolastico. L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento del Dirigente Scolastico.

| **A. TITOLI DIDATTICI E CULTURALI** | | **Punteggio** |
|---|---|---|
| Laurea: vecchio ordinamento<br>magistrale in discipline attinenti l'area di intervento<br>(si valuta un solo titolo): | 10<br>9<br>7<br>5 | votazione 110 e lode<br>votazione 110<br>votazione da 109 a 99<br>votazione fino a 98 |
| Laurea triennale in discipline attinenti l'area di intervento (si valuta un solo titolo) | 3 | |
| Dottorato in discipline attinenti l'area di intervento: | 2 | |
| Master in discipline attinenti all'area di intervento, Correlatore in tesi di laurea e Corsi di perfezionamento universitario coerenti con i contenuti del progetto | 1 | Per ogni titolo<br>(max. 4 titoli) |
| Abilitazione in classe di concorso attinente ai contenuti del progetto per la scuola secondaria di primo grado | 2 | |
| Corsi di formazione o Workshop formativi per insegnanti e operatori museali inerenti i contenuti del progetto svolti | 3 | (max 15 punti) |
| Certificazioni/Attestati corsi su tecnologie informatiche attinenti ai profili richiesti | 0,5 | Per ogni titolo<br>(max. 6 titoli) |
| Certificazioni/Attestati corsi su Metodologie didattiche innovative | 0,5 | Per ogni titolo<br>(max. 6 titoli) |
| Pubblicazioni (anche on line), Premi e Menzioni speciali inerenti i contenuti del progetto e l'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico | 5 | a contenuto<br>(max 15 punti) |

| | | |
|---|---|---|
| Altra formazione specifica attinente ai profili richiesti | 0.50 | Per ogni titolo (max. 6 titoli) |
| **B. TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI** | | **Punteggio** |
| Progettazione o partecipazione alla progettazione di progetti PON per la Scuola 2014-2020 | 0.5<br><br>2 | per partecipazione (max 4)<br>per progettazione (max 3) |
| Numero anni di docenza maturata nella tipologia afferente al modulo di riferimento | 1<br>2<br>5 | da 1 a 3 anni<br>da 4 a 6 anni<br>oltre 6 anni |
| Pubblicazioni coerenti con il profilo scelto | 5 | (max. 3 pubblicazioni) |
| Esperienze professionali attinenti ai profili richiesti | 2 | (max. 5 esperienze) |
| Presentazione di progetti e/o, relazione e organizzazione di Convegni, Forum culturali di afferenti al modulo per il quale si propone la candidatura | 2 | |

## ART. 7 - CONTRATTO

Con gli esperti esterni sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera intellettuale, occasionale, esclusivamente per la durata del corso e per il numero delle ore stabilite e comunque dovrà svolgersi entro il 31 agosto 2019. La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità dell'Educandato Statale SS. Annunziata- Scuola Secondaria di primo Grado. Il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale e assistenziale, né a trattamento di fine rapporto. **A fronte dell'attività svolta il compenso orario onnicomprensivo di qualsiasi onere fiscale, spese, IRAP e accessori è fissato in € 30,00/ora.** Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti. Il compenso complessivo sarà corrisposto solo dopo la conclusione e la validazione delle attività svolte. Non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei pagamenti indipendenti dalla volontà di questa Istituzione Scolastica.

## ART. 8 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art. del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e dell'art. 5 della legge 241 del 7 agosto 1990, viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico, prof. ssa Patrizia Paperetti.

## ART. 9 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati da questo Istituto per le finalità di gestione della selezione e per finalità inerenti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti e dei titoli. L'interessato gode dei diritti di cui alla legge citata, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano e quello di far rettificare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

## ART. 10 PUBBLICAZIONE AVVISO

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione:

- all'Albo dell'Istituto;
- sul sito ufficiale della scuola all'indirizzo http://www.poggio-imperiale.gov.it

## ART. 11 ALLEGATI

Si allega la seguente documentazione che è parte integrante del presente avviso:

- Allegato A – Modello di domanda per Esperti interni/esterni

L'attività oggetto del presente Avviso Pubblico rientra nel Piano Offerta Formativa, annualità 2018/2019 ed è finanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale 2014-2020 a titolarità del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e Ricerca – Direzione Generale Affari Internazionali

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Patrizia Paperetti
*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art 3 comma 2 del D.L. 39/9*

