



 <p>Ministero della Pubblica Istruzione Dipartimento per l'Istruzione - Direzione Generale per gli affari Internazionali – Ufficio IV</p>	<h2>Convitto Nazionale “A. NIFO”</h2> <p>Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado Liceo Musicale e Coreutico – sez. Musicale Piazzetta A. Nifo, 1 Tel. 0823/938342 – Fax 0823/935619 81037 - SESSA AURUNCA - (CE) ✉ cevc020002@istruzione.it – sito web: www.convittonazionalenifo.edu.it</p>	 <p>Unione Europea Fondo Sociale Europeo Fondo Europeo Sviluppo Regionale</p>
--	---	--

Agli atti

Al Sito Web ALBO ONLINE

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

AI DOCENTI INTERNI DELLA SCUOLA PRIMARIA

e SECONDARIA DI PRIMO GRADO

del Convitto Nazionale “A. Nifo” di Sessa Aurunca

Loro sedi

OGGETTO: Avviso pubblico interno per il reclutamento di esperti interni nell’ambito del Progetto a valere sui Finanziamenti di cui all’art. 3, comma 1, lettera b) del D.M. n. 48/2021 – Avviso del Ministero dell’Istruzione n. 84 del 20 ottobre 2021 recante “Pratica corale alla primaria”, adottato ai sensi dell’art. 3, comma 1, lettera b) del D.M. n. 48/2021 – Progetto “GenerAzione InCanto” - CUP: **B59J21028320001**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante «Nuove disposizioni sull’amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato»;
- VISTA la Legge 15 marzo 1997, n. 59 concernente «Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa»;
- VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, «Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell’art. 21 della L. 15/03/1997»;
- VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129 recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107»;
- VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante «Codice dei contratti pubblici», come modificato dal D.Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 (cd. Correttivo) e dal Decreto Sblocca Cantieri, convertito con modificazioni dalla Legge 14 giugno 2019, n. 55;
- VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante «Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche» e successive modifiche e integrazioni;
- TENUTO CONTO delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall’articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall’articolo 1, comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.l. 129/2018;

Investiamo nel vostro futuro



- VISTO Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) approvato dagli OO.CC. competenti;
- VISTO il Programma Annuale 2021, approvato dal Consiglio di Amministrazione;
- VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme sul procedimento amministrativo»;
- VISTO l'Avviso del Ministero dell'Istruzione n. 84 del 20 ottobre 2021 recante "Pratica corale alla primaria", adottato ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera b) del D.M. n. 48/2021, diretto a realizzare una procedura di selezione e finanziamento delle iniziative educative proposte da Istituzioni scolastiche ed educative statali del primo grado nell'ambito del Piano promosso dal Ministero dell'Istruzione;
- VISTO il progetto "**GenerAzione inCanto**", predisposto da questa Istituzione scolastica, approvato dagli OO.CC. competenti, e la relativa trasmissione telematica;
- VISTO il Decreto prot. M_pi AOODRCA Registro Ufficiale R. 46267 del 07 dicembre 2021, pubblicato sul sito istituzionale dell'USR Campania, con cui è approvata la graduatoria definitiva dei progetti autorizzati nell'ambito dell'Avviso emanato con Decreto Dipartimentale M_pi AOODPPR. Registro R.0000084 del 20 ottobre 2021;
- DATO ATTO che il Ministero dell'Istruzione U.S.R. per la Campania con nota prot. n. 46267 del 07 dicembre 2021, recante "Pubblicazione graduatoria definitiva istituzioni beneficiarie del finanziamento disposto ai sensi dell'Avviso del Ministero dell'Istruzione n. 84 del 20 ottobre 2021", adottato ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera b) del D.M. n. 48/2021» ha formalmente comunicato a questa Istituzione scolastica la risorsa finanziaria di € 3.400,00;
- VISTO il Decreto del Dirigente scolastico, di assunzione in bilancio in variazione al Programma Annuale esercizio finanziario 2021 del progetto in parola;
- VISTO l'Avviso assegnazione beneficiario CEVC020002 - bando: CAMPANIA Pratica corale nella scuola primaria del 12.01.2022;
- VISTO il Progetto all'uopo predisposto ed approvato, denominato "GenerAzione inCanto";
- RILEVATA la necessità di reclutare in tempi brevi docenti interni per ricoprire il ruolo di esperto, così come indicato nella proposta progettuale;
- RILEVATO che il Consiglio di amministrazione o si è espresso sui criteri di selezione del personale da impiegare nel Progetto a valere sui Finanziamenti di cui all'art. 3, comma 1, lettera a) del D.M. n. 48/2021;
- CONSIDERATO che per la realizzazione delle azioni previste del progetto è necessario reperire docenti Esperti
- CONSIDERATO che il piano è articolato nei seguenti moduli:

Titolo Modulo	Destinatari	ORE
Laboratorio di Canto corale alla primaria 1	Alunni della Scuola Primaria classi 1 [^] e 2 [^]	15
Laboratorio di Canto corale alla primaria 2	Alunni della Scuola Primaria classi 3 [^] 4 [^] e 5 [^]	15

Art. 1. FINALITÀ DELLA SELEZIONE

Il presente avviso è finalizzato alla predisposizione di una graduatoria di esperti interni per l'attuazione del progetto "GenerAzione inCanto";

Si precisano di seguito contenuti e destinatari degli interventi:



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Titolo	Destinatari	Contenuti
Laboratorio di Canto corale alla primaria 1	n. 30/35 studenti della scuola primaria	<p>La Finalità di questo progetto è restituire centralità alla funzione educativa della musica e del canto per stimolare nei bambini quei valori etici e sociali indispensabili alla crescita individuale e collettiva.</p> <p>Il progetto prevede l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi nella promozione del benessere e della prevenzione del disagio scolastico. Trova spazio ad incentivare la motivazione individuale, prevenire il rischio di disinteresse e atteggiamenti di ostilità verso la conoscenza. Sperimentare nuove possibilità comunicative e relazionali nella globalità dei linguaggi. Promuovere lo sviluppo armonico della personalità attraverso la conoscenza e l'utilizzo dei materiali sonori e dei relativi linguaggi espressivi.</p> <p>I contenuti previsti saranno in ordine: la voce, il ritmo, l'intonazione, l'esecuzione corale, l'ascolto con successiva imitazione e la LIS.</p> <p>Le attività saranno svolte come laboratorio a classi aperte, coinvolgeranno tutti gli alunni divisi in gruppi nella prima fase, ognuno dei quali sarà seguito dagli insegnanti coinvolti nel progetto e in una seconda fase, le insegnanti seguiranno l'intero gruppo dei partecipanti; le attività sfoceranno in una manifestazione finale che avrà lo scopo di far conoscere il lavoro prodotto.</p>
Laboratorio di Canto corale alla primaria 2	n. 40/45 studenti della scuola primaria	<p>La Finalità di questo progetto è restituire centralità alla funzione educativa della musica e del canto per stimolare nei bambini quei valori etici e sociali indispensabili alla crescita individuale e collettiva.</p> <p>Il progetto prevede l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi nella promozione del benessere e della prevenzione del disagio scolastico. Trova spazio ad incentivare la motivazione individuale, prevenire il rischio di disinteresse e atteggiamenti di ostilità verso la conoscenza. Sperimentare nuove possibilità comunicative e relazionali nella globalità dei linguaggi. Promuovere lo sviluppo armonico della personalità attraverso la conoscenza e l'utilizzo dei materiali sonori e dei relativi linguaggi espressivi.</p> <p>I contenuti previsti saranno in ordine: la voce, il ritmo, l'intonazione, l'esecuzione corale, l'ascolto con successiva imitazione e la LIS.</p> <p>Le attività saranno svolte come laboratorio a classi aperte, coinvolgeranno tutti gli alunni divisi in gruppi nella prima fase, ognuno dei quali sarà seguito dagli insegnanti coinvolti nel progetto e in una seconda fase, le insegnanti seguiranno l'intero gruppo dei partecipanti, le attività sfoceranno in una manifestazione finale che avrà lo scopo di far conoscere il lavoro prodotto.</p>

Art. 1. PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

Le attività si svolgeranno presso le sedi dell'Istituto "Convitto Nazionale A. Nifo- Liceo Musicale" di Sessa Aurunca, in orario antimeridiano e pomeridiano; nel periodo marzo- giugno 2022, salvo eventuali proroghe del MI.

Art. 2. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Tutte le istanze, prodotte utilizzando il modello allegato 1, a pena di esclusione, dovranno essere firmate e corredate da:

- curriculum vitae obbligatoriamente redatto sul modello europeo
- fotocopia del documento d'identità e codice fiscale,

Gli incarichi per ciascun modulo saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pervenuto pienamente corrispondente alle richieste inserite per ciascun modulo nel presente bando. La domanda, indirizzata al Dirigente Scolastico Liceo Musicale – Annesso al Convitto "A. Nifo", Piazzetta Nifo, n.1 – Sessa Aurunca, dovrà espressamente indicare, pena l'esclusione, la dicitura **"Pratica corale alla primaria" - A.S. 2021/22 - DM 48 Art. 3 Comma 1 Lettera b) – Selezione esperto – Progetto: "GenerAzione inCanto"**.

Le dichiarazioni dei titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del T.U. in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28/12/2000 n. 445 e ss.mm. I dati forniti saranno trattati secondo con la normativa vigente relativa alla privacy.



La domanda di disponibilità, dovrà pervenire esclusivamente mediante consegna a mano all'Ufficio Protocollo "Convitto Nazionale A. Nifo- Liceo Musicale", Piazzetta Nifo 1 - Sessa Aurunca, oppure via email all'indirizzo CEVC020002@ISTRUZIONE.IT entro e non oltre le ore 13:00 del giorno **10/03/2022**.

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini indicati.

Art. 3. REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA

La selezione degli esperti sarà effettuata, della Commissione di valutazione all'uopo costituita, a seguito di comparazione dei curricula presentati secondo i criteri deliberati dal collegio dei docenti:

CRITERI DI SELEZIONE ESPERTI

1° MACROCRITERIO: TITOLI DI STUDIO	Punteggio
Laurea magistrale o specialistica ¹	10
Laurea triennale ¹	3
Diploma ¹	2
Altra Laurea magistrale o specialistica	3
Dottorato di ricerca	1

(1) Si valuta un solo titolo

2° MACROCRITERIO: ALTRI TITOLI CULTURALI – PROFESSIONALI	Punteggio
Master post-universitario di durata annuale con esame finale coerente con la professionalità richiesta (1500 ore di formazione o 60 CFU) o corsi di specializzazione o perfezionamento - punti 2 per ogni titolo	Max 10
Titoli accademici-culturali e certificazioni specifiche nel settore di intervento (certificazioni linguistiche, informatiche, etc.) - 1 Punto per ogni titolo	Max 10
Pubblicazioni /Dispense didattiche /Lavori pubblicati su riviste attinenti al settore di intervento - 1 punto per ogni pubblicazione	Max 10

3° MACROCRITERIO: ESPERIENZE LAVORATIVE	Punteggio
Esperienze di docenza in qualità di esperto in corsi di formazione nel settore di intervento - 4 punti per ogni esperienza	Nessun Max
Altre esperienze in qualità di esperto in corsi di formazione in settori diversi da quello di intervento 2 punti per ogni esperienza	Nessun Max
Esperienze di tutoraggio in corsi di formazione	Nessun Max



- 1 punto per ogni esperienza	
Esperienze di progettazione esecutiva di interventi PON – POR (membro del GOP – Facilitatore- Valutatore) 2 punti per ogni incarico	Max 10
Incarichi di docenza in corsi Universitari per gli ambiti tematici inerenti all'area per cui si propone candidatura; 2 punti per ogni anno	Max 10

Inoltre, sarà applicato il principio di rotazione

Art. 4. COMPENSI

Il compenso orario è determinato in €52,75 (cinquantadue euro/75) lordo dipendente pari a € 70,00 (settanta/00) lordo Stato (a lordo delle ritenute fiscali, assistenziali e previdenziali, a carico di ambedue le parti, Amministrazione ed esperto, come da CCNL di comparto vigente, in ragione dell'omnicomprensività del trattamento), per il numero di ore di attività effettivamente prestate, debitamente certificate e documentate dal registro di classe e riportate nella relazione didattica e time sheet da consegnare al termine delle attività.

Si comunica, inoltre, che il trattamento economico, previsto dal Piano Finanziario autorizzato, sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi.

Art. 5. MANSIONI DA SVOLGERE IN SEGUITO AD ACCETTAZIONE DELL'INCARICO

Funzioni e compiti dell'esperto formatore:

Si precisa che l'assunzione dell'incarico di docenza e di prestazione professionale comporterà per gli incaricati l'obbligo dello svolgimento dei seguenti compiti:

partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate dal Dirigente Scolastico per coordinare l'attività dei laboratori e concordare, nella fase iniziale, col tutor del percorso formativo di riferimento, la realizzazione del piano progettuale;

svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario approntato dal Dirigente Scolastico. La mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito;

preparare le lezioni ed elaborare e fornire ai corsisti dispense sugli argomenti trattati e/o schede di lavoro, materiale di approfondimento e quant'altro attinente alle finalità didattiche del singolo percorso formativo secondo la progettazione del modulo presentata;

elaborare le prove per la rilevazione delle competenze in ingresso, in itinere e finali;

elaborare, erogare e valutare, in sinergia con il tutor e con il referente alla valutazione, alla fine di ogni modulo, le verifiche necessarie per la valutazione finale dei corsisti;

preparare su supporto informatico tutto il materiale somministrato;

consegnare il programma svolto, materiale prodotto (slide, presentazioni multimediali delle lezioni, esercitazioni, ...), le verifiche effettuate, i risultati delle valutazioni effettuate ed una relazione finale sulle attività svolte, sulla partecipazione dei corsisti e sui livelli raggiunti. Copia del materiale utilizzato dovrà essere consegnato in formato digitale al DSGA per essere custodito agli atti dell'istituto;

programmare la realizzazione di un prodotto finale del lavoro svolto che sarà presentato in uno specifico evento finale alla comunità scolastica. Il prodotto verrà usato come materiale di disseminazione dell'attività formativa.

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:

La non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;

La violazione degli obblighi contrattuali;

La frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle conduzioni contrattuali;

La soppressione dell'azione formativa per assenza del numero minimo di alunni previsto.



La selezione di tutti gli esperti aspiranti all'assunzione degli incarichi messi a bando sarà effettuata dalla Commissione di Valutazione, nominata dal Dirigente Scolastico, a seguito di comparazione dei curricula vitae e terrà conto dei titoli e dei criteri di valutazione indicati.

Le istanze di partecipazione devono essere consegnate e corredate degli allegati richiesti e di tutto quanto esplicitato nel presente bando. Nel caso in cui le domande pervenute risultassero incomplete o non rispondenti a quanto richiesto, non saranno considerate valide ai fini della valutazione comparativa.

Art. 6. VALIDITÀ TEMPORALE DELLA SELEZIONE.

La graduatoria predisposta tramite il presente avviso sarà utilizzata per tutte le iniziative formative che riguarderanno il progetto **"GenerAzione inCanto"**.

Art. 7. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, Prof. ssa Giuseppina Zannini.

Art. 8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e ss.mm.ii. i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Art. 9. PUBBLICITÀ

Il presente Avviso è pubblicato all'Albo on line sul sito internet di questa Istituzione scolastica

[https:// www.convittonazionalenifo.edu.it](https://www.convittonazionalenifo.edu.it)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Giuseppina Zannini

Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa