

Verbale del Consiglio Accademico

ISSM A. Toscanini

n.74/ 2021



Il giorno ventotto del mese di ottobre dell'Anno 2021 alle ore 9.30, vista l'emergenza da Coronavirus in ottemperanza al Protocollo anti-covid e alle disposizioni vigenti, considerata l'urgenza e lo svolgimento in corso degli esami di laurea di seconda sessione, si è riunito in modalità online, anticipatamente rispetto all'orario di convocazione, sulla Piattaforma Telematica Istituzionale dell'ISSM "Toscanini" di Ribera (Ag), di seguito denominato Istituto, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, convocato dal Presidente in seduta straordinaria per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

1. **Ratifica e approvazione atti di gestione**
2. **PAIP 2021/22- Organizzazione della Didattica e Regolamentazione Didattica a distanza**
3. **Acquisti/Indagini di mercato**
4. **Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass**
5. **Convenzioni e Protocolli di intesa**
6. **Istanze Studenti**
7. **Comunicazione del Direttore**
8. **Varie ed eventuali**

Sono presenti il Direttore Prof.ssa Mariangela Longo, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri docenti Prof. Egidio Eronico, le studentesse Sig.re Chiara Macaluso e Sabrina Ciliberto; non ancora collegato il Prof. Franco Gaiezza; accertata la presenza della maggioranza dei Consiglieri, il Presidente avvia la seduta e viene designato all'unanimità il prof. Eronico Egidio quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Si tratta **il primo punto all'Odg**, il Consiglio, condividendone pienamente il contenuto, all'unanimità ratifica i seguenti atti di gestione:

- Decreti del Direttore dal D.D.132 al D.D.159 del 2021 che includono: i documenti di gestione didattica e programmatici per il nuovo a.s. 2021/22 delle sedi Convenzionate attive; il Decreto Congiunto DP 82- D.D. 152 del 20 Ottobre 2021 per la gestione della emergenza Coronavirus e aggiornamento del Protocollo e del piano della organizzazione didattica in ottemperanza al DPCM del 13 Settembre 2021 per la ripresa della modalità ordinaria in presenza per tutto il personale
- Circolari del Direttore dal n. 121 alla n. 125
- Contratti dal n. 1176 al n.1181 per l'A.A.2020/2021 e dal n. 1182 al n. 1212 per l'A.A. 2021/22
- Documenti Erasmus: Cooperation Agreement con la Music School di Maubege (Francia), e relativo Student Application e Learning Agreement prot 6686 del 22/10/2021 - D1
- Convenzione Progetto Erasmus K 107 Agenzia INDIRE Regione Siciliana prot. n. 3812 del 16/06/2021 - M1

- Convenzione Progetto Erasmus K 103 Agenzia INDIRE prot. 5690 DEL 16/09/2021 - G1

- ~~ATTRIBUZIONE FONDI-AZIONE CHIAVE 1 (KA1) -- CALL 2021 -- Progetto n. 2021-1-IT02-KA131-HED-000005640 per un ammontare di € 18,000~~
- Segnalazione studenti Prof. Basile prot. 6316 del 07/10/2021 - C1, Campagnolo prot. n. 6225 del 05/10/2021 - C1, Manco 6179 del 04/10/2021 - C2 per partecipare alle selezioni della ONCI
- Segnalazione prof. Adami prot. 6420 del 11/10/2021 - C1 per far partecipare studente Classe di Canto Filiberto Bruno alle selezioni solisti cantanti per Concerto DUBAI ONCI

A proposito della precedente segnalazione della ONCI il Direttore è lieto di comunicare che lo studente Carmelo Fallea è risultato primo in graduatoria alle relative selezioni e pertanto in rappresentanza dell'Istituto ricoprirà il ruolo di Prima Viola nella Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori Italiani.

Altresì il Consiglio, preso atto delle disponibilità dei professori agli atti d'Istituto, pervenute a seguito della circolare n.121 del 17/09/2021, in attuazione del PAIP 2021/22, all'unanimità approva i seguenti atti di gestione e relativi Decreti del Direttore di data odierna:

D.D.n.160 Decreto Formazione classi A.A. 2021/22

D.D. n.161 Decreto Assegnazione campi disciplinari A.A. 2021/22

Schema Decreto Bando Borse di Studio prot. n. 6841/M1 del 28 /10/2021

Il Consiglio altresì stante le diverse richieste prevenute fuori termine, all'unanimità ritiene utile proporre ai futuri organi statutari di avviare una eventuale sessione di ammissione straordinaria a seguito dell'avvenuta statalizzazione, fatto nuovo ed importante che richiamerebbe sicuramente ancora più utenza .

Il Prof. Gaiezza entra in riunione alle ore 9,45 e il Direttore riepiloga il punto precedente.

Si tratta **il secondo punto all'Odg,**

PAIP 2021/22 - ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

Il Consiglio preso atto della riconsegna dei locali da parte della Scuola Crispi avvenuta in data 5 Ottobre 2021 (verbale prot. n. 6331 - B1 del 07/10/2021) e delle successive note del Direttore Amministrativo e del Direttore indirizzate al Libero Consorzio dei Comuni di Agrigento,

come già stabilito dal PAIP 2021/22 approvato da questo Consiglio con delibera n. 73/2021

in ottemperanza al DPCM 13 Settembre 2021 e del D.P. 82/D.D. 152

al fine di offrire servizi didattici sempre più efficienti e l'attuazione delle massime misure di sicurezza per la prevenzione del contagio da COVID-19, relativamente all'organizzazione della Didattica per l'A.A. 2021/22 all'unanimità dispone:

- 1) A decorrere dal 1 Novembre, non appena saranno conclusi i lavori di ripristino delle aule poste al piano primo Via Roma, le lezioni si svolgeranno ordinariamente in entrambi plessi di Corso Umberto e Via Roma
- 2) Le aule poste al primo piano di via Roma saranno riattivate e utilizzate per le lezioni e come aule studio per i Corsi di Strumenti a percussione, Corsi Jazz e Pop Rock e Musica di insieme

DIDATTICA A DISTANZA

Fermo restando le vigenti disposizioni di cui al D.P. 82/D.D. 152 e di cui al punto otto della delibera di questo Consiglio n. 70 del 6 Maggio 2021,

considerate le numerose problematiche che rendono molto difficile se non impossibile la frequenza delle lezioni in presenza agli studenti AFAM lavoratori e liceali, non essendo peraltro vigente, per questi ultimi, alcuna agevolazione nel percorso scolastico a differenza degli studenti atleti,

nelle more che, alla fine della emergenza sanitaria e all'esito della importante esperienza fatta, venga definitivamente regolamentata la Didattica a Distanza già prevista dallo Statuto d'Autonomia,

il Consiglio all'unanimità delibera quanto segue:

agli studenti iscritti ai Corsi AFAM che siano lavoratori o frequentanti contestualmente qualunque tipologia di Istituto di Istruzione Secondaria Superiore, in aggiunta alle disposizioni vigenti sopra richiamate, è consentita la frequenza online delle materie teoriche fino ad un massimo del 60% del totale delle lezioni previsto per singola materia; il docente svolgerà le suddette lezioni in modalità mista dall'Istituto.

Le presenti disposizioni hanno esecuzione a decorrere dal 1 Novembre 2021.

Si tratta **il terzo punto all'Odg,**

Il Consiglio,

preso atto di quanto deliberato dal Cda nel verbale n. 81/2021 e su espressa richiesta del Cda,

considerata le aumentate necessità didattiche, logistiche e strumentali derivanti dalle disposizioni di cui al precedente punto 2 per la ripresa in presenza delle lezioni di tutti i 28 Corsi attivi inclusi i nuovi Bienni da poco autorizzati in attuazione del più recente D.P. 82/D.D. 152;

considerato l'attuale parco strumentale, il numero di aule ancora sguarnite di pianoforti nel plesso di Corso Umberto e tutte le aule da riattivare al piano primo del plesso di Via Roma;

al fine di rinnovare il parco strumentale, come da impegno già deliberato dagli organi statuari competenti ai fini del processo di statalizzazione e in funzione delle nuove aumentate necessità didattiche, e di offrire, in particolare, agli studenti dei Corsi di Pianoforte e di Musica da Camera strumenti di qualità con timbrica e meccanica differente per far acquisire loro una tecnica pianistica più completa, un maggiore controllo del suono e una migliore capacità di adattamento oltreché una più ampia scelta ai docenti tra strumenti di pari fascia ma dalle caratteristiche e suono nettamente

diversi, perseguendo in tal modo obiettivi di fondamentale importanza per l'Alta Formazione formazione di Musicisti professionisti;

considerata l'indicazione tecnica già fornita da questo Consiglio nella delibera n. 69/ 2021 e le scelte d'acquisto già attuate dall'Istituzione negli anni precedenti, con ottima resa nel tempo all'unanimità individua i seguenti strumenti da acquistare per singola marca:

YAMAHA

n.1 pianoforte a mezza coda - modello Yamaha C3XPE;

n.2 pianoforti a mezza coda - modello Yamaha C2XPE;

n.2 pianoforti verticali - modello Yamaha U3

KAWAI

n.1 pianoforte a mezza coda - modello Kawai GX3;

n.2 pianoforti a mezza coda - modello Kawai GX2;

n.2 pianoforti verticali - Kawai 500.

Il consiglio propone di aggiungere alla lista degli strumenti da acquistare un altro impianto di amplificazione con mixer piccolo-medio per via Roma.

Il Prof. Gaiezza lascia la riunione alle 10.30 perché impegnato in commissione di laurea.

Si tratta **il quarto punto all'Odg,**

Eventi/ Produzioni

il Direttore, considerata l'immediata ripresa dei lavori della Commissione Ministeriale per la Statalizzazione, illustra la pianificazione dell'evento, già condiviso e approvato dal collegio dei Professori e dal Cda, per la celebrazione della Statalizzazione, del 30° anniversario dell'Istituto e della inaugurazione della nuova sede alla presenza delle autorità e con la partecipazione attiva degli studenti e dei docenti; la manifestazione che necessita una programmazione adeguata nei tempi tecnici necessari per predisporre e realizzare tutte le iniziative previste. Il Consiglio, preso atto dell'evento proposto dal Direttore all'unanimità approva la relativa scheda di programmazione dell'evento prot. n.6436 del 11/10/2021 - M2, fermo restando la compatibilità con l'andamento del contagio e la massima attenzione per le misure di sicurezza e il contingentamento degli ingressi.

Il Consiglio altresì apprende dal Direttore dei grandi successi di pubblico e complimenti da parte degli organizzatori al primo SJF, tenutosi a Palermo dal 13 al 19 Settembre, per i concerti del Dipartimento Jazz dell'Istituto con servizi su RAI 3 regionale, nazionale e recensioni positive anche su REPUBBLICA.

Il Consiglio altresì delibera all'unanimità le seguenti importanti collaborazioni Artistiche:

- Evento OFFICINA BAROCCA 20 Dicembre con la partecipazione dei solisti cantanti

Progetti- Il Consiglio, informato dal Direttore in merito, all'unanimità approva il partnerariato proposto con prot. 6808 del 27/10/2021 - Z2 per la realizzazione di una Operina di Antonio Scontrino in collaborazione con Conservatorio di Trapani, Palermo, Ass. Reg. Turismo e Cultura, Istituto di Cultura Tedesco di Trapani, previo parere favorevole del Cda per quanto di competenza; il progetto vedrà protagonisti i docenti e i solisti della Classe di Canto e di Contrabbasso. Altresì il Direttore informa il Consiglio in merito all'interlocuzione avviata con la prestigiosa Fondazione Pavarotti per organizzare un evento di rilevanza nazionale nel 2022 di cui verranno illustrati i dettagli non appena verranno definiti. Altresì il SJF propone di inserire i migliori studenti nell'ambito della stagione concertistica della Fondazione The BRASS GROUP.

Masterclass il Consiglio, per quanto di competenza, approva la proposta avanzata dal Docente Prof. Gianluca Campagnolo con nota del 29 Settembre u.s. per la Masterclass di Alto Perfezionamento di Clarinetto M° Calogero Palermo da realizzarsi nel mese di Aprile 2022.

Si tratta **il quinto punto all'Odg**,

Convenzioni - il Consiglio approva e ratifica le seguenti nuove Convenzioni:

- per il Liceo Musicale Pirandello di Bivona prot. n. 5819 del 21/09/2021 - G1;
- per nuova sede convenzionata Corsi Frep con Ass "La Tenda dei Sogni" e Comune di ARAGONA prot. 6375 del 09/10/2021 - V1;
- con Eurolingue di Ribera per insegnamento inglese con docenti madre lingua prot. n. 6257 del 06/10/2021 - G2;
- per nuova sede convenzionata con Comune di Contessa Entellina prot. n.6630 del 20/10/2021 - G1 e relativo business plan;
- con IC. Rossi di Sciacca finalizzato ad un progetto per la partecipazione al Piano Triennale delle Arti con finanziamenti Ministeriali.

Si tratta **il sesto punto all'Odg**, il Consiglio all'unanimità delibera di accogliere le seguenti istanze degli studenti, ritenendo validi i presupposti esposti per il loro accoglimento:

Istanza di convalida prot. n 4767 del 30/07/2021 - D1 accolta ai sensi dell'art 28 del Regolamento Didattico Generale per meriti e straordinaria attività artistica-professionale;

Istanza di cambio corso AFAM prot. n 6593 del 18/10/2021 - D1 nell'ambito della stessa Scuola da Chitarra Jazz a Chitarra Pop Rock;

Istanza di cambio corso prot. 6772 del 26/10/2021 accolta dal limitatamente al passaggio dal Corso Propedeutico di Canto al Corso FREP di Pianoforte.

Si tratta **il settimo punto all'Odg**, il Direttore comunica di avere già inviato al Consiglio una Lettera di Saluto e Ringraziamento prot. 6413 del 10/10/2021 - Z2 indirizzata anche al Presidente, al Consiglio di Amministrazione agli Organi statutari, a tutto il Personale docente e non docente, agli Studenti e le loro famiglie e a tutti coloro che hanno contribuito, negli ultimi sei anni, a superare la gravissima criticità da cui si era partiti fino a raggiungere traguardi allora impensabili, artistici, didattici e di grande visibilità allora impensabili e che sono serviti per rilanciare l'Istituto in termini di iscritti, di offerta formativa, di attività di produzione ricerca e terza credibilità a livello nazionale ed internazionale degna di una Istituzione ad un passo dal divenire Conservatorio di Musica di Stato. Il Direttore quindi ringrazia il Consiglio per il prezioso operato svolto insieme e per la fiducia sempre accordata, informando che continuano ad arrivare da più parti, da esponenti illustri del mondo della Cultura Musicale, da Colleghi, da Giornalisti, da importanti rappresentanti delle Istituzioni ma anche da semplici cittadini e amatori, attestazioni di stima per l'ottimo lavoro svolto dall'Istituto .

Non essendovi null'altro da discutere e/o deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 11.00

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

**F.to* Il Segretario Verbalizzante
Prof. Egidio Eronico**

**F.to* Il Presidente
Direttore Prof.ssa Mariangela Longo**

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93