



ARTURO TOSCANINI

*Publicato all' Albo telematico il 19/10/2021
Dir. Prof. Mariangela Longo
.levato il
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

D.D. n 151
Ribera li, 19/10/2021

All'Albo d'Istituto
A ratifica del C.A. e del Cda
e.p.c. Al Direttore Amministrativo

Oggetto: integrazione/riepilogo assegnazione campi disciplinari Corsi superiori AFAM e materie V.O., F.B.,
FREP e PROPEDEUTICO - Anno Accademico 2020/21

IL DIRETTORE

visto

lo Statuto d'autonomia;
art.4 del Regolamento Didattico Generale;
i Regolamenti ed Ordinamenti didattici vigenti;
il PAIP 2020/21
le delibere del Consiglio Accademico n. 66/2020 e n. 68/2021
la delibera del Cda n. 72/2020
il CCNL AFAM e le normative vigenti;
gli atti d'ufficio

atteso che

le lezioni si svolgeranno secondo quanto previsto dal Cronoprogramma e dal Protocollo vigente anti-covid e
secondo assegnazioni del decreto di formazione classi A.A. 2020/21
e Piani di studio individuali ;

visto i precedenti D.D. 234 del 29/10/2020, D.D. 249 del 20/11/2020, D.D. 26 del 26/01/2021 di assegnazione dei
campi disciplinari

il Progetto Global Learning prot. n. 1088 del 15/02/2021 - M2
approvato con delibera C.A. n. 69/2021 e Cda n. 76/2021

DECRETA

ad integrazione del D.D.26/2021 e in attuazione delle delibere degli organi statutari di cui in premessa, riepilogare
per l'A.A. 2020/21 i campi disciplinari (materie) assegnati così come segue:



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Corsi di Diploma Accademico di 1° livello

Prof. Filippo Adami – Classe Canto 1 (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA 30h-15CFA 30h-15CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)
- Fondamenti di storia della vocalità (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Letteratura vocale (collettiva, 15h-3CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 15h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 415

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07)

- Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I, 18h-3CFA - II, 18h-3CFA - III, 18h-3CFA (collettiva, esame)
- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 18h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 72

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (gruppo, 10h-3 CFA, esame)
- Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (gruppo, 10h-3 CFA, esame)
- Pratica e lettura pianistica I (collettiva, 10h-3 CFA x 5)
- Pratica e lettura pianistica II (collettiva, 10h-3 CFA x 4)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18 CFA, esame)

TOTALE ORE: 163

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17, Musica d'insieme per strumenti a fiato COMI/04)

- Musica d'insieme per fiati I e II (gruppo, 2/15h- CFA, 2/15h-3CFA, esame) – ore già svolte

TOTALE ORE: 4

(°) Nel corso delle suddette lezioni potranno essere convocati contestualmente gli allievi di I livello afam, gli studenti assegnati del periodo superiore di Flauto – vecchio ordinamento e del 2° e 3° ciclo della formazione base del nuovo ordinamento di Flauto e Clarinetto per acquisire le competenze fondamentali/laboratoriali di Musica d'insieme per strumenti a fiato.



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Basso Elettrico II (individuale, 27h-9CFA, esame)
- Musica d'insieme per formazioni jazz I (gruppo, 15h-3CFA x2, verifica)
- Musica d'insieme per formazioni jazz II (gruppo, 30h-6CFA x 2, esame)
- Musica d'insieme per formazioni jazz III (gruppo, 15h-3CFA x 2, esame)

TOTALE ORE: 147

Prof. Sergio Cali (Strumenti a percussione CODI/22)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea I (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea II (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea III (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Elementi di strumenti a percussione (gruppo, 30h-6 CFA, verifica)
- Trattati e metodi (collettiva, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (musica d'insieme per percussioni) – (gruppo, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 213

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA, 35h-15CFA, esame)
- Trattati e metodi (collettiva, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale, (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 500

Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04, Saxofono CODI/15, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Armonia jazz I (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)
- Armonia jazz II (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- Armonia jazz III (collettiva, 18h-3 CFA, esame)
- Elementi di Saxofono I (gruppo, 18h-6CFA, verifica)
- Elementi di Saxofono II (gruppo, 18h- 6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 126

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Damiano D'Amico (Contrabbasso CODI/04)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12 CFA, esame)

TOTALE ORE: 30*

Prof.ssa Franca Di Giorgi(Clavicembalo COMA/15)

Elementi di Clavicembalo I (gruppo 18h x 2-6 CFA, verifica)

Elementi di Clavicembalo II (gruppo 18h x 2-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, , esame)

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, 35h-15CFA, esame)

- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra) (gruppo, 15h-3CFA, esame)

- Passi del repertorio orchestrale, (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)

- Musica d'insieme per fiati I e II (gruppo, 13h + 15h- CFA, 13h+ 15h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 216

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09, Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Pianoforte Jazz I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)

- Pianoforte Jazz II (individuale, 30h- 12CFA, 30h- 12CFA,esame)

- Pianoforte Jazz III (individuale, 30h- 12CFA, 30h- 12CFA, esame)

- Tecniche d'improvvisazione musicale I (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)

- Tecniche d'improvvisazione musicale III (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE : 246

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07; musica da Camera COMI/03; informatica musicale COMI/05)

- Musica da camera I (collettiva, <30h - 6CFA x 3> , 15h - 3 CFA esame)

- Musica d'insieme per archi I e II (gruppo, 15h-3CFA, 15h-3CFA esame)

- Acustica musicale (collettiva, 18h- 3 CFA x 2, esame)

- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (gruppo, <18h-6 CFA x 2>, 10h-3CFA, idoneità)

- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio II (gruppo, 18h-6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 210

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13, musica da Camera COMI/03)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15 CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA,esame)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Passi del repertorio orchestrale (Gruppo, 15h-3CFA, verifica)
 - Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) – (Gruppo, 15h-3CFA, verifica)
 - Musica da camera II (gruppo, 15h x 7- 3 CFA, esame)
 - Elementi di Flauto Traversiere II (gruppo, 18h-6CFA, esame)
 - Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 263

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h- 18 CFA, 35h -18CFA, 35h -18CFA, 35h -18CFA, esame)
 - Trattati e metodi (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
 - Intavolature e loro trascrizione per chitarra (gruppo, 18h 6CFA esame)
 - Musica d'insieme per chitarre (gruppo, 30h - 6CFA, verifica)
 - Elementi di tecnica avanzata storia e moderna per chitarra (gruppo, 15h- 3 CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 503

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)

- Prassi esecutiva e repertorio III (individuale, 35h-15CFA, esame)
 - Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra) (gruppo, 15h-3CFA, esame)
 - Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 65

Prof. Adelaide Filippone (Viola CODI/05)

- Elementi di viola I (gruppo, 18h-6 CFA, verifica)
 - Elementi di viola II (gruppo, 18h-6 CFA, esame)
- TOTALE ORE: 36

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04)

- Ear training (collettiva, 36h-6CFA, esame)
 - Ritmica della musica contemporanea (collettiva, 36h-6CFA, esame)
 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, 18h-3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 90

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA,35h-18CFA, esame)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18CFA, esame)
TOTALE ORE: 140

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h - 3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) (gruppo, 15h – 3CFA, esame)
- Informatica musicale (collettiva, <36h-12CFA>, 36h-6CFA, 18h-6CFA, verifica/esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 291

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02, Composizione jazz CODC/04)

- Formazione orchestrale I, II e III- tre moduli unificati Primo e Secondo livello AFAM (collettiva, 30h-3 CFA + 30h – 3 CFA + 30h – 3 CFA, verifica)
- Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco, a fiato, a pizzico, per formazioni a cappella, ecc. (gruppo, <15h-3 CFA>, verifica)
- Composizione e orchestrazione per organici jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica)
- Composizione e orchestrazione per organici jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Armonia jazz I (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)

TOTALE ORE: 213

Prof. Ernesto Marciante (Canto Jazz COMJ/12)

- Musica d'insieme vocale Jazz (gruppo, 30h-6CFA-verifica)

TOTALE ORE: 30

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 18CFA, 35h- 18CFA esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 90

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Chitarra Jazz I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
- Chitarra Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
- Chitarra Jazz III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA esame)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

TOTALE ORE: 267

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Saxofono Jazz II (individuale, 27h-9CFA, esame)

TOTALE ORE: 27

Prof. Antonino Pellitteri (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, esame)

TOTALE ORE: 175

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01 - Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07 - Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

- Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (gruppo, 18h-6CFA, esame)

- Forme della poesia per la musica (collettiva 36h-6CFA, esame)

-Organizzazione dello Spettacolo Musicale I (gruppo- <36h-6 CFA x 2>, 10h- 3 CFA, 18h-6CFA, verifica)

-Organizzazione dello Spettacolo Musicale II (gruppo- <36h-6 CFA>,esame)

- Storia e storiografia della musica I (collettiva, 18h-3CFA x 2, verifica)

- Storia e storiografia della musica II (collettiva, <36h-6 CFA>,18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 234

Prof.ssa Anna Puma (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Lingua inglese I (collettiva, 36h- 6 CFA x 2, verifica)

- Lingua inglese II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 108

Prof. Valerio Rizzo (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte per strumenti e canto jazz I (individuale , 10h-3CFA, 10h-3CFA 10h-3CFA, 10h-3CFA,10h-3CFA 10h-3CFA, idoneità)

- Pianoforte per strumenti e canto jazz II (individuale, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA esame)

TOTALE ORE : 160

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Ear training (collettiva, 36h-6 CFA x 2, esame)

- Teorie e tecniche dell'armonia I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Teorie e tecniche dell'armonia II (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Musica d'insieme vocale (gruppo 15h - 3CFA, verifica)
- Analisi delle forme compositive (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Fondamenti di composizione x 2 (collettiva, 18h-3CFA x 2, esame)
- Debito armonia (collettiva, 10h)
- Debito Ear training (collettiva, 40h + 30h)

TOTALE ORE: 257

Prof. Marco Salvaggio (Esercitazioni corali COMI/01)

- Formazione Corale I, II, III – laboratorio (collettiva 30h – 3CFA, 30h - 3CFA, 30h - 3CFA,verifica)

TOTALE ORE: 90

Prof. Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/12)

- Canto Jazz I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)
- Canto Jazz II (individuale, 27h-9CFA, esame)
- Canto Jazz III (individuale, 35h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 116

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16, Tromba jazz COMJ/07, Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA,30h-15CFA, 30h-15CFA esame)
- Tromba jazz I (Individuale, 27h - 9CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (gruppo, 10h - 3CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia I) – (individuale, 12h - 6CFA, 12h - 6CFA,12h – 6CFA, 12h – 6CFA, esame)
- Tecniche d'improvvisazione musicale II (collettiva, 36h-6CFA, verifica)

TOTALE ORE: 241

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Storia della Musica Jazz I (collettiva, 36h-6CFA + 12h integrazione, verifica)
- Storia della Musica Jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 84

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)

- Batteria e percussioni Jazz I (individuale, 27h-9CFA, esame)
- Batteria e percussioni Jazz III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)

TOTALE ORE 97



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Corsi di Diploma Accademico di 1° livello – Pop-Rock

Prof. Angelo Di Leonforte (Tastiere elettroniche)

- Prassi esecutive I (Tastiere elettroniche) – (individuale, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 80

Prof. Giulio Boniello (Basso elettrico pop-rock COMP/01)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)

Totale ore: 81

Prof.ssa Lara Puglia (Canto pop-rock COMP/05)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)

Totale ore: 189

Prof. Domenico Langella (Chitarra pop-rock COMP/02, Composizione e arrangiamento pop-rock CODC/07)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)

- Armonia rock e pop I (collettiva, 36h-6CFA x 2, idoneità)

- Armonia rock e pop II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

- Tecniche d'improvvisazione musicale I (collettiva, 18h-3CFA x 2, idoneità)

- Tecniche d'improvvisazione musicale II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

- Debito armonia pop rock (collettiva- 10h)

Totale ore: 325

Prof. Marco Rovinelli (Batteria e percussioni pop-rock COMP/04)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame) + 20 ore di recupero

TOTALE ORE: 128

Prof. Ernesto Marciante (Canto pop-rock COMP/05- Musica d'insieme pop-rock COMI/09)

- Prassi esecutive pop-rock I – musica d'insieme (gruppo, 30h-6CFA, idoneità)

- Prassi esecutive pop-rock II – musica d'insieme (gruppo, 30h-6CFA, idoneità)



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Musica d'insieme vocale Pop-rock (gruppo, 30h-6CFA-verifica)
TOTALE ORE: 90

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Storia della popular music I (collettiva, 36h-6CFA + 12h* integrazione, idoneità)
- Storia della popular music II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 84

Corsi di Diploma Accademico di 2° livello

Prof. Filippo Adami – Classe Canto 1 (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte I (individuale, 15h- 6 CFA, 15h-6CFA, 15h-6CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte II (individuale, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertorio I (solistico lirico-sinfonico per canto) (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio II (solistico lirico-sinfonico per canto) (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA, 30h-12CFA esame)

TOTALE ORE: 345

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01)

- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 36h-6 CFA x 2, esame)
- Gestualità e movimento scenico (gruppo, 18h-3CFA, idoneità)
- Dizione (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)

- TOTALE ORE: 126

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Lettura del repertorio (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)
- Lettura dello Spartito (individuale, 8h-3CFA, 8h-3CFA, 8h-3CFA, 8h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 68

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17; Musica d'insieme per fiati COMI/04)

- Musica d'insieme per fiati I (gruppo, 2/27h – 9 CFA, esame) – *ore già svolte*
- Musica d'insieme per fiati II, (gruppo, 2/20h-6CFA, esame) -*ore già svolte*



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Prassi esecutive e repertori (per Trombone e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, 15h-6CFA esame)
 - Prassi esecutive e repertori (solistico e per Trombone e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA esame)
 - Tecniche di lettura estemporanea -Passi d'Orchestra (per Trombone) (gruppo, 36h-6 CFA, idoneità)
- TOTALE ORE: 130

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Prassi esecutive e repertori jazz I (gruppo, 20h-6CFA x2 , esame)
- Prassi esecutive e repertori jazz II -discipline interpretative di insieme (gruppo, 20h-6CFAx 2, esame)
- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 150

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Prassi esecutiva e repertori (Solistico e per Clarinetto e orchestra) I (individuale,30h-12 CFA, 30h-12 CFA , 30h-12 CFA, 30h-12 CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori (per Clarinetto e pianoforte) I (individuale, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori (Solistico e per Clarinetto e orchestra) II (individuale, 30h-12 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori (per Clarinetto e pianoforte) II (individuale, 15h-6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 225

Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04, Musica d'insieme Jazz COMI/06,)

- Tecniche compositive jazz I (collettiva, 18h- 3 CFA, idoneità)
- Tecniche compositive jazz II (collettiva, 18h- 3 CFA, esame)

TOTALE ORE: 36

Prof. Damiano D'Amico (Contrabbasso CODI/04)

- Prassi esecutive e repertori (per Contrabbasso e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Contrabbasso e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 45*

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08)

- Prassi esecutive e repertori (per Basso Tuba e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Basso Tuba e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA,esame)
- Musica d'insieme per fiati I (gruppo, 25hx 2 – 9 CFA, esame)
- Musica d'insieme per fiati II, (gruppo, 18hx 2 -6CFA, esame)

TOTALE ORE: 131



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte per strumenti e canto Jazz I (individuale, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA, 10h-6CFA esame)
- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA esame)
- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA,esame)
- Analisi delle forme compositive e performative del Jazz (collettiva, 9h-6CFA, verifica)
- Tecniche di improvvisazione musicale I (collettivo,18h-3CFA, verifica)
- Tecniche di improvvisazione musicale II (collettivo,18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 285

Prof. Egidio Eronico (Musica da Camera COMI/03; Informatica Musicale COMI/05)

- Musica da Camera I (Biennio special.) 27h-9CFA x2, esame)
- Musica da Camera II (Biennio special.) 27h-9CFA, x2 esame)
- Prassi esecutivi e repertori d'insieme da camera I (Biennio special.) - (gruppo, 27h-9 CFA x 2esame)
- Prassi esecutivi e repertori d'insieme da camera I (Biennio special.) - (gruppo, 27h-9 CFA x 2, esame)
- Musica da Camera I (insieme, 20h-6 CFA, esame <Gruppo, 27h-9 CFA x 2, esame>)
- Musica da Camera II (insieme, 20h-6CFA , esame, <Gruppo, 27h-9 CFA x 2 , esame>)
- Musica d'insieme per strumenti ad arco I (gruppo, 20h – 6 CFA, esame– da inglobare nelle materie di Musica d'insieme per archi di I Livello)

TOTALE ORE: 344

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

- Prassi esecutive e repertori (per Flauto e Pianoforte) II (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Flauto e Orchestra) II (individuale, 30h-12CFA, esame)
- Musica da Camera I (Biennio special.) (gruppo,27h-9CFA, esame)
- Prassi esecutivi e repertori d'insieme da camera I (Biennio special.) - (gruppo, 27h-9 CFA, esame)

TOTALE ORE: 99

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Prassi esecutiva e repertori (solistico e per chitarra e orchestra) I - (individuale, 45h- 18 CFA, 45h- 18 CFA, 45h- 18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori (solistico e per chitarra e orchestra) II - (individuale, 45h- 18 CFA, esame)
- Letteratura dello strumento (collettiva, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 198

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)

- Prassi esecutive e repertori (per Tromba e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Tromba e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 45



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Metodologie dell'analisi (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)
- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, <36h-6CFA>, verifica – Collettiva, 18h – 3 CFA, idoneità)
- Semiografia musicale (collettiva, 36h-6 CFA , idoneità)

TOTALE ORE: 108

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertorio (per due pf e Orchestra o per pf a 4 mani)II CODI/21 (gruppo, 27h-9CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori I (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio (d'orchestra) II CODI/21 (laboratorio, 30h-3CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 102

Prof.ssa Antonina Gallo (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04, Storia della Musica per didattica della Musica CODD/06)

- Pedagogia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Psicologia Musicale (collettiva, 36h-6CFA x 2, esame)
- Metodologia d'indagine storico-musicale (collettiva, 36h-6CFA x 2, esame)

TOTALE ORE: 180

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06, Informatica musicale COME/05)

- Prassi esecutive e repertori (per Violino e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, 15h-6CFA ,esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Violino e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)
- Informatica musicale (gruppo, 15h - 3 CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 105

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Formazione orchestrale I e II moduli inglobati nel Primo Livello (collettiva, 30h-3CFA, 30h-3CFA, verifica)
- Direzione di orchestra jazz (collettivo, 18h-3CFA, idoneità)
- Fondamenti di composizione (collettiva, 36h-6 CFA, idoneità)
- Lettura della partitura (gruppo, 36h-6 CFA, idoneità)
- Elaborazione, trascrizione e arrangiamento (gruppo, 36h-6 CFA, idoneità)
- Direzione di gruppi strumentali e vocali (gruppo, 36h- 6 CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 162



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Ernesto Marciante (Canto Jazz COMJ/12)

- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE:70

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, 45h- 18CFA esame)

TOTALE ORE: 90

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono jazz COMJ/06, Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h/18CFA, 35h/18CFA, 35h/18CFA esame)

TOTALE ORE: 105

Prof. Antonino Pellitteri- Classe Pianoforte 3 (Pianoforte CODI/21)

-Prassi esecutiva e repertori I (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, 45h- 18CFA esame)

-Prassi esecutiva e repertori II (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, esame)

-Letteratura dello strumento (collettiva, 18h – 3CFA, esame)

TOTALE ORE: 153

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01 - Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07 - Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

- Drammaturgia musicale (gruppo, 25h-6CFA, esame)

- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)

- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo II (collettiva, <18h-3CFA>, esame)

TOTALE ORE: 61

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Direzione di coro e composizione corale COID/01, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Semiografia musicale e approfondimenti di lettura cantata (collettiva, 4h-6 CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 4

Prof. Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/12)

- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 105



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. ssa Veny Sortino (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Lingua inglese I (collettiva, 25h-3 CFA, verifica)
- Lingua inglese II (collettiva, 25h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 50

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Analisi delle forme compositive e performative del Jazz (collettiva, 36h-6CFA, verifica)

TOTALE ORE: 36

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16, Tromba jazz COMJ/07)

- Prassi esecutive e repertori (per Tromba e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, 15h-6CFA esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Tromba e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori I (Tromba Jazz) (individuale, 35h-18CFA esame)

TOTALE ORE: 125

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)

- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 105

CORSI DI FORMAZIONE DI BASE, FREP, V.O., AFAM, LABORATORI, INCARICHI, (MONTE ORE TOTALE GENERALE)

Prof. Filippo Adami – Classe Canto 1 (Canto CODI/23)

- Canto F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.
- Corso Global Learning ECUA

Tot. 120h

Tot. 715h

Tot. 4h

TOTALE GENERALE: 839h (2)

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07-)

- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 162h

TOTALE GENERALE: 162h



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/O3 - Pianoforte CODI/21- Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica I Liv. F.B. x 2	Tot. 60h
- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica Propedeutico (lezione individuale 8h x 7 studenti)	Tot. 56h
- Pianoforte Principale, F.B. + Propedeutico	Tot. 420h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 231h
TOTALE GENERALE 767h (2)	

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17, Musica d'insieme per fiati COMI/04)

- Trombone Propedeutico	Tot. 50h
- Musica d'insieme per fiati II e III Liv F.B./Propedeutico	Tot. 5h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 134h
- Laboratorio di didattica/ricerca "Musica inedita Scuola Napoletana del 700 e dell'800"- Musica d'insieme per fiati	Tot. 11h
TOTALE GENERALE: 200h	

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01)

- Afam 1° e 2°liv.	Tot. 297h
- Musica d'insieme strumentale/vocale Jazz II liv. F.B./Propedeutico	Tot. 20h
TOTALE GENERALE: 317h	

Prof. Sergio Cali (Strumenti a percussione CODI/22)

- Strumenti a percussione F.B. + FREP + Propedeutico	Tot. 160h
- Afam 1° liv.	Tot. 213h
- Corso Global Learning ECUA	Tot. 10h
TOTALE GENERALE: 383h	

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Clarinetto F.B.+ FREP + Propedeutico	Tot. 305h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 725h
TOTALE GENERALE: 1.030h (2)	

Prof. ssa Ninfa Collura - (Composizione jazz CODC/04)

- Elementi di Armonia Jazz e Pop rock (Corsi FREP)	Tot. 10h
--	----------



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Elementi di Armonia Jazz e Pop rock(Corsi Propedeutici/debito AFAM)	Tot. 10h
- Afam 1° liv.	Tot. 126h
- Afam 2° liv.	Tot. 56h
- Corso Global Learning ECUA	Tot. 10h
TOTALE GENERALE: 212h	

Prof. Damiano D'Amico (Contrabbasso CODI/04)

- Contrabbasso FREP	Tot. 30h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 75h
TOTALE GENERALE: 105h	

Prof.ssa Franca Di Giorgi (Clavicembalo COMA/15)

- Afam 1° liv.	Tot. 72h
TOTALE GENERALE: 72h	

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08- Musica d'insieme per fiati COMI/04)

- Afam 1° liv.	Tot. 347h
- Musica d'insieme per fiati II e III Liv F.B/Propedeutico	Tot. 25h
TOTALE GENERALE: 372h	

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMI/09)

- Pianoforte JAZZ FREP	Tot. 30h
- Pianoforte Jazz complementare Propedeutico (Lezione individuale-min. 8h per studente)	Tot. 30h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 531h
TOTALE GENERALE: 591h	

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07)

- Violoncello F.B. + FREP + Propedeutico	Tot. 80h
- Laboratorio AFAM tecnico-pratico "Editing audio con utilizzo di effettistica"(20h-3CFA)	Tot. 20h
- Laboratorio "Musica d'insieme per violoncelli" (30h-6CFA)	Tot. 30h
- Laboratorio di orientamento scolastico (20h-4CFA)	Tot. 20h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 554h
- Corso Global Learning ECUA	Tot. 20h
TOTALE GENERALE: 724h (2)	



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

- Flauto FREP	Tot 30h
- Musica d'insieme strumentale (da camera) II e III liv. F.B./Propedeutico	Tot. 30h +30h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 362h
TOTALE GENERALE: 452h (2)	

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Chitarra F.B. + FREP + Propedeutico/ Debito AFAM	Tot. 110h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 701h
- Laboratorio di orientamento	Tot 30h
TOTALE GENERALE: 841h (2)	

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)

- Afam 1° liv.	Tot. 110h
TOTALE GENERALE: 110h	

Prof. Maria Adelaide Filippone (Viola CODI/05)

- Afam 1° liv.	Tot. 36h
- Viola Complementare V.O.	Tot 27h
TOTALE GENERALE: 63h	

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

- Lettura, teoria musicale e ear training I/FREP - II liv. F.B./ Propedeutico	Tot. 150h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 198h
- Biblioteca	Tot. 40h
- Laboratorio di musica moderna e contemporanea	Tot. 30h
TOTALE GENERALE: 418 (2)	

Prof.ssa Antonina Gallo (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04, Storia della Musica per didattica della Musica CODD/06)

- Afam 2° liv.	Tot. 180h
TOTALE GENERALE: 180h	



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 85h
 - Afam 1° e 2° liv. Tot. 242h
- TOTALE GENERALE: 327h (1)

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Violino F.B. + FREP + Propedeutico/Debito AFAM Tot. 190h
 - Corsi V.O. Tot. 27h
 - Afam 1° e 2° liv. Tot. 396h
 - Laboratorio di "Musica d'insieme per strumenti ad arco"
(piccoli e grandi ensemble fino ad orchestra d'archi da camera -
30h-6CFA include laboratorio di F.B. e Propedeutico) Tot. 30h
 - Tecnologia Musicale Tot. 10h
 - Corso Global Learning ECUA Tot. 2h
- TOTALE GENERALE: 655h (2)

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Esercitazioni orchestrali II e III Liv. F.B, Corso Propedeutico Tot. 0
(da inglobare nella relativa materia corsi AFAM)
 - Afam 1° e 2° liv. Tot. 375h
 - Corso Global Learning ECUA Tot. 70h
- TOTALE GENERALE: 445h

Prof. Ernesto Marciante (Canto Jazz COMJ/1-Musica d'insieme vocale jazz)

- Afam 1° liv. Tot. 30h
- Afam 2° liv. Tot. 70h
- Corso Global Learning ECUA Tot. 22h

TOTALE GENERALE: 122h

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 140h
- Afam 1° e 2° liv. Tot. 180h



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

TOTALE GENERALE: 320h (1)

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Chitarra Jazz F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.
- Corso Global Learning ECUA

Tot. 60h
Tot. 267h
Tot. 4h

TOTALE GENERALE: 331h

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06)

- Saxofono Jazz FREP
- Afam 1° e 2° liv.

Tot. 30h
Tot. 132h

TOTALE GENERALE: 162h

Prof. Antonino Pellitteri (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico
- Afam 1° e 2° liv.
- Corso Global Learning ECUA

Tot. 50h
Tot. 328h
Tot. 2h

TOTALE GENERALE: 380h (1)

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01, Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07, Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01, Storia della Musica CODM/04)

- Afam 1° e 2° liv.
- Corso di elementi di Storia della Musica (Debito AFAM)
- Corso Global Learning ECUA

Tot. 295h
Tot. 20h
Tot. 40h

TOTALE GENERALE: 355h

Prof. Anna Puma (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Afam 1° liv.

Tot. 108h

TOTALE GENERALE: 108h

Prof. Valerio Rizzo (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Afam 1° liv.

Tot. 160h

TOTALE GENERALE: 160h



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

- Lettura, teoria musicale e ear training I Liv. F.B./ FREP (2 moduli) e
II Liv F.B./Propedeutico Tot. 150h
 - Corso di elementi di Armonia (10h) Tot. 10h
 - Afam 1° e 2° liv.(incluso Debito Ear Training e Armonia) Tot. 261h
- TOTALE GENERALE: 421h (2)

Prof. Salvaggio Marco (Esercitazioni corali COMI/01)

- Afam 1° liv. Tot. 90h
- TOTALE GENERALE: 90h

Prof. Antonino Sfar (Corno CODI/10)

- Corno – FREP Tot. 30h
- TOTALE GENERALE: 30h

Prof.ssa Veny Sortino (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Afam 2° liv. Tot. 50h
- TOTALE GENERALE: 50h

Prof. Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/1 - Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 221h
- TOTALE GENERALE ORE: 221h

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16 - Tromba Jazz CODJ/07)

- Tromba F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 355h
 - Afam 1°liv e 2° liv Tot. 366h
 - Laboratorio "Big Band" Tot. 40h
 - Corso Global Learning ECUA Tot. 10h
- TOTALE GENERALE: 771h

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 120h
 - Elementi di Storia della Musica Jazz e della Popular Music
(Debito AFAM) Tot. 10h
- TOTALE GENERALE: 130h



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/1)

- Afam 1° e 2°liv.
- Corso libero

Tot. 202h

Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 212

Accompagn. Pianistico – Prof. Michele Allegro

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM

Tot. 150h

TOTALE GENERALE: 150h

Accompagn. Pianistico - Prof. Salvatore Gaglio

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM

Tot. 150h

TOTALE GENERALE: 150h

Accompagn. Pianistico – Prof.ssa Giusy Ines Tuttolomondo

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM

Tot. 150h

TOTALE GENERALE: 150h

Dipartimento POP-ROCK

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock COMP/03)

- Pianoforte Pop Rock complementare Propedeutico Tot. 30h
- Prassi esecutive I (Tastiere elettroniche) (individuale, 10h-3CFA, 10h-3CFA 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA,10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, verifica) Tot 80h

TOTALE GENERALE:110h

Prof. Ernesto Marciante (Canto pop-rock COMP/05 - Musica d'insieme pop-rock COMI/09)

- Canto Pop-Rock (FREP) Tot. 45h
- Prassi esecutive pop-rock I – musica d'insieme (gruppo, 30h-6CFA, idoneità) Tot. 30h
- Prassi esecutive pop-rock II- musica d'insieme (gruppo, 30h-6CFA, idoneità) Tot. 30h
- Musica d'insieme vocale Pop-rock (gruppo, 30h-6CFA-verifica) Tot. 30h
- Musica d'insieme strumentale/vocale pop rock dei Corsi propedeutici Tot. 0h

TOTALE GENERALE: 135h



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Prof. Giulio Boniello (Basso elettrico pop-rock COMP/01)

- Basso elettrico pop rock (FREPE) Tot. 30h
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame) Tot. 81h

TOTALE GENERALE: 111h

Prof. Domenico Langella (Chitarra pop-rock COMP/02, Composizione e arrangiamento pop-rock CODC/07)

- Chitarra pop rock FREPE Tot. 30h
- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
- Armonia rock e pop I (collettiva, 36h-6CFA x 2, idoneità)
- Armonia rock e pop II (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Tecniche d'improvvisazione musicale I (collettiva, 18h-3CFA x 2, idoneità)
- Tecniche d'improvvisazione musicale II (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Debito armonia pop rock (collettiva- 10h) Tot. 325h
- Elementi di Armonia Jazz e Pop rock (Corsi FREPE) Tot. 10h

TOTALE GENERALE 365h

Prof. Lara Puglia (Canto pop-rock COMP/05)

- Canto Pop-Rock PROPEDEUTICO Tot. 30h
- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame) Tot. 189h

TOTALE GENERALE: 219h

Prof. Marco Rovinelli (Batteria e percussioni pop-rock COMP/04)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA 27h-9CFA, 27h-9CFA,esame) + 20h recupero Tot. 128h

TOTALE GENERALE 128h

Prof. Valerio Rizzo (Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock COMP/03)

- Pianoforte Pop Rock FREPE Tot. 30h
- Pianoforte Jazz/Pop Rock complementare FREPE (lezione collettiva) Tot. 30h x 2

TOTALE GENERALE : 90h

Prof. Michelangelo Taormina -(Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Storia della popular music I (collettiva, 36h+ 12h*-6CFA, idoneità) Tot. 48h



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- | | | |
|--|------|-----|
| - Storia della popular music II (collettiva, 36h-6CFA, esame) | Tot. | 36h |
| - Elementi di Storia della Musica Jazz e della Popular Music –debito AFAM
(inglobata nella materia comune ai corsi Propedeutici Jazz) | Tot. | 0 |

TOTALE GENERALE: 84h

- (1) Fino a completamento monte ore (324h), da distribuire agli allievi secondo necessità didattica.
(2) Le ore oltre il monte orario previsto dal CCNL (324h) saranno da considerarsi assegnate soltanto a seguito dei relativi decreti di didattica aggiuntiva (secondo preventiva disponibilità resa dai docenti).
* ore da confermare con relativo contratto

f.to* Il Direttore
Prof.ssa Mariangela Longo

- * Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847