

# M° MARCO BISCARINI

Dopo avere conseguito il Diploma in Composizione sotto la guida del M° Solbiati, il Diploma di Jazz con il M° Gualandi e quello in Musica Elettronica con il M° Camilleri, nonché la Laurea al DAMS musica con tesi sperimentale sull'armonia funzionale sotto la guida di L. Azzaroni:

- Ha studiato con Ennio Morricone dal 1990 al 1995 all'Accademia Chigiana di Siena dove ha conseguito il diploma di onore e il diploma di merito in musica per film.
- Lavora nel cinema dal 2005 dove ha firmato le colonne sonore di 15 lungometraggi e svariati documentari, cortometraggi e spot pubblicitari. Ricordiamo tra gli altri: "Il vento fa il suo giro" (2005) con cui ha vinto il festival di Lagonegro per la musica per film, "L'uomo che verrà" (2009), con cui ha vinto il Premio miglior colonna sonora al Bari International Film ed è stato candidato ai David di Donatello 2010 come migliore colonna sonora, ), Itaker - vietato agli italiani (2012), Un giorno devi andare (2013) con cui è stato in concorso al sundance film festival USA ed è stato candidato ai ciak d'oro 2013 per la migliore colonna sonora, Biagio (2014), L'Agnello (2019), Il Vegetariano (2019), Volevo nascondermi (2020), presentato al 70° Festival Internazionale del Cinema di Berlino in cui l'attore protagonista Elio Germano ha vinto l'Orso d'argento come Miglior Attore.
- Persegue anche un'intensa attività didattica ed è docente di Composizione per la Musica Applicata alle Immagini presso il Conservatorio di Rovigo.