

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

## DELIBERAZIONE N. 27

(dal Verbale 30.03.2022, n. 4)

**OGGETTO: – Organico del personale docente, tecnico ed amministrativo dell’Istituto – A.A. 2022-2023. Risccontro circolare della Direzione Generale AFAM del MUR 7 marzo 2022, n. 3248.**

L'anno duemilaventidue, il giorno 30 (trenta) marzo, alle ore 10,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di amministrazione.

All'appello risultano	PRESENTI	ASSENTI
1 – Avv. SALVATORE GIORDANO <i>Presidente</i>	SI	
2 – Avv. GIANANDREA POLAZZI <i>Consigliere</i>	SI	
3 - M° FABIO MASINI <i>Consigliere</i>		SI
4 – Prof. Riccardo BARTOLI <i>Consigliere</i>	SI	
5 – Sig. Michelangelo MATTOLI <i>Consigliere</i>		SI

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica “G. Rossini”.

**Il Consiglio di Amministrazione**

Vista la L. 21 dicembre 1999, n. 508 concernente la “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati” e successive modificazioni;

Visti i CC.CC.NN.LL.- AFAM 16.02.2005 (s.n.) e 4.08.2010 (s.n.) nonché il C.C.N.L. 19.04.2018 (s.n.) riguardante il personale del Comparto Istruzione e Ricerca;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l’esercizio dell’autonomia regolamentare (di cui alla legge n.508/1999) da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche ed, in particolare, l’art. 7, 6° comma, lett. d) e 7° comma, concernente la definizione della dotazione organica;

Visto lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini”, adottato con Decreto M.I.U.R. 26.01.2005, n. 34, ed emanato con Decreto del Presidente dell’Istituto 27 gennaio 2005, n. 2, ed in particolare l’art. 13, terzo comma, lettera a) riguardante la procedura per la deliberazione dell’organico dell’Istituzione;

Esaminata la circolare della Direzione Generale delle Istituzioni della formazione Superiore del MUR del 7. 03.2022, prot. n. 3248, che detta le “indicazioni di riferimento per le eventuali proposte di modifica dell’organico” degli Istituti AFAM per l’anno accademico 2022-2023 che stabilisce al 1° aprile 2022, il termine ultimo entro il quale procedere per i necessari adempimenti legati al perfezionamento delle operazioni di comunicazione degli atti sulla piattaforma informatica (CINECA) per poi essere rese pubbliche sul sito ministeriale;

Considerato che tale circolare, pur sottolineando l’esigenza di salvaguardare anche le aspettative del personale docente inserito nella graduatorie per le assunzioni a tempo indeterminato, non ha comunque compreso l’autonomia delle singole istituzioni confermando la facoltà delle stesse di attuare una flessibilità dell’offerta formativa anche per l’a.a. 2022/2023 mediante proposte di variazione consentite nella percentuale massima del 30% dei posti vacanti all’1.11.2022;

Considerata l’attuale dotazione organica del Conservatorio Statale Rossini, di cui al D.I. del 12.01.2022, n. 38;

Valutate le esigenze didattico-artistiche ed amministrative dell'Istituzione;

Tenuto conto che il Consiglio Accademico, previo accurato esame, in merito alle proposte di modifica dell'organico per l'a.a. 2022/2023, deliberate in data 23 marzo 2022, ben attenendosi a quanto disposto dalla circolare MUR 3248/2022, in virtù della raccomandazione di provvedere ad un contemperamento delle diverse opposte esigenze, propone la modifica di n. 4 posti vacanti, restando molto al di sotto del limite del 30% previsto, che in rapporto alle 25 cattedre vacanti all'1.11.2022, consentirebbe la modifica fino a 7 posti;

Richiamata la propria deliberazione n. 98/2021 con la quale è stato disposto l'ampliamento degli organici con un risparmio/residuo di € 159.567,67, appositamente accantonato per il reclutamento di personale del profilo di "accompagnatori pianisti e clavicembalisti", che non si intende utilizzare;

Riscontrato altresì che la suddetta deliberazione del Consiglio Accademico relativa alle proposte di modifica dell'organico, per l'anno accademico 2022/2023, non comportano oneri aggiuntivi per il bilancio dell'Istituto e dell'Erario, in quanto la spesa relativa al trattamento economico iniziale complessivo di n. 1 docente di 1<sup>a</sup> fascia (che si intende convertire), inclusi gli oneri riflessi, è pari ad €52.018,00, mentre quella relativa al trattamento economico iniziale complessivo di n. 1 assistente amministrativo è pari ad €31.953,00, con un risparmio di spesa di €20.065,00, che sommato al summenzionato residuo di cui alla deliberazione n. 98/2021, di €159.567,67, determina un risparmio complessivo di €179.632,67, come dettagliatamente evidenziato nella scheda tecnica allegata alla presente deliberazione;

## D e l i b e r a

### A r t. 1

Sono acquisite ed approvate le determinazioni di cui alla deliberazione del Consiglio Accademico del 23 marzo 2022 (s.n.), in tema di variazione dell'organico del personale docente, tecnico ed amministrativo dell'Istituto, per l'a.a.2022/2023 e precisamente:

**A)** si confermano e si rendono disponibili al trasferimento e/o ad incarichi a tempo determinato, in quanto necessarie in considerazione del numero di studenti e tenuto conto del rilievo dei relativi insegnamenti, le seguenti cattedre "vacanti" di: Composizione (CODC/01) 2 cattedre, Storia della musica (CODM/04) 5 cattedre, Teoria ritmica e percezione musicale (COTP/06) 3 cattedre, Accompagnamento pianistico (CODI/25), Canto (CODI/23), Canto Jazz (COMJ/12), Storia della musica per didattica della musica (Codd/06), Liuto (COMA/02), Trombone (CODI/17), Viola (CODI/05), Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01), Musica vocale da camera (CODI/24), Musica da Camera (COMI/03), Musica d'insieme per strumenti ad arco (COMI/05);

**B)** si dispone, in attuazione della propria riconosciuta autonomia, che consente di attuare una flessibilità ed una diversificazione dell'offerta formativa, e dell'indirizzo dell'Istituto volto ad una progressiva riduzione di alcune cattedre per il raggiungimento di una consistenza numerica più rispondente alle complessive esigenze formative dell'Istituto, che:

**1)** una cattedra di Accompagnamento pianistico (CODI/25), **vacante** per pensionamento, a causa del trend negativo degli ultimi anni che rileva una notevole riduzione del numero di iscritti che allo stato attuale non sembra destinato ad una inversione di tendenza, **venga soppressa e convertita** in un (n. 1) posto di assistente, necessario per rafforzare l'ufficio "personale" e rendere più fluido il funzionamento dell'Istituto; costo complessivo di € 31.953,00; il risparmio economico generato sarà accantonato per potenziare le figure dei Pianisti Accompagnatori, di prossima attivazione all'interno dell'organico di diritto dell'Istituto e per le quali il Conservatorio Rossini sostiene ogni anno oneri finanziari cospicui per la stipula dei relativi contratti con soggetti esterni;

**2)** per la cattedra **vacante** di Violoncello (C0DI/07) viene disposto il **blocco parziale** (disponibile per incarichi a tempo determinato), in quanto seppur attualmente coperta dagli studenti, la previsione per il prossimo anno accademico è quella di una forte contrazione numerica. Il blocco parziale permetterà quindi di monitorarne l'andamento;

**3)** viene invece disposto il **blocco totale** (posto "congelato" indisponibile) delle seguenti cattedre **vacanti**:

**I)** di Direzione di Coro e Composizione Corale (COID/01), che non sarà disponibile per nessun incarico, neanche a tempo determinato, a causa della elevata contrazione numerica di studenti che ha completamente azzerato la classe e che a compensazione potrà consentire l'esonero dagli obblighi didattici dell'attuale **Direttore titolare** della

cattedra di Elementi di Composizione per didattica della musica (Codd/02), che rimarrà disponibile ad utilizzazione o a tempo determinato;

**II)** di Contrabbasso (Codi/04), a causa della elevata contrazione numerica degli studenti che ha praticamente azzerato la classe;

**4)** viene invece disposta **la variazione eventuale** (ex blocco in entrata) di due cattedre “**non vacanti**” di flauto (Codi/13), nel caso gli stessi posti si rendessero vacanti per effetto del trasferimento verso altro Istituto di due nostri docenti titolari della materia afferente; negli ultimi anni, infatti, si è rilevata una notevole contrazione numerica degli studenti che non riescono più a coprire le attuali cinque cattedre presenti in organico.

#### **Art. 2**

La presente variazione di organico non comporta aggravio di oneri, né a carico del bilancio del Conservatorio Statale Rossini né a carico del bilancio dello Stato, in quanto la spesa relativa al trattamento economico iniziale complessivo di n. 1 docente di 1^ fascia (che si intende convertire), inclusi gli oneri riflessi, è pari ad €52.018,00, mentre quella relativa al trattamento economico iniziale complessivo di n. 1 assistente amministrativo è pari ad €31.953,00, con un risparmio di spesa di €20.065,00, che sommato al summenzionato residuo di cui alla deliberazione n. 98/2021, di € 159.567,67, determina un risparmio complessivo di € 179.632,67, come dettagliatamente evidenziato nella scheda tecnica allegata alla presente deliberazione.

---

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica “G. Rossini”.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all’unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo  
(Marilena CASTELLANETA)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi  
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma  
autografa)

Il Presidente  
(Salvatore GIORDANO)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi  
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma  
autografa)