CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR_PRO - PR. E. N. 0005552 DEL 13/09/2021 - M2

Ribera, lì 13/09/2021

Il Consiglio Accademico

Piano di indirizzo e programmazione attività A.A. 2021/22

Il presente piano si prefigge di indirizzare e programmare le attività didattiche ai sensi dell'art.20 dello Statuto d'autonomia allo scopo di garantire il regolare avvio e svolgimento dell'A.A. 2021/2022 Esso si articola su una **Carta dei servizi** , comprendente il calendario generale, e su una **Relazione sul fabbisogno didattico**, qui allegati per farne parte integrante, sentite le eventuali proposte del Collegio dei professori e della Consulta degli studenti.

La ***Carta dei Servizi*** ha lo scopo di pianificare la realizzazione delle attività e servizi didattici generali in tutto l'arco temporale dell'anno accademico.

Essa viene pubblicata all'Albo e nel sito web per darne massima diffusione

La ***Relazione sul fabbisogno didattico*** costituisce imprescindibile programmazione delle ordinarie e straordinarie esigenze didattiche indirizzata al Cda affinchè disponga il necessario finanziamento.

Per quanto riguarda le attività di didattica, produzione e ricerca da realizzare nell'A.A. 2021/22 , **previo il buon esito della procedura di statalizzazione dell'Istituto già in itinere ex art. 22 bis L.96/17 e D.M. 121/19 e la relativa erogazione dei fondi statali, fermo restando l'emergenza sanitaria in atto da Coronavirus e lo svolgimento prioritariamente in presenza delle attività secondo l' organizzazione della didattica e delle attività e le misure del Protocollo anti-covid dell'Istituto,** il Consiglio Accademico, in ottemperanza alle funzioni statutarie di competenza, programma:

1) Prioritariamente garantire il buon funzionamento didattico e lo svolgimento dell'intera offerta formativa prioritariamente mediante la modalità in presenza, e a seguire mista e/o online nel rispetto delle massime misure di sicurezza e delle disposizioni Governative, Ministeriali e d'Istituto vigenti mediante l'utilizzo dei due plessi in uso (Sede centrale Corso Umberto e plesso aggiuntivo Via Roma), per quanto necessario e secondo il Protocollo anti-covid d'Istituto vigente e le più recenti disposizioni di cui al Decreto Congiunto D.P. 64/D.D. 117 e D.P.68/D.D. 123 e ss.mm.ii e alle norme in essi richiamate.
2) La realizzazione di almeno due Masterclass annuali, anche in modalità online, regolamentate e possibilmente finanziate con i fondi Erasmus o Miur anche in attuazione delle convenzioni attualmente attive con la Federazione Musicale Regionale Siciliana, di seguito FEMURS, ed Enti/ Istituzioni italiani e/o stranieri proponenti;
3) Progetti laboratoriali e relativi Concerti- laboratorio con il coinvolgimento degli studento, tenuti prioritariamente dai docenti interni o da eventuali esterni che vorranno proporli in tempo utile per la loro programmazione. Relatori dei suddetti progetti saranno i docenti in servizio disponibili ad inserire tali attività nell'ambito del proprio monte orario, per un massimo di 74 ore come previsto dal CCNL AFAM vigente e senza alcun compenso aggiuntivo o esperti esterni che vorranno contribuire, previa disponibilità di bilancio necessaria per coprire eventuali compensi e/o spese vive;
4) Attività di Produzione artistica, di Ricerca e di Terza Missione finalizzata alla promozione dei giovani talenti e dell'Istituto stesso, con impegno finanziario connesso alle spese vive necessarie o eventuali compensi di musicisti esterni previa disponibilità di bilancio e da svolgere in collaborazione con i

tanti Enti o Istituzioni culturali partners: FEMURS, Teatro Massimo di Palermo, Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana , Teatro Pirandello di Agrigento, Festival Le Dionisiache di Segesta (TP), Festival Regina Musica di Maenza (LT), Ass. La Cantoria in Campitelli a Roma, Parco Archeologico Valle dei Templi di Agrigento, Parco Archeologico di Segesta (TP), Parco Archeologico di Selinunte (TP), Empedocle Consorzio Universitario di Agrigento, etc

5) Borse di studio/collaborazione da assegnare con regolare bando e finalizzate prioritariamente, secondo disponibilità di fondi, all'istituzione dei pianisti accompagnatori, al fine di rendere un servizio utile a tutti gli studenti, come già realizzato negli Anni accademici precedenti
6) Monitoraggio e gestione didattica delle sedi attualmente convenzionate per i Corsi preaccademici di Sciacca (AG), Menfi (AG), Bivona (AG), Vittoria (RG), Mazara del Vallo (TP), Agrigento, Carini (PA) e delle SMIM convenzionate che a partire dall'A.A. 2015/16 hanno contribuito all'incremento delle iscrizioni e alla diffusione capillare della cultura musicale.
7) Potenziamento della mobilità Erasmus docenti, studenti e staff grazie al finanziamento ottenuto dall'Agenzia Nazionale LLP e tramite la partecipazione ai progetti ERASMUS + Programme e a Programmi internazionali extra UE grazie al valido lavoro dell'Ufficio Erasmus e ai relativi partenariati stipulati con la FEMURS e Istituzioni di pari grado di Oporto (Portogallo), Danzica e Varsavia (Polonia), Klaipeda (Lituania), Dublino (Irlanda), Valencia e Malaga (Spagna) , Costanza (Romania), Nicosia (Cipro), Bratislava (Repubblica Ceca), accordi di massima con Vienna (Austria) e Lilla (Francia), Conservatorio Glazunov di Petrozavodsk (Federazione Russa), e altre importanti Istituzioni partner : Teatro dell'Opera di Lipsia, Sing und Musikschule di Regensburg (DE), Windsor Piano Academy (UK), Escola Farreny di Lleida- (ES)
8) Prevedere, ove possibile, una sessione straordinaria di ammissione ai Corsi Afam e pre-accademici di tutti gli strumenti nel caso pervengano diverse richieste di ammissione presentate fuori termine oppure autorizzarne le richieste tramite inserimento in una graduatoria bis.

Allegati: All. 1 Carta dei Servizi 2020/21
All. 2 Relazione fabbisogno didattico A.A. 2020/21

Su proposta del Direttore — Il Consiglio Accademico

Approva all'unanimità con delibera n. 73/2021

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art.3- c. 2 - D. lgs. 39/93