



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

D.D.G.

MIUR AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

MANIFESTO DEGLI STUDI

Anno Accademico 2021/2022

approvato con Delibera del Consiglio Accademico n.73/2021
ai sensi dell'art. 9-comma 2-
del Regolamento didattico

Il presente atto costituisce uno strumento di sintesi per l'efficace ed immediata diffusione dell'offerta formativa nonché dei correlati servizi didattici ed amministrativi.

Sito web di servizio
www.istitutotoscanini.it



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Indice

Presentazione dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "Arturo Toscanini" - Institute Presentation.....	<i>da pag.3 a pag. 10</i>
Organi statuari - articolazione degli uffici-orari di ricevimento.....	<i>da pag.11 a pag. 13</i>
Contatti, Bibliomediateca, Progettazione, Ref. Erasmus	<i>pag.14</i>
Corsi Attivati -Strutture didattiche - Comitato per la ricerca musicale, musicologica, didattica e per la documentazione -	<i>da pag.15 a pag.18</i>
Corsi superiori di Diploma Accademico del vecchio ordinamento didattico.....	<i>pag.19</i>
Corsi pre-accademici della formazione musicale di base e propedeutici	<i>pag.19</i>
Corsi superiori AFAM di Diploma Accademico di 1° livello.....	<i>pag.20</i>
Corsi superiori AFAM di Diploma Accademico di 2° livello.....	<i>pag.20</i>
Tabelle contributi studenti.....	<i>da pag. 21 a pag. 26</i>
Calendario Accademico.....	<i>da pag. 27 a pag. 33</i>



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Presentazione dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "Arturo Toscanini"

Storia dell'Istituzione

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini", unica Istituzione di Alta Formazione Artistico Musicale (AFAM) del territorio Agrigentino, è una realtà ormai consolidata, virtuosa ed efficiente, prossima alla Statalizzazione **e a diventare CONSERVATORIO di MUSICA di STATO**; fu fondato nel 1991 allorché la felice intuizione di politici del territorio trovò unanime consenso della Giunta e del Consiglio della Provincia Regionale di Agrigento, Ente fondatore e oggi Libero Consorzio dei Comuni di Agrigento che contribuisce tuttora al suo buon funzionamento. **L'Istituto è attualmente finanziato con fondi Statali e Regionali e si pregia di una nuova sede assegnata dal Comune di Ribera nel 2018, totalmente ristrutturata e all'avanguardia a livello europeo per trattamento acustico, ampliata e rinnovata dotazione strumentale, alta tecnologia messa a disposizione di studenti e docenti (LIM , TABLET, servizi informatizzati, dispositivi di sicurezza) grazie ad ingenti investimenti fatti negli ultimi anni.**

Già nel 1991 era necessario soddisfare la consistente domanda ed il diritto allo studio musicale classico con l'istituzione nel territorio, fino ad allora sprovvisto, di uno specifico presidio formativo pubblico di istruzione musicale di qualità e professionalità; **a distanza di 30 anni, la domanda è sempre più cresciuta con una utenza che oggi proviene da tutta la Sicilia, da altre Regioni e da Paesi stranieri** grazie al rinnovamento e all' ampliamento dell'offerta formativa (che oggi conta 28 Corsi di laurea dei Dipartimenti Classici, Jazz e Pop Rock) all'innovazione tecnologica, alla informatizzazione oltreché alla qualità dei servizi e delle attività di formazione e produzione erogati.

Il pareggiamento ai Conservatori di Musica di Stato, ottenuto nel 2003 con Decreto del Presidente della Regione Siciliana, e l'accreditamento nel sistema nazionale AFAM, conferito nel 2009 dal Ministero dell'Università e Ricerca a seguito di severe verifiche sui target qualitativi raggiunti, **ha impegnato negli anni l'Istituto a realizzare percorsi didattici europei in virtù della Legge 508/99 di riforma del settore sotto la sorveglianza del Dipartimento AFAM presso il predetto Ministero**; l'Istituto con l'approvazione ministeriale dello Statuto d'autonomia è stato poi trasformato ope legis in Istituto Superiore di Studi Musicali - ISSM, ente pubblico di livello universitario che rilascia Diplomi Accademici in discipline musicali di Primo e



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Secondo Livello a cui, con legge 268/02 sono stati equiparati anche i Diplomi del vecchio ordinamento ai fini dell'accesso ai pubblici concorsi.

Il nuovo ordinamento, in linea con il Trattato di Lisbona ed il Bologna Process, è identico ai percorsi universitari e dunque è strutturato con il sistema europeo dei crediti formativi (trasferibili nei paesi UE col sistema degli ETCS) per il riconoscimento reciproco degli studi svolti e per consentire altresì la mobilità studentesca internazionale attraverso appositi programmi come il Lifelong Learning Programme – Erasmus.

Dal 2016 in poi, con l'insediamento della nuova Governance, l'Istituto ha ottenuto grandiosi e tangibili risultati che lo hanno messo in salvo dalla certa chiusura a cui era predestinato, mediante una strategia di grande rilancio che, seppure negli anni più difficili della sua storia, lo ha portato a raggiungere gli obiettivi più importanti in termini di: una nuova **sede definitiva e adeguata**, **Offerta formativa completa con Corsi Ordinamentali di Primo e Secondo Livello universitario**, **umentate iscrizioni degli studenti Universitari del 700%**, **visibilità nazionale ed internazionale**, entro il 2021, nel 30° anno dalla sua fondazione, **al traguardo più atteso e ambito: la STATALIZZAZIONE.**

Infatti, nonostante la gravissima criticità economica causata dal default dell'Ente Fondatore ex Provincia Reg di Agrigento, iniziata nel 2014 e ormai del tutto superata, l'Istituto ha dimostrato di essere un'Istituzione virtuosa e reattiva sotto il profilo economico, innovativa e competitiva per qualità e varietà dell'offerta formativa proposta, ed ha con successo rilanciato le attività didattiche, di produzione e di internazionalizzazione divenendo così sempre più attraente. L'ampliamento dell'offerta formativa, la grande professionalità e l'elevato profilo artistico dei docenti, uniti al grande impegno di tutto lo staff, hanno reso i Corsi didattici appetibili e degni di attenzione anche per gli studenti di altri paesi Europei ed EXTRA UE da cui continuano a pervenire richieste di mobilità Erasmus studio in Entrata e di iscrizione.

Al fine di rafforzare e completare la formazione professionale dei giovani musicisti, negli ultimi anni è stata notevolmente **incrementata l'attività di Produzione e di Terza Missione** con una media di 60-70 eventi di rilevanza Nazionale ed Internazionale grazie ad **accordi strategici e protocolli d'intesa** siglati con importanti Teatri Lirico- Sinfonici, Festival e Accademie Internazionali, Conservatori UE ed extra UE, Associazioni di rilievo (tra cui: Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Teatro dell'Opera di Lipsia, AIPFM/MiBACT, Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, Fondazione Teatro Pirandello di Agrigento, Sicily Jazz Festival,



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Festival Le Dionisiache di Segesta/Calatafimi, Festival Regina Musicae di Maenza, Windsor Piano Academy–UK, Conservatorio Glazunov di Petrozavodsk-Federazione Russa, Associazione La Cantoria in Campitelli a Roma, Festival A. Schweitzer di Palermo) e in collaborazione con gli Enti territoriali (Comuni, Associazioni, Sovrintendenza Regionale Beni Culturali; Parchi archeologici). Tra i **partners di rilievo** sono da segnalare altresì: FEMURS (Federazione Musicale Regionale Siciliana con i Conservatori di Musica di Trapani e Messina) di cui l'Istituto è fondatore e promotore; l'Empedocle Consorzio Universitario di Agrigento con cui sono già in atto progetti importanti di Alta Formazione con il supporto dell'Ass. all'Istruzione e alla Formazione Professionale Reg. Siciliana; le numerose Istituzioni della filiera della Educazione Musicale territoriale (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Licei Musicali) e le diverse Sedi Convenzionate con cui sono state rafforzate le relazioni con convenzioni mirate ad una armonizzazione dei percorsi formativi di base mediante strategie comuni e condivise e ad una maggiore divulgazione della cultura musicale quale elemento formativo fondante della personalità dello studente e del cittadino.

Chi siamo

L'Istituto Superiore di Studi Musicali A. Toscanini, prossimo alla Statalizzazione e a diventare CONSERVATORIO di MUSICA di STATO, è un polo di eccellenza e rientra tra le 73 Istituzioni italiane pubbliche del comparto di Alta Formazione Artistico Musicale (AFAM) con oltre 350 studenti provenienti da 35 Comuni di diverse province. Unica istituzione AFAM universitaria della Provincia di Agrigento.

Tipologia di Corsi attivi: il nuovo ordinamento prevede Corsi di Diploma Accademico di primo e secondo livello, di specializzazione, di formazione alla ricerca, di perfezionamento o master.

Sono attualmente attivi:

n. 27 Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello e relativi Corsi di formazione preaccademica di Base di Basso elettrico, Basso elettrico Pop- Rock, Basso Tuba, Batteria e Percussioni Jazz, Batteria e Percussioni Pop- Rock, Canto (Lirico), Canto Jazz, Canto Pop-Rock, Chitarra, Chitarra Jazz, Chitarra Pop-Rock, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Eufonio, Flauto, Pianoforte, Pianoforte Jazz,



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Pianoforte e Tastiere elettroniche Pop Rock, Saxofono Jazz, Strumenti a percussione, Tromba, Tromba Jazz, Trombone, Viola, Violino e Violoncello.

n. 23 Corsi Ordinamentali di Diploma Accademico di Secondo Livello: Basso elettrico, Basso Tuba, Batteria e Percussioni Jazz, Canto (Lirico), Canto Jazz, Chitarra, Chitarra Jazz, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Eufonio, Flauto, Musica d'insieme in Musica da Camera, Pianoforte, Pianoforte Jazz, Saxofono Jazz, Strumenti a percussione, Tromba, Tromba Jazz, Trombone, Viola, Violino e Violoncello.

A decorrere dall'A.A. 2018/19, sono stati istituiti i Corsi di primo livello di base nell'ambito della Formazione Ricorrente e Permanente (FREP) in coerenza con gli indirizzi ministeriali, e ai sensi del D.lgs 60/17 e del relativo D.M. 382, i **Corsi Propedeutici** di durata massima triennale preparatori per l'ingresso a tutti i Corsi AFAM di Primo Livello.

Tra gli obiettivi prioritari:

la didattica e la produzione artistica con particolare attenzione alla formazione artistico/professionale dello studente attraverso iniziative di produzione concertistica, competizioni, laboratori, master, seminari, borse di studio mediante collaborazioni prestigiose con altri Enti, Fondazioni, Associazioni, Istituzioni AFAM tra cui emerge FEMURS (Federazione Musicale Regionale Siciliana con i Conservatori di Trapani e Messina) di cui l'Istituto è stato promotore; **la continuità scuola-lavoro** mediante l'istituzione di convenzioni e intese con altri Enti (Teatri, Associazioni, Sedi convenzionate, Enti territoriali) al fine di favorire l'inserimento dei nostri studenti nel mondo del lavoro e della produzione artistica; **la diffusione della cultura musicale** mediante intese, convenzioni, collaborazioni con le tante Istituzioni Scolastiche ad indirizzo musicale e non del Territorio, nonché svariate attività formative finalizzate alla formazione permanente e ricorrente; **l'internazionalizzazione dell'attività didattica e artistica** mediante gli importanti partenariati internazionali, integrati dai più recenti accordi con la Windsor Piano Academy di Londra e il Conservatorio di Stato di Petrozavodsk (Federazione Russa), con cui potenziare la collaborazione per Masterclass, Concorsi ed eventi, con mobilità studio e per traineeship per studenti e docenti in Uscita e in Entrata, in quest'ultimo caso come già attuato con la Università Klaipeda di Vilnius e con il Conservatorio di Valencia.

Le eccellenze del Toscanini: l'istituto realizza intensa attività di produzione collaborando con importanti Teatri, Fondazioni, Associazioni, Festival(Teatro Pirandello di Agrigento, Teatro Massimo e Fondazione Orchestra Sinfonica di Palermo, Teatro Samonà di Sciacca, Teatro Comunale di Vittoria, Teatro Greco di



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Segesta, Festival Le Dionisiache di Calatafimi/Segesta, Festival di Maenza, Festival Schweitzer di Palermo etc) e con i Comuni del territorio al fine di mettere in luce i giovani talenti e completarne la formazione professionalizzante; l'Istituto si è distinto ottenendo nel 2014 il 2° posto nell'ambito della competizione Nazionale "Conservatori a confronto- Rai Uno Mattina"; molti dei nostri giovani talenti si sono distinti negli anni e continuano tuttora classificandosi ai primi posti in varie competizioni Nazionali ed Internazionali; recentemente è stata assegnata un'**alta onorificenza dalla Presidenza della Camera dei Deputati della Repubblica Italiana** ad uno degli studenti universitari, per essersi distinto in Concorsi di livello Internazionale; diversi studenti laureati o laureandi sono già inseriti nel mondo del lavoro, in Orchestre anche straniere o nell'ambito dell'insegnamento nell'ambito del settore musicale. L'Istituto, per la qualità e varietà di attività formative proposte e dei servizi offerti, negli ultimi 6 anni è **riuscito ad attrarre sempre più studenti provenienti da tutta la Sicilia, da altre Regioni nonché da altri Paesi, registrando così un aumento degli iscritti ai Corsi Accademici pari al 700%**.

IL DIRETTORE
Prof.ssa Mariangela Longo

PRESENTATION OF "ISSM A. TOSCANINI"

HISTORY OF THE INSTITUTION

The "**Arturo Toscanini**" Institute of Advanced Music Studies" unique Institution of High Musical Artistic Formation (AFAM) of the Agrigentinian territory, is a consolidated, virtuous and efficient reality, **close to become "State Conservatoire of Music"**; it was founded in 1991, when the amazing intuition of local politicians found the unanimous consent of the Municipal Committee and of the Council of the Regional Province of Agrigento, founder and now named Agrigento "Libero Consorzio dei Comuni" that contributes to its good functioning.

The Institute receives State and Regional fundings and it is proud of the new innovative location, totally restructured, assigned in 2018 by the Ribera Municipality.

The Institute was born in 1991 to satisfy the consistent demand of classical music study in a territory, until then lacking, of a public musical Institute of high quality and professional training.

After 30 years, the demand has grown more and more with the users that today come, not only from all over the Sicily, but also from other Italian regions and from foreign Countries thanks to the renewal and expansion of the training offer (today



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

the Institute has 28 degree Courses in the Classical, Jazz and Pop-rock Departments), technological innovation, informatic services and the quality of services and training and production activities provided.

The equalization to the Musical State Conservatoire, obtained in 2003 by Decree of the President of the Sicilian Region, and accreditation in the National AFAM System, conferred in 2009 by the Ministry of University and Research following strict checks on the qualitative targets reached, commits the Institute to carry out European didactic courses under Law 508/99, which provides to the reform of the sector under the supervision of the AFAM Department to the previously mentioned Ministry.

The Institute, by Ministerial approval of the Statute of Autonomy has been transformed "ope legis" into the Superior Institute of Musical Studies - ISSM, a Public Institution of University level; therefore, also the Academic Diplomas in Musical Disciplines of the old system have been equated to the Degrees by Law 268/02 for the purposes of access to public competitions.

The New System, in line with the Lisbon Treaty and the Bologna Process, is identical to university courses and is therefore structured with the European System of training credits (transferable in EU countries with the ETCS system) for the mutual recognition of studies carried out and to also allow international student mobility through special programs such as the **Lifelong Learning Program - Erasmus**.

Since 2016, with the new Governance, the Institute has obtained impressive and visible results that saved it from a certain closing, with a raise strategy, that, despite all the difficulties, allowed it to reach important results: **a new appropriate and definitive location, a complete Offer with First and Second Level University Courses, an increase of enrolled students in Academic Courses of about 700%, a national and international visibility, and , within 2021, the most awaited goal: the Nationalization.**

In fact, despite the very serious economic criticality caused by the default of the Founding Body, which begun in 2014 and is now outdated, it has proven to be a virtuous and reactive Institution economically, innovatively and competitively for the quality and variety of the proposed training offer, and has successfully relaunched the didactic, production and internationalization activities demonstrated by the increased general users and above all, by the university students (more than quintupled), which educationally offers, the great professionalism and the high artistic profile of our teachers, together with the great commitment of all the staff who have made the Teaching Courses palatable and worthy of attention also for



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

students from other European countries from which they **continue to receive requests for mobility Incoming Study Erasmus and from international students.**

In order to strengthen and complete the professional training of young musicians, **the production and Third Mission activity throughout the recent years, has been significantly increased** with an average of 60-70 performances a year of National and International relevance thanks to strategic agreements and memoranda of understanding signed by the most important Lyrical-Symphonic Theatres, International Festivals and Academies, Extra UE Conservatories, relevant Associations (Massimo Theatre of Palermo's Foundation, Lipsia Opera Theatre, Sicilian Symphonic Orchestra Foundation, Pirandello Theatre's Foundation in Agrigento, Sicily Jazz Festival, The Dionysiac Festival in Segesta/Calatafimi, The Queen Musical Festival of Maenza, Windsor Piano's Academy - UK, Glazunov Conservatory of Petrozavodsk- Russian Federation, La Cantoria in Campitelli's Association in Rome, Festival A. Schweitzer in Palermo) **and in collaboration with the local authorities** (Municipalities, Associations, Regional Superintendence of Cultural Heritage, Archaeological Parks). Among the most important partners: **FEMURS** (Sicilian Regional Federation with Conservatoires of Trapani and Messina) founded e promoted from the Institute; **the University Consortium of Agrigento** with common project in act financed by Sicilian Regional Education Department; **the other institutions of the Music Education Territorial System** (Music Middle and High Schools) for a better common strategy to armonize Music Courses Programmes e to divulgate more the Music Culture, useful to form good persons and good citizens.

ABOUT US

The "Arturo Toscanini" Institute of Advanced Music Studies, close to become "State Conservatoire of Music", is a pole of excellence and is one of the 73 Italian public Institutions of High Artistic Musical Training (AFAM) sector with over 350 students coming from 35 Municipalities of different provinces. The only University AFAM Institution in the Province of Agrigento.

Type of active courses: the new system foresees first and second level Academic Diploma Courses, specialization courses, research training courses, specialization courses or masters courses.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

There are currently active:

N°.27 First level Academic Diploma Courses and related Pre-Academic Basic Training Courses: Bass Guitar, Pop-Rock Bass Guitar, Bass Tuba, Drums and Jazz Percussion, Drums and Pop Rock Percussion, Singing (Lyrical), Jazz Singing, Pop Rock Singing, Classical Guitar, Jazz Guitar, Pop Rock Guitar, Clarinet, Double Bass, Horn, Euphonium, Flute, Piano, Piano Jazz, Pop Rock Piano and Electronic Keyboards, Saxophone Jazz, Percussion instruments, Trumpet, Jazz Trumpet, Trombone, Viola, Violin and Cello.

N°. 23 Regulated direction Second level Academic Diploma Courses: Bass Guitar, Bass Tuba, Drums and Jazz Percussion, Singing (Lyrical), Jazz Singing, Classical Guitar, Jazz Guitar, Clarinet, Double Bass, Horn, Euphonium, Flute, Chamber Music, Piano, Piano Jazz, Saxophone Jazz, Percussion instruments, Trumpet, Jazz Trumpet, Trombone, Viola, Violin and Cello.

Beginning from the Academic year 2018/19, the Basic First Level Courses were established in the context of Recurring and Permanent Training (FREP) in accordance to the Ministerial guidelines, and pursuant to Legislative Decree 60/17 and to the related Ministerial Decree 382, the Preparatory courses of maximum three-year preparatory duration for the admission to all First Level AFAM Courses.

Among the priority objectives: teaching and artistic production with particular attention to the artistic / professional training of the students through concert production initiatives, competitions, workshops, masters, seminars, scholarships in collaboration with other organizations, foundations, associations, AFAM institutions and especially with **FEMURS** (Regional Music Federation with Trapani and Messina Conservatoires); **school-work continuity** through the establishment of agreements and agreements with other organizations (Theaters, Associations, affiliated offices, territorial Bodies) in order to favor the insertion of our students into the world of work and artistic production; **the dissemination of musical culture** through agreements, conventions, collaborations with the many educational institutions with a musical and non-territorial orientation, as well as various training activities aimed at ongoing and recurrent training; the internationalization of teaching and artistic activity through the important international partnerships, supplemented by the most recent agreements with the Windsor Piano Academy in London and the State Conservatoire of Petrozavodsk (Russian Federation), with which to strengthen the collaboration for Masterclass, Competitions and events, with mobility study and for traineeship students and Outgoing and Incoming teachers, in the latter case as already implemented with the Klaipeda University of Vilnius and with the Valencia Conservatory.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

The Excellency of Toscanini: The Institute carries out several production activities collaborating with Theatres, Foundations, Associations, Festivals (Pirandello Theatre of Agrigento, Massimo Theatre and Sinphonic Orchestral Foundation of Palermo, Samonà Theatre of Sciacca, Municipal Theatre of Vittoria, Greek Theatre of Segesta, Festival Le Dionisiache of Calatafimi / Segesta, Maenza Festival, Schweitzer Festival of Palermo etc) and with the Municipalities of the territory in order to highlight young talents and complete their training; the Institute has distinguished itself by obtaining the 2nd place in 2014 in the National Competition "Conservatoires in comparison - Rai Uno Mattina"; many of our young talents have distinguished themselves throughout the years and still continue to be ranked in the top positions in various National and International Competitions recently obtaining a high honour from the Presidency of the Chamber of Deputies of the Italian Republic to one of the University students, for having distinguished himself in International level competitions; several graduates or undergraduate students are already enrolled in the world of work, in orchestras, even foreign, or in the field of Musical Education. In the last six years, for the variety of educational activities and services offered, **the Institute have been increasing own University students coming from all over the Sicily, from other Italian Regions and other Countries, registering an increase of enrolled students in Academic Courses of about 700%.**

*THE DIRECTOR
Prof. Mariangela Longo*

Translation: Teacher Anna Puma

ORGANI STATUTARI

Presidente

Dott. Giuseppe Tortorici – rieletto per il triennio 2019-22

Direttore - Vicepresidente Cda

Direttore pro-tempore in carica fino a nuova nomina per il triennio 2021-24

Responsabile della trasparenza e della prevenzione della corruzione

Direttore pro tempore in carica fino a nuova nomina per il triennio 2021-24



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Vicedirettore

Da nominare

Consiglio di Amministrazione

Presidente: Dott. Giuseppe Tortorici

consiglieri:

- Vice Presidente – Direttore pro-tempore in carica fino a nuova nomina per il Triennio Accademico 2021-24
- Consigliere Docente Prof.ssa Grazia Maria Russo
- Consigliere Esperto MIUR Prof. Pietro Antonio Amato
- Consigliere Studente Pasquale Schittone

Consiglio Accademico

- Presidente- Direttore pro tempore in carica fino a nuova nomina per il Triennio Accademico 2021-24
- Consigliere Docente da nominare
- Consigliere Docente da nominare
- Consigliere Studente da nominare
- Consigliere Studente da nominare

Revisori dei conti

- Dott.ssa Francesca Busceti – Revisore MIUR
- Dott.ssa Crocifissa Di Rocco – Revisore MEF

Nucleo di valutazione

- Presidente – Prof. Antonino Averna- dir. Conservatorio “A. Corelli” di Messina
- Componente – Prof. Walter Roccaro- dir. Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani -
- Componente - Prof. ssa Roberta Faja–Docente ISSM “A. Toscanini” Ribera (Ag)

Collegio dei Professori- E' composto dal Direttore, che lo presiede, e da tutti i Docenti in servizio presso l'Istituto

Consulta degli Studenti- da nominare per il triennio 2021-24



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

ARTICOLAZIONE DEGLI UFFICI

Orari di ricevimento e ricezione telefonate

Per il periodo dell'emergenza sanitaria da coronavirus si procederà con ricevimento telefonico

Il ricevimento in presenza, per motivate necessità, dovrà essere concordato con l'ufficio didattico con richiesta di accesso autorizzata dal Direttore mediante All.12 del protocollo vigente anti-covid

Orari di ricevimento e ricezione telefonate

DIREZIONE

Ricevimento via email tramite l'indirizzo di posta elettronica: direttore@istitutotoscanini.it

Direttore da nominare

Collaboratrice diretta: Dott.ssa Enza Maniscalco

In presenza per motivate ed impellenti necessità previo appuntamento da concordare direttamente con il Direttore via email

DOCENTI

ricevimento telefonico o via email da concordare con i docenti interessati

UFFICIO DIDATTICO

Ricevimento telefonico dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 - martedì e mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17,00.

Ricevimento via email tramite l'indirizzo di posta elettronica: segreteria@istitutotoscanini.it

In presenza, per motivate necessità, da concordare via email con l'ufficio e previa autorizzazione modulo di accesso All 12

Responsabile rag. Filippo Campo

Collaboratori: dott.ssa Vincenza Maniscalco, Sig.ra. Francesca Marino

UFFICIO PRODUZIONE E UFFICIO STAMPA

Ricevimento via email tramite l'indirizzo di posta elettronica: direttore@istitutotoscanini.it

Responsabile Direttore pro- tempore

Collaboratori: rag. Filippo Campo- Dott. Tommaso Pedalino

UFFICIO LLP ERASMUS E RELAZIONI INTERNAZIONALI

Ricevimento via email tramite l'indirizzo di posta elettronica: erasmus@istitutotoscanini.it

Responsabile Direttore pro-tempore

Collaboratrice amministrativa: dott.ssa Maria Vermiglio



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

DIREZIONE AMMINISTRATIVA

Ricevimento telefonico (0925- 61280) o via email tramite l'indirizzo di posta elettronica:

direttore.amministrativo@istitutotoscanini.it

In presenza, per motivate necessità, da concordare via email con l'ufficio e previa autorizzazione modulo di accesso All 12

Direttore Amministrativo funzionario Nino Miceli

Collaboratori: geom. Angelo Campo, dott. Tommaso Pedalino

UFFICIO DI RAGIONERIA

Ricevimento telefonico (0925- 61280) o via email tramite l'indirizzo di posta elettronica:

segreteria@istitutotoscanini.it

In presenza, per motivate necessità, da concordare via email con l'ufficio e previa autorizzazione modulo di accesso All 12

Direttore funzionario Rosanna Schifano

Collaboratore geom. Angelo Campo

UFFICIO PROTOCOLLO

Ricevimento via email tramite l'indirizzo di posta elettronica: segreteria@istitutotoscanini.it dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 –

Responsabile Dir. Amm. Nino Miceli-

Collaboratori: Sig.ra Francesca Marino - geom. Angelo Campo - dott. Tommaso Pedalino

UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO (URP)

Ricevimento telefonico dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 e martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.

Ricevimento via email tramite l'indirizzo di posta elettronica: segreteria@istitutotoscanini.it

In presenza, per motivate necessità, da concordare via email con l'ufficio e previa autorizzazione modulo di accesso All 12

Responsabile dott.ssa Vincenza Maniscalco -

Collaboratori: Sig.ra.Francesca Marino, geom. Angelo Campo, dott. Tommaso Pedalino

SERVIZIO DI ORIENTAMENTO E TUTORATO

Ricevimento telefonico dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 e martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.

Ricevimento via email tramite l'indirizzo di posta elettronica: segreteria@istitutotoscanini.it

Responsabile dott.ssa Vincenza Maniscalco informazioni sui Corsi di studio, sui servizi per gli studenti, sul funzionamento amministrativo, sulle attività dell'Istituto ed orientamento per l'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni.

TUTOR AFAM: Direttore e Vicedirettore - direttore@istitutotoscanini.it



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

SERVIZI DI BIBLIOMEDIATECA

servizi della Biblioteca "Ettore Gaiezza" (lettura, consultazione, ricerca, ascolto, fotocopie per motivi di studio) sono disponibili agli studenti ed al pubblico esclusivamente tramite prenotazione e nei giorni ed orari preventivamente concordati con il docente bibliotecario franco.gaiezza@istitutotoscanini.it e previa autorizzazione modulo di accesso All 12

Bibliotecario incaricato: Prof. Franco Gaiezza

L'Addetto distributore/ordinatore è incaricato annualmente tra il Personale di Segreteria.

* gli orari di ricevimento possono subire modifiche nel periodo estivo.

Contatti

E-mail

INFORMAZIONI: info@istitutotoscanini.it

SEGRETARIA: segreteria@istitutotoscanini.it

CASELLA POSTALE PER ESAMI ED ISCRIZIONI: esami@istitutotoscanini.it

DIRETTORE: direttore@istitutotoscanini.it

POSTA CERTIFICATA – PEC : istitutotoscanini@pec.it

FIRMA DIGITALE

L'Istituto è attrezzato per inviare/ricevere documentazione con firma digitale

TELEFONO:

(+39) 0925 61280

INDIRIZZO SEDE:

Sede centrale: Corso Umberto I, 359– c.a.p. 92016 Ribera (Ag – I)

Sede succursale: Via Roma, 21- – c.a.p. 92016 Ribera (Ag – I)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

CORSI ATTIVI

Corsi di Vecchio Ordinamento (ad esaurimento)

VIOLINO

27 Corsi di formazione di Base del N.O. (ad esaurimento), Corsi FREP di base, Corsi Propedeutici, Trienni Ordinamentali di Primo Livello AFAM

BASSO ELETTRICO, BASSO ELETTRICO POP ROCK, BASSO TUBA, BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CANTO, CANTO JAZZ, CANTO POP ROCK, CHITARRA, CHITARRA JAZZ, CHITARRA POP ROCK, CLARINETTO, CONTRABBASSO, CORNO, EUFONIO, FLAUTO, PIANOFORTE, PIANOFORTE JAZZ, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK, SAXOFONO JAZZ, STRUMENTI A PERCUSSIONE, TROMBA, TROMBA JAZZ, TROMBONE, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO

23 Bienni Ordinamentali di Secondo Livello AFAM

(Bienni sperimentali ad esaurimento)

BASSO ELETTRICO, BASSO TUBA, BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ, CANTO, CANTO JAZZ, CHITARRA, CHITARRA JAZZ, CLARINETTO, CONTRABBASSO, CORNO, EUFONIO, FLAUTO, MUSICA DA CAMERA in MUSICA D'INSIEME, PIANOFORTE, PIANOFORTE JAZZ, SAXOFONO JAZZ, STRUMENTI A PERCUSSIONE, TROMBA, TROMBA JAZZ, TROMBONE, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO

STRUTTURE DIDATTICHE

DIPARTIMENTI

I Dipartimenti di cui al DPR n.212/05 sono le strutture didattiche, responsabili dell'offerta formativa delle Scuole, che coordinano l'attività didattica, di ricerca e di produzione.

Ai sensi delle Delibere Consiglio Accademico n.12/12 , 24/15, 35/16, 37/16, 41/17, 54/19 sono attivi:

Dipartimento di Canto e teatro musicale

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore, Gallina Onofrio Claudio, Gaiezza Franco

Dipartimento Strumenti a fiato

proff.ri Faja Roberta, Gaiezza Franco, Russo Grazia Maria

Dipartimento Strumenti a tastiera e a percussione

proff.ri, Longo Mariangela, Gallina Onofrio Claudio, Arcidiacono Mario, Gaiezza Franco, Montesano Claudio

Dipartimento Strumenti ad arco e a corda

proff.ri Eronico Egidio, Manco Marcello, Ferrara Riccardo



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione
proff.ri Arcidiacono Mario, Gaiezza Franco, Russo Grazia Maria

Dipartimento Musica d'insieme

proff.ri Eronico Egidio, Manco Marcello, Faja Roberta

Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore, Gaiezza Franco, Eronico Egidio,

SCUOLE

Le Scuole di cui al DPR n.212/05 sono le strutture didattiche che hanno la responsabilità dei Corsi dei differenti livelli in esse attivati.

Ai sensi delle Delibere Consiglio Accademico nn.6/10 , 12/12, 24/15, 35/16, 37/16, 41/17, 73/21 sono attive:

Scuola di Basso Tuba

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta,
docente incaricato della classe di Basso Tuba

Scuola di Canto

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Gaiezza Franco,
docente incaricato della classe di Canto

Scuola di Chitarra

Sigg.ri proff.ri Ferrara Riccardo (Presidente) Eronico Egidio, Gaiezza Franco

Scuola di Clarinetto

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Clarinetto

Scuola di Contrabbasso

Sigg.ri Proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Contrabbasso

Scuola di Corno

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Corno

Scuola di Eufonio

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Eufonio

Scuola di Flauto

Sigg.ri proff.ri Faja Roberta (Presidente), Gaiezza Franco, Russo Grazia Maria

Scuola di Pianoforte

Sigg.ri Proff.ri Longo Mariangela (Presidente), Gallina Onofrio Claudio, Montesano Claudio

Scuola di Strumenti a percussione

Sigg.ri Proff.ri Longo Mariangela (Presidente), Arcidiacono Mario, docente incaricato della classe di Strumenti a Percussione

Scuola di Tromba

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Tromba



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Scuola di Trombone

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Trombone

Scuola di Viola

Sigg.ri Proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Viola

Scuola di Violino

Sigg.ri Proff.ri Manco Marcello (Presidente), Eronico Egidio, Gaiezza Franco

Scuola di Violoncello

Sigg.ri Proff.ri Eronico Egidio (Presidente), Manco Marcello, Gaiezza Franco

Scuola di Basso elettrico e ad indirizzo Pop Rock

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Basso Elettrico

Scuola di Batteria e percussioni Jazz e ad indirizzo Pop Rock

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Batteria e percussioni Jazz

Scuola di Canto Jazz e ad indirizzo pop Rock

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Canto Jazz e di Canto Pop Rock

Scuola di Chitarra Jazz e ad indirizzo pop Rock

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Chitarra Jazz e di Chitarra Pop Rock

Scuola di Pianoforte Jazz e ad indirizzo Pop Rock

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Pianoforte Jazz e di Tastiere e Pianoforte Pop Rock

Scuola di Saxofono Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Saxofono Jazz e di Saxofono

Scuola di Tromba Jazz

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Tromba Jazz

Comitato per la ricerca musicale, musicologica e didattica e per la documentazione

Istituita con Delibera del Consiglio Accademico n.8/10 ai sensi dell'art. 3 –comma 3- del Regolamento didattico e ss.mm.ii. è un'ulteriore struttura organizzativa di coordinamento della ricerca e della produzione in relazione ad ambiti disciplinari non riferibili a specifiche Scuole. Il comitato a seguito della delibera n.35/16 è così composto: Direttore pro tempore Prof.ssa Mariangela Longo, prof. Franco Gaiezza (titolare di cattedra), Docente a tempo determinato, o di ruolo incaricato, di Teoria dell'armonia e analisi.

Corsi di Diploma Accademico del Vecchio Ordinamento (ad esaurimento)

Per gli studenti già frequentanti e iscritti ai **Corsi del vecchio ordinamento didattico ad esaurimento navigare nel sito web istituzionale in**



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

<http://www.istitutotoscanini.it/informazioni-general.html> per consultare la relativa Guida didattica ed i programmi d'esami delle discipline attivate nonché ogni altra utile informazione relativa a:

- le norme relative alla frequenza;
- le condizioni, le modalità e ogni altro adempimento necessario all'iscrizione annuale ai Corsi di studio.

Corsi pre-accademici della formazione di base del Nuovo Ordinamento (ad esaurimento)

Per gli studenti già frequentanti e iscritti ai **Corsi di Formazione Base (ad esaurimento) del nuovo ordinamento didattico** navigare nel sito web istituzionale in

<http://www.istitutotoscanini.it/corsi-di-formazione-di-base.html> per consultare il relativo Regolamento didattico ed i programmi d'idoneità ed esami delle discipline attivate nonché ogni altra utile informazione relativa a:

- i requisiti di ammissione previsti per ciascun Corso di studio;
- le modalità delle relative prove di ammissione;
- le norme relative alla frequenza;
- le condizioni, le modalità e ogni altro adempimento necessario all'immatricolazione ed all'iscrizione ai Corsi di studio.

Nuovi Corsi FREP di base e Corsi Propedeutici del Nuovo Ordinamento

Navigare nel sito web istituzionale in

<https://www.istitutotoscanini.it/corsi-frep-di-base.html>

<https://www.istitutotoscanini.it/corsi-propedeutici.html>

per consultare i relativi Regolamenti didattici ed i programmi d'idoneità ed esami delle discipline attivate nonché ogni altra utile informazione relativa a:

- i requisiti di ammissione previsti per ciascun Corso di studio;
- le modalità delle relative prove di ammissione;
- le norme relative alla frequenza;
- le condizioni, le modalità e ogni altro adempimento necessario all'immatricolazione ed all'iscrizione ai Corsi di studio.

Corsi superiori AFAM di Diploma Accademico di 1° e 2° livello Ordinamentali e Sperimentali (ad esaurimento)

Navigare nel sito web istituzionale in

<http://www.istitutotoscanini.it/diploma-accademico-di-primo-livello.html>

<http://www.istitutotoscanini.it/diploma-accademico-di-secondo-livello.html>

per acquisire le seguenti informazioni relativamente :

- le griglie degli Ordinamenti didattici (curricoli) con le relative discipline e le indicazioni delle eventuali propedeuticità
- i requisiti di ammissione previsti per ciascun Corso di studio
- il numero massimo di iscritti per ogni Corso
- le modalità delle relative prove di ammissione
- le norme relative alle frequenze



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- f) le condizioni, le modalità e ogni altro adempimento necessario all'immatricolazione ed all'iscrizione ai Corsi di studio
- g) le modalità per la presentazione dei piani di studio individuali
- h) i programmi delle discipline attivate

Per ogni altra informazione navigare su www.istitutotoscanini.it oppure contattare la Segreteria didattica dell'Istituto allo 0925-61280 o scrivendo a segreteria@istitutotoscanini.it

Contributi Studenti esterni Laboratori/Masterclass*

- €130 Allievi effettivi esterni
- € 100 Allievi effettivi di altri Conservatori/Licei Musicali/Scuole Medie ad indirizzo Musicale/studenti Sedi Convenzionate;
- € 100 Ex allievi dell'Istituto Toscanini
- €50 Allievi uditori esterni *eccetto specifiche deliberazioni del Cda



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

TABELLE TASSE E CONTRIBUTI

Contributi degli studenti e tirocinanti per Corsi del Vecchio Ordinamento didattico

**approvati con Delibera CdA n.1/10, 17/13, 25/14, 31/16, 37/17, 38/17
modificati secondo seguente tabella**

Versamenti tramite bonifico al seguente IBAN: IT54G0103083090000004135734
intestato a *Istituto Superiore di Studi Musicali "Toscanini"**

Per versamenti diretti in banca recarsi presso sede Monte dei Paschi di Siena -
c.so Umberto n. 143 – Ribera

TIPOLOGIA SERVIZIO	QUOTE STUDENTI INTERNI	QUOTE STUDENTI PRIVATISTI
ammessi solo per corsi di V.O. attivi		
Contributo annuale	€ 150,00	
Periodo Inferiore (1°- 5° anno)		
Contributo annuale	€ 280,00	
Periodo Medio (6°- 8° anno)		
Contributo annuale	€ 400,00	
Periodo Superiore (9°- 10° anno; 6°- 7° anno per Flauto)		
Contributo annuale	€ 100,00	
Tirocinio post-Diploma		
Esame di Licenza	€ 90,00	€ 200,00
Esame di Compimento	€ 135,00	€ 500,00
Esame di Diploma	€ 180,00	€ 800,00
Rilascio di certificati di iscrizione e frequenza;	€ 10,00	
Attestati direttoriali di produzione, sperimentazione e ricerca		
Rilascio certificati titoli di studio	€ 15,00	€ 20,00
Rilascio Pergamena Diploma Accademico	€ 50,00	€ 100,00
Istanza di trasferimento in altra istituzione AFAM	€ 20,00	
Rilascio duplicato Tesserino Accademico (contributi diversificati per i duplicati)	€ 10,00 (1°) € 20,00 (2°) € 30,00 (dal 3°)	



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Contributi degli studenti per Corsi nuovo ordinamento didattico (tutti i Corsi tranne Strumenti Jazz e Pop Rock)

**approvati con Delibere CdA nn.1 e 5/10, 12/12, 17/13, 25/14, 31/16, 37/17,
38/17, 43/18, 54/19**
modificati secondo seguente tabella

TIPOLOGIA SERVIZIO PRIVATISTI	QUOTE STUDENTI INTERNI	QUOTE STUDENTI
FB: * Formazione di base (ad esaurimento)		
FREP: Formazione Ricorrente e Permanente di base (triennale)		
PROPEDEUTICO: Propedeutico (triennale)		
AFAM: Alta Formazione Artistica Musicale		
Contributo annuale 1° livello FB*		€ 150,00
Contributo annuale 2° livello FB*		€ 280,00
Contributo annuale 3° livello FB*		€ 400,00
Contributo annuale 1° livello FREP		€ 250,00
Esame finale di 1° livello FB*/Corsi FREP		€ 90,00
Esame finale di 2° livello FB*		€ 135,00
Esame finale di 3° livello FB*		€ 180,00
Contributo annuale Corso Propedeutico		€ 350,00
Esame finale Corso Propedeutico		€ 180,00
Rilascio di certificati di iscrizione e frequenza;		€ 10,00
produzione, sperimentazione e ricerca		€ 10,00
Rilascio certificati titoli di studio € 15,00		€ 20,00
Istanza di trasferimento		€ 20,00
in altra istituzione AFAM		
TRIENNIO AFAM 1° LIVELLO		fino ad un massimo di € 800,00*
Contributo annuale Servizi Accademici		
BIENNIO AFAM 2° LIVELLO		fino ad un massimo di € 1.000,00*
Contributo annuale Servizi Accademici		
Rilascio duplicato Tesserino Accademico		
Corsi di base		€ 10,00 (1°)
		€ 20,00 (2°)
		€ 30,00 (dal 3°)
Rilascio duplicato Libretto Accademico AFAM		
		€ 30,00 (1°)
		€ 50,00 (2°)
		€ 70,00 (dal 3°)
Rilascio Pergamena Diploma Accademico		€ 50,00
Diritto fisso di ricognizione Corsi AFAM (interruzione studi per almeno 2 anni)		€ 150,00 per ciascun anno d'interruzione



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Contributi degli studenti per Corsi nuovo ordinamento didattico per i corsi di Jazz e Pop rock

approvati con Delibere CdA n.35/16, 37/17, 38/17, 43/18, 54/19

TIPOLOGIA SERVIZIO QUOTE STUDENTI INTERNI QUOTE STUDENTI PRIVATISTI

FB: ***Formazione di base corsi triennali e quadriennali (ad esaurimento)**

FREP: **Formazione Ricorrente e Permanente di base (biennale)**

PROPEDEUTICO: **Propedeutico (annuale o biennale)**

AFAM: **Alta Formazione Artistico Musicale**

Contributo annuale 1° livello FB*/FREP di base	€ 250,00	
Contributo annuale 2° livello FB*	€ 400,00	
Esame finale di 1° livello FB*/FREP di base	€ 90,00	
Esame finale di 2° livello FB*	€ 180,00	
Contributo annuale Corso Propedeutico	€ 350,00	
Esame finale di Corso Propedeutico	€ 180,00	
Rilascio di certificati di iscrizione e frequenza; Attestati direttoriali di produzione, sperimentazione e ricerca	€ 10,00	
Rilascio certificati titoli di studio	€ 15,00	€ 20,00
Istanza di trasferimento in altra istituzione AFAM	€ 20,00	

TRIENNIO AFAM 1° LIVELLO

CORSI Jazz e Pop rock

fino ad un massimo di € 1200,00*

Contributo annuale Servizi Accademici

BIENNIO AFAM 2° LIVELLO

CORSI Jazz

fino ad un massimo di € 1400,00*

Contributo annuale Servizi Accademici

Rilascio duplicato **Tesserino Accademico**

Corsi di base

€ 10,00 (1°)
€ 20,00 (2°)
€ 30,00 (dal 3°)

Rilascio duplicato **Libretto Accademico AFAM**

€ 30,00 (1°)
€ 50,00 (2°)
€ 70,00 (dal 3°)

Rilascio **Pergamena Diploma Accademico**

€ 50,00

Diritto fisso di ricognizione **Corsi AFAM**

€ 150,00 per ciascun anno d'interruzione

(interruzione studi per almeno 2 anni)

€



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

*RIDUZIONI e RATEIZZAZIONE CONTRIBUTI

(Aggiornati secondo nuove disposizioni approvate con delibera Cda n. 78/21)

Gli importi dei contributi AFAM vengono calcolati in base al reddito, attestato dal modello ISEE, e sono indicati nella tabella A allegata alla domanda di iscrizione relativa al Corso richiesto. Ai sensi della delibera Cda n.31/16 per gli studenti Afam part time ai sensi del D.M.28 Settembre 2011, in quanto frequentanti contestualmente altra Università, e ai sensi del Regolamento Studenti a frequenza Part Time prot. 1811/M2 dell'11/07/2017 il contributo è ridotto del 50% per ciascuno dei due anni in cui vengono distribuite le materie relative al conseguimento di una annualità; altresì il contributo della prima annualità di Primo e di Secondo Livello AFAM è ridotto del 10% per gli studenti interni iscritti presso l'Istituto o provenienti dalle sedi convenzionate con l'ISSM "A.Toscanini" di Ribera, in regola con gli studi e con le tasse studentesche.

Gli studenti provenienti dalle SMIM convenzionate con l'ISSM A. Toscanini e iscritti al 1° anno dei Corsi preaccademici, su segnalazione delle stesse, sono esonerati dal pagamento del contributo studentesco annuale e della tassa di iscrizione esclusivamente per il 1° anno di frequenza, fermo restando la quota assicurativa annua a loro carico.

Gli studenti che abbiano completato tutti gli esami del Corso di studio frequentato e che debbano rinviare soltanto l'esame finale di laurea ad altro anno accademico, gioveranno della riduzione del 50% da applicare alla contribuzione annuale eventualmente dovuta.

Scadenze e rateazioni contribuzioni studentesche A.A. 2021/22

- Scadenze Rinnovo iscrizione CORSI FREP- CORSI PROPEDEUTICI- CORSI AFAM

- 31 LUGLIO 25% della retta annuale
- 30 SETT. 25% della retta annuale
- 30 NOVEMBRE 25% della retta annuale
- 31 GENNAIO- saldo finale - 25% della retta annuale

- Scadenze NUOVI Iscrizioni CORSI FREP- CORSI PROPEDEUTICI- CORSI AFAM

- 30 SETTEMBRE 25% della retta annuale
- 30 NOVEMBRE 25% della retta annuale
- 31 GENNAIO 25% della retta annuale
- 31 MARZO saldo finale- 25% della retta annuale



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

PIANO ANNUALE DI INDIRIZZO E PROGRAMMAZIONE

CARTA DEI SERVIZI DIDATTICI
CALENDARIO ACCADEMICO
2021/22

APPROVATO CON DELIBERA CONSIGLIO ACCADEMICO n.

arco temporale dell'A.A. dal 2 Novembre 2021 al 31 Ottobre 2022

LEZIONI: dal 02/11/2021 secondo piano orario dei docenti con monte ore annuo di docenza distribuito autonomamente dai professori nell'arco temporale dell'anno accademico in base al contratto individuale di lavoro.

Settimana didattica da lunedì a venerdì o sabato secondo esigenze istituzionali.

PIANO dell' OFFERTA FORMATIVA: secondo regolamenti ed ordinamenti didattici vigenti pubblicati nel sito web. L'offerta formativa è ampliata da attività aggiuntive e funzionali all'insegnamento.

PIANI di STUDIO: gestiti dal docente per la formazione di base; presentati dallo studente secondo quanto disposto dagli ordinamenti e regolamenti dei Corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo Livello ed approvati da Commissione preposta per i Corsi universitari AFAM.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

PROGRAMMI D'ESAME: secondo regolamenti ed ordinamenti didattici pubblicati nel sito web.

CONCERTI/ EVENTI DI PRODUZIONE DIDATTICO- ARTISTICA e Di RICERCA DELL'ISTITUTO E DELLA FEDERAZIONE FEMURS (Federazione Musicale Regionale Siciliana): da definire secondo l'andamento del contagio e dell'emergenza sanitaria da COVID-19 e delibere degli organi statuari

LABORATORI DI DIDATTICA E PRODUZIONE APPROVATI DAL CONSIGLIO ACCADEMICO SU PROPOSTA DEI DOCENTI

online e/o in presenza secondo l'andamento del contagio e dell'emergenza sanitaria da COVID-19 e delibere degli organi statuari

LABORATORI/ ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

online e/o in presenza secondo l'andamento del contagio e dell'emergenza sanitaria da COVID-19 e delibere degli organi statuari

NOTA: i progetti e i relativi planning prove dei Laboratori/ Concerto saranno pubblicati sul sito web o disponibili in segreteria in ottemperanza ai Protocolli vigenti. La partecipazione alle attività di produzione e di ricerca in campo musicale svolte dall'Istituto contribuisce alla maturazione dei crediti.

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria da COVID- 19 la partecipazione alle attività di produzione didattica e artistica dell'Istituto è volontaria e su richiesta degli interessati, docenti e studenti.

SERVIZI DI BIBLIOMEDIATECA:

su prenotazione e previo accordo con il docente bibliotecario incaricato

SERVIZI AGGIUNTIVI PER GLI STUDENTI: Compatibilmente con l'emergenza sanitaria in atto, servizi Erasmus per mobilità europea degli studi, bibliomediateca con servizio internet ai fini di studio e ricerca, Borse di studio, uso e prestito materiale didattico, permessi di studio in istituto, libretto e tesserino accademico, Masterclass, viaggi di istruzione, promozione artistica, tutorato ed orientamento, segreteria studenti, iscrizioni online.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

COMMISSIONI PER VALUTAZIONE ATTIVITÀ ULTERIORI e PIANI DI STUDIO: generalmente nell'ambito della seconda sessione di esami o in altre sessioni su prenotazione degli studenti interessati

ALTRE ATTIVITA' ISTITUZIONALI : su convocazione del Direttore

RIUNIONI ORGANI COLLEGIALI prevalentemente online durante l'emergenza sanitaria o in presenza secondo necessità e provvedimento di convocazione: Collegio dei Professori, Consiglio Accademico, Consiglio di Amministrazione, Nucleo di Valutazione, Revisori dei Conti, Dipartimenti, Scuole, Consulta degli Studenti, Comitato per la ricerca musicale, musicologica e didattica e per la documentazione.

AMMISSIONE alla FORMAZIONE di BASE e all' ALTA FORMAZIONE MUSICALE (*periodi superiori universitari*)

DOMANDE: **tra il 1 Aprile e il 30 Giugno 2021** o comunque secondo quanto disposto dai rispettivi Bandi di Ammissione pubblicati sul sito web dell'Istituto ed eventuali proroghe disposte dal Consiglio Accademico

ESAMI DI AMMISSIONE (SESSIONE ORDINARIA): dal 12 -19 Settembre 2022

ESAMI/APPELLI DI PRIMA SESSIONE* (estiva)

ESAMI DI PROMOZIONE, COMPIMENTI, LICENZE, DIPLOMI (*Vecchio Ordinamento*)

ESAMI FINALI di LIVELLO (*formazione di base N.O. studenti anche esterni*)

ESAMI DI PROFITTO CORSI I e II LIVELLO AFAM (campi disciplinari, prove finali) **dal 1 al 17 Giugno 2021- appello lauree dal 4 al 11 Luglio 2022**



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

ESAMI/APPELLI DI SECONDA SESSIONE* (autunnale)

ESAMI DI PROMOZIONE, COMPIMENTI, LICENZE, DIPLOMI (*vecchio ordinamento*)

ESAMI FINALI di LIVELLO (*formazione di base N.O. studenti anche esterni*)

ESAMI DI PROFITTO CORSI I e II LIVELLO AFAM (campi disciplinari, prove finali) **dal 26 Settembre al 10 Ottobre 2022- appello lauree dal 24 al 29 Ottobre 2022**

ESAMI/APPELLI DI TERZA SESSIONE* (invernale)

(Relativi all'A.A. 2020/21)

ESAMI DI COMPIMENTI, LICENZE, DIPLOMI (*Vecchio Ordinamento*)

ESAMI FINALI di LIVELLO (*Formazione di base N.O.- solo studenti interni*)

ESAMI DI PROFITTO CORSI I e II LIVELLO AFAM (campi disciplinari, prove finali) **dal 14 al 28 Febbraio 2022 – appello lauree dal 21 al 28 Marzo 2022**

DOMANDE DI AMMISSIONE AGLI ESAMI

Licenze, Compimenti, Diplomi V.O., Esami Finali di Livello Formazione di Base N.O.: **dal 1 al 30 Aprile 2022;**

Esami materie Afam : da prenotare entro i termini previsti dagli appositi avvisi pubblicati sul sito web dell'Istituto mediante statino e copia certificazione delle frequenze.

*I periodi previsti per gli Esami potranno subire variazioni dipendenti dalla disponibilità dei Commissari esterni o dal numero dei candidati. Ogni eventuale modifica sarà tempestivamente comunicata all'Albo telematico d'Istituto e/o all'albo d'Istituto. I calendari d'esami saranno emanati con Decreto Direttoriale e pubblicati in tempo utile.

Ogni utile informazione relativa ai programmi e alle modalità di svolgimento degli esami e' riportata sul sito web dell'Istituto all'interno dei regolamenti e degli ordinamenti del Vecchio e Nuovo Ordinamento.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

BORSE di STUDIO o di COLLABORAZIONE PER GLI STUDENTI:

Domande, requisiti, modalità di svolgimento degli esami e date da definire nei relativi bandi che saranno pubblicati all'albo telematico dell'Istituto

PERIODI DI SOSPENSIONE DEI SERVIZI

SERVIZI GENERALI: festività nazionali

LEZIONI ed ATTIVITA' DIDATTICHE:

dal 23/12/2021 al 06/01/2022 (vacanze natalizie)

dal 14/04 al 19/04/2021 (vacanze pasquali)

dall'01/08 all'11/09/2022 (ferie docenti dipendenti)