



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

Ribera, li 14/09/2021

*pubblicato all' Albo telematico il 14/09/2021*  
*ass.amm. Vincenza Maniscalco*  
*levato il*  
*ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

### VERBALE STRUTTURE DIDATTICHE N.12

Il Giorno 14 Settembre duemilaventuno, alle ore 11,00 si è riunita da remoto la Struttura Didattica Dipartimento Jazz, in ottemperanza alle disposizioni vigenti, sulla Piattaforma Istituzionale Google Suite, a seguito della convocazione del Direttore emanata con D.D. 126 - Circolare n. 120 del 05/09/2021, per discutere il seguente Odg:

#### 1) integrazione art.11 Regolamento Didattico Corsi Accademici di Secondo Livello

Accertata la presenza di tutti i docenti convocati componenti il Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali Dir. Prof. ssa Mariangela Longo, Prof. Egidio Eronico e Prof. Franco Gaiezza, il Direttore che presiede la riunione odierna, avvia la seduta. Assume le funzioni di segretario verbalizzante il Prof. Egidio Eronico.

#### Si tratta il primo punto all'Odg,

il Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali, considerata la necessità didattica di far concorrere alla media ponderata le materie di base ad esame presenti nella maggior parte dei Piani di studio Curricolari dei Corsi Accademici di Secondo livello e di mantenere inalterato, in analogia a tutti i Bienni attivi di tutti gli altri Corsi e Dipartimenti, l'attuale "peso" attribuito alle materie caratterizzanti,

**delibera all'unanimità, parere favorevole** alla modifica apportata all'art. 11 del **Regolamento dei Corsi Accademici di Secondo Livello** protocollato agli atti con n. 5541 del 12/09/2021 - M2, come di seguito riportato:

#### **art. 11 c. 6 RD2°**

il precedente testo vigente:

1. Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodecimi, delle votazioni conseguite nell'intero percorso, con la seguente distribuzione:
  - a) *attività formative caratterizzanti 90%*
  - b) *attività formative affini o integrative*



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

### *c) attività formative a scelta e/o ulteriori 10% (b + c)*

Il calcolo della media tiene conto esclusivamente delle valutazioni espresse con votazione e dei regolamenti didattici vigenti.

La media ponderata dei voti può essere integrata dalla Commissione per un punteggio non superiore a 6/110. La Lode può essere conferita solo con giudizio unanime della predetta Commissione.

è sostituito dal seguente:

2. Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodecimi, delle votazioni conseguite nell'intero percorso, con la seguente distribuzione:

#### *a) attività formative caratterizzanti 90%*

#### *b) attività formative di base*

#### *c) attività formative affini o integrative*

#### *d) attività formative a scelta e/o ulteriori 10% (b + c + d)*

Il calcolo della media tiene conto esclusivamente delle valutazioni espresse con votazione e dei regolamenti didattici vigenti.

La media ponderata dei voti può essere integrata dalla Commissione per un punteggio non superiore a 6/110. La Lode può essere conferita solo con giudizio unanime della predetta Commissione.

Non essendovi null'altro da deliberare il Direttore scioglie la seduta alle ore 11,15

**F.to\* il Segretario Verbalizzante**

**Prof. Eronico Egidio**

**F.to\* Il Direttore/Presidente della struttura  
didattica**

**Prof.ssa Mariangela Longo**

\* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93