

VERBALE SEDUTA N.12 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 27 GIUGNO 2025

Il giorno 16 giugno dell'anno 2025 alle ore 14:30 si è riunito il Consiglio Accademico.

Sono presenti:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo, Luca Orlandi, Massimiliano Valdinoci, Francesco Pettenon e Angela Zanchettin quali rappresentanti della Consulta degli Studenti in seno al Consiglio Accademico.

Espleta le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Luca Orlandi

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Il Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale (rif. Nota MUR 7325 del 10/06/2025)
2. Affidi A.A.2025/2026: approvazione insegnamenti docenti T.I.
3. Attribuzione insegnamenti docenti T.I. e T.D. A.A.2024/2025
4. Calendario Accademico A.A.2025/2026
5. Progetti di Istituto A.A.2025/2026
6. Progetti di Istituto A.A.2024/2025: integrazione fondo
7. Attività, progetti, patrocinii
8. Annullamento delibera n.40/2025
9. Richiesta inserimento precisazioni Prof.ssa Brugnolo relative al verbale CA 09/05/2025
10. Mutuazione discipline con Università degli Studi di Verona A.A.2025/2026: richiesta a Coordinatori individuazione discipline per crediti per attività a scelta dello studente
11. Licenze Adobe Creative Cloud docenti e studenti: proposta di progetto e formazione Rekordata Srl
12. Richieste acquisti di materiali e attrezzature pervenute dai docenti per l'A.A. 2025/2026
13. Varie ed eventuali

NUMERAZIONE DELIBERE DALLA 64 IN POI COMPRESA

1. Piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale (rif. Nota MUR 7325 del 10/06/2025)

Il Consiglio Accademico

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggianti";

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Verona approvato con DM. n. 1.195 del 14/10/2022 (allegato al decreto di statizzazione dell'Accademia);

Visto il CCNL AFAM vigente 2019/21 sottoscritto il 18/01/2024;

Visto il D.I. prot. 1843 del 27/11/2024 di rideterminazione della dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Verona a.a. 2024/2025;

Visto il d.P.R. 83/2024 - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024);

Vista la Nota MUR 7325 del 10/06/2025 - d.P.R. 83/2024 - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024);

Vista la Delibera n. 63 del 16/06/2025 del Consiglio Accademico e n. 93 del 17/06/2025 relative all'allocazione del budget assunzionale;

Considerati i dati forniti dall'Ufficio del Personale;

DELIBERA N 64/2025

all'unanimità, il Piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale (rif. Nota MUR 7325 del 10/06/2025) per gli a.a. 2025/2026, a.a. 2026/2027 e a.a. 2027/2028 come di seguito riportato:

A.A. 2025/26

L'Accademia di Belle Arti di Verona chiude l'anno accademico 2024/2025 con la dotazione organica sintetizzata nella tabella sottostante

PROFILO	DOTAZIONE ORGANICA	DI CUI POSTI VACANTI
Docenti 1 [^] Fascia	41	1
Elevata Qualificazione - area EQ (ex EP1 e EP2) Direttore amministrativo e Direttore di Ragioneria	2	0
AREA III Tecnici di laboratorio	2	0
AREA III Funzionari (ex Collaboratore)	6	0
AREA II Assistenti	7	4
AREA I Operatori (ex Coadiutore)	6	1
Totale	64	6

Sono stati indetti nel mese di maggio due bandi per la copertura di due posizioni di "Tecnico di laboratorio", sia per il settore arti visive, che in quello arti applicate, ed i vincitori entreranno in servizio prima dell'inizio del nuovo anno accademico

Cessazioni: È d'uopo precisare, in prima battuta, che in materia di cessazioni è possibile effettuare una previsione basandosi solo sulla normativa vigente ed il relativo diritto maturato su carta. Ciò premesso nell'anno accademico di riferimento i docenti che matureranno il diritto al pensionamento sono 4, mentre non è prevista alcuna cessazione per il personale non docente, come da tabella riassuntiva sottostante:

COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	COMPIMENTO 67 ANNI	COMPIMENTO 70 ANNI	DATA RICHIESTA TRATTENIMENTO IN SERVIZIO FINO AI 70 ANNI	DATA CESSAZIONE	CATTEDRA
COTTONE	ALESSANDRA					31/10/2026	AFAM123 -RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE. MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO/ ABPR24 RESTAURO PER LA PITTURA

COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	COMPIMENTO 67 ANNI	COMPIMENTO 70 ANNI	DATA RICHIESTA TRATTENIMENTO IN SERVIZIO FINO AI 70 ANNI	DATA CESSAZIONE	CATTEDRA
PIERELLI	LOUIS DANTE					31/10/2026	AFAM122 -RESTAURO E TECNICHE DEI MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI, SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA/ ABPR25 RESTAURO PER LA SCULTURA
PINELLI	CATERINA					31/10/2026	AFAM072- SCENOGRAFIA/ ABPR23 SCENOTECNICA
VANNINI	CARLO					31/10/2026	AFAM113- FOROGRAFIA/ ABPR31

Reclutamento del personale: Il Budget assunzionale assegnato dal MUR per l'a.a. 2025/2026 ammonta ad euro 56.458,00 € (a fronte delle cessazioni intervenute nel 2024) ed il CA unitamente al CdA ha deliberato l'allocazione dello stesso per la copertura della cattedra vacante del corso "ABST51 Fenomenologia delle arti contemporanee" così come da prospetto di sintesi del deliberato:

Budget totale	Budget allocato	Somma accantonata per utilizzo futuro
56.458,00 €	55.036,00 € (costo docente)	1.422,00 €

Nel corso dell'anno accademico si procederà quindi all'affidamento della cattedra con contratto a tempo determinato, fino alla conclusione del bando per la copertura a tempo indeterminato, che verrà indetto previa autorizzazione ministeriale sulla base di quanto indicato dalla nota MUR 7325 del 10/06/2025.

Stabilizzazioni: L'Accademia di Belle arti di Verona ha attualmente in carico due assistenti che matureranno il diritto alla stabilizzazione nel mese di aprile dell'a.a. 2025/26, ad essa si procederà utilizzando due delle tre facoltà assunzionali attribuite all'Accademia e non ancora utilizzate, come da tabella riassuntiva sottostante:

COGNOME	NOME	QUALIFICA	DATA ASSUNZIONE (DECORRENZA GIURIDICA)	DATA ASSUNZIONE (DECORRENZA ECONOMICA)	MATURAZIONE 24 MESI	a.a maturazione 24 mesi	Note
		ASSISTENTE				2025/2026	Su posto vacante
		ASSISTENTE				2025/2026	Su posto vacante

Incarichi di insegnamento: infine, per far fronte a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non sarà possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, previa proposta del Consiglio accademico e delibera del Consiglio di amministrazione, e comunque senza vincolo di subordinazione,

l'Accademia provvederà, con oneri a carico del proprio bilancio, e in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi dell'articolo 1, commi 284 e 285 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata massima di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi, così come previsto dall'art. 10 D.P.R. 24 aprile 2024

Sulla base della situazione prospettata, l'anno accademico 2025/26 dovrebbe concludersi come da tabella riassuntiva sottostante:

PROFILO	DOTAZIONE ORGANICA	COPERTI A TEMPO INDETERMINATO	POSTI VACANTI AL 1/11/2026
Docenti 1^ Fascia	41	37	4
Elevata Qualificazione – area EQ (ex EP1 e EP2) Direttore amministrativo e Direttore di Ragioneria	2	2	0
AREA III Tecnici di laboratorio	2	2	0
AREA III Funzionari (ex Collaboratore)	6	6	0
AREA II Assistenti	7	5	2
AREA I Operatori (ex Coadiutore)	6	5	1
Totale	64	57	7

A.A. 2026/27

Cessazioni: sulla base della normativa vigente al momento della redazione della presente relazione programmatica, nell'anno accademico di riferimento un solo docente maturerà il diritto al pensionamento, mentre non è prevista alcuna cessazione per il personale non docente, come da tabella riassuntiva sottostante:

COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	COMPIMENTO 67 ANNI	COMPIMENTO 70 ANNI	DATA RICHIESTA TRATTENIMENTO IN SERVIZIO FINO AI 70 ANNI	DATA CESSAZIONE	CATTEDRA
SPALIVIERO	FRANCO					31/10/2027	AFAM075-ANATOMIA ARTISTICA E RAPPRESENTAZIONE DEL CORPO/ABAV01 Anatomia artistica

Reclutamento del personale: il budget assunzionale è generato dai risparmi derivanti dalle cessazioni dal servizio dell'anno accademico precedente (2026/2027) e, tenendo conto che i valori di riferimento sono quelli indicati nella Tabella 2, allegata al D.P.R. 83 del 2024, dovrebbe ammontare ad euro 253.168,00 circa. Si specifica infatti che la Legge 30 dicembre 2024, n. 207 (Legge di Bilancio 2025) ha introdotto una disposizione specifica per la determinazione del budget assunzionale relativo all'anno accademico 2025/2026. Per tale annualità, l'importo destinabile alle assunzioni è fissato nella misura del settantacinque per cento dei risparmi derivanti dalle cessazioni dal servizio. Si chiarisce, inoltre, che tale misura costituisce una deroga temporanea. La l. 207/2024 prevede che, a partire dal successivo anno accademico, ovvero il 2026/2027, la quota di risparmi utilizzabile tornerà a essere pari al cento per cento, ripristinando così la disciplina prevista a regime dal D.P.R. n. 83 del 2024. Sulla base di tale previsione normativa il budget assunzionale è frutto del seguente calcolo:

Numero cessazioni a.a.2025/26	Qualifica	Costi indicati tabella 2 D.p.r. 83/2024	Quota di risparmi utilizzabile	Budget assunzionale atteso + economia
4	docenti prima fascia	Euro 63.292,00	100%	Euro 253.168,00+ economia 1.422,00

Stabilizzazioni: l'Accademia di Belle arti di Verona ha attualmente in carico un operatore che maturerà il diritto alla stabilizzazione nel corso dell'anno accademico di riferimento, ad essa si procederà utilizzando la terza ed ultima facoltà assunzionale assegnate all'Accademia e non ancora utilizzata come da tabella riassuntiva sottostante:

COGNOME	NOME	QUALIFICA	DATA ASSUNZIONE (DECORRENZA GIURIDICA)	DATA ASSUNZIONE (DECORRENZA ECONOMICA)	MATURAZIONE 24 MESI	a.a maturazione 24 mesi	Note
		OPERATORE	07/01/2025	07/01/2025	07/01/2027	2026/2027	Su posto vacante

Incarichi di insegnamento: infine, per far fronte a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non sarà possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, previa proposta del Consiglio accademico e delibera del Consiglio di amministrazione, e comunque senza vincolo di subordinazione, l'Accademia provvederà, con oneri a carico del proprio bilancio, e in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi dell'articolo 1, commi 284 e 285 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata massima di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi, così come previsto dall'art. 10 D.P.R. 24 aprile 2024

Sulla base della situazione prospettata, l'anno accademico 2026/27 dovrebbe concludersi come da tabella riassuntiva sottostante:

PROFILO	DOTAZIONE ORGANICA	COPERTI A TEMPO INDETERMINATO	POSTI VACANTI AL 1/11/2027
Docenti 1 [^] Fascia	41	40	1
Elevata Qualificazione – area EQ (ex EP1 e EP2) Direttore amministrativo e Direttore di Ragioneria	2	2	0
AREA III Tecnici di laboratorio	2	2	0
AREA III Funzionari (ex Collaboratore)	6	6	0
AREA II Assistenti	7	5	2
AREA I Operatori (ex Coadiutore)	6	6	0
Totale	64	61	3

A.A. 2027/28

Cessazioni: sulla base della normativa vigente al momento della redazione della presente relazione programmatica, nell'anno accademico di riferimento non è prevista alcuna cessazione sia per il personale docente che per quello non docente.

Reclutamento del personale: il budget assunzionale è generato dai risparmi derivanti dalle cessazioni dal servizio dell'anno accademico precedente (2026/2027) e, tenendo conto che i valori di riferimento sono quelli indicati nella Tabella 2, allegata al D.P.R. 83 del 2024, dovrebbe ammontare ad euro 253.168,00 circa. Si specifica infatti che la Legge 30 dicembre 2024, n. 207 (Legge di Bilancio 2025) ha introdotto una disposizione specifica per la determinazione del budget assunzionale relativo all'anno accademico 2025/2026. Per tale annualità, l'importo destinabile alle assunzioni è fissato nella misura del settantacinque per cento dei risparmi derivanti dalle cessazioni dal servizio. Si chiarisce, inoltre, che tale misura costituisce una deroga temporanea. La l. 207/2024 prevede che, a partire dal successivo anno accademico, ovvero il 2026/2027, la quota di risparmi utilizzabile tornerà a essere pari al cento per cento, ripristinando così la disciplina prevista a regime dal D.P.R. n. 83 del 2024. Sulla base di tale previsione normativa il budget assunzionale è frutto del seguente calcolo:

Numero cessazioni a.a.2026/27	Qualifica	Costi indicati tabella 2 D.p.r. 83/2024	Quota di risparmi utilizzabile	Budget assunzionale atteso a seguito cessazione
1	docenti prima fascia	Euro 63.292,00	100%	Euro 63.292,00

Pertanto il Ca unitamente al CdA delibererà l'allocazione dello stesso per la copertura delle cattedre vacanti, fino alla conclusione dei suddetti bandi per la copertura a tempo indeterminato che verranno indetti previa autorizzazione ministeriale sulla base di quanto indicato dalla nota MUR 7325 del 10/06/2025, si procederà quindi all'affidamento della cattedra con contratto a tempo determinato.

Il budget assunzionale generato dalle cessazioni a.a. 2025/2026 e a.a. 2026/2027 (comprensivo delle economie) sarà rideterminato a seguito delle procedure amministrative di assunzione o stabilizzazione del personale.

Stabilizzazioni: Tutto il personale TA in carico su posto vacante e avente diritto, è stato stabilizzato, sulla base delle facoltà assunzionali concesse, negli anni accademici precedenti. Ad oggi, quindi, non risulta maturato a carico di nessun dipendente tale diritto.

Incarichi di insegnamento: infine, per far fronte a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non sarà possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, previa proposta del Consiglio accademico e delibera del Consiglio di amministrazione, e comunque senza vincolo di subordinazione, l'Accademia provvederà, con oneri a carico del proprio bilancio, e in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi dell'articolo 1, commi 284 e 285 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata massima di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi, così come previsto dall'art. 10 D.P.R. 24 aprile 2024

Sulla base della situazione prospettata, l'anno accademico 2027/28 dovrebbe concludersi come da tabella riassuntiva

PROFILO	DOTAZIONE ORGANICA	COPERTI ASSEGNATI A TI	POSTI VACANTI AL 1/11/2027
Docenti 1^ Fascia	41	41	0
Elevata Qualificazione – area EQ (ex EP1 e EP2) Direttore amministrativo	2	2	0
AREA III Tecnici di laboratorio	2	2	0
AREA III Funzionari (ex Collaboratore)	6	6	0
AREA II Assistenti	7	5	2
AREA I Operatori (ex Coadiutore)	6	6	0
Totale	64	62	2

La presente delibera sarà trasmessa al Consiglio di Amministrazione per approvazione.

2. Affidi A.A.2025/2026: approvazione insegnamenti docenti T.I.

Il Direttore,

- tenuto conto dell'impegno orario di cui all'art. 12 del Capo IV del CCNL del 2010 e ss.mm.ii. (almeno 250 ore di

didattica frontale fino a un massimo di 324 ore),

- della nota MUR n. 5631 del 16/04/2024;
- delle richieste di affidi pervenute dai docenti interni;
- dei criteri sotto illustrati riguardanti la didattica aggiuntiva e degli sdoppiamenti necessari per esigenze didattiche e/o di spazi;

sottopone al Consiglio Accademico la proposta provvisoria dei corsi da attribuire ai docenti a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/25, allegata agli atti del fascicolo. specifica che le attività a copertura del debito orario di alcuni docenti, potranno essere definite successivamente dal Consiglio Accademico dopo la calendarizzazione di tutte le attività e la relativa stesura definitiva dell'orario a seguito delle assunzioni residue.

Il Direttore propone ai membri del Consiglio Accademico di approvare le domande di affido già valutate negli anni precedenti e che non hanno subito variazioni.

Il Direttore informa che per la valutazione della domanda di affidi della prof.ssa Flavia Amato in merito alla disciplina di Allestimento degli spazi espositivi (ABVPA64) per Progettazione artistica per l'impresa e Scenografia è stata istituita un'apposita commissione di valutazione (Nomina prot. 3890 del 19/06/2025 composta da Papadopoulos Sotirios, Pinelli Caterina, Velasco Alejandro) che dopo un'attenta valutazione ha ritenuto idonea la prof.ssa Flavia Amato all'insegnamento chiesto in affido (verbale della commissione prot. 3967 del 23/06/2025).

Il Direttore informa che per la valutazione della domanda di affidi del prof. Ismaele Chignola in merito alla disciplina di Digital video (ABTEC43) per Pittura, Scenografia e Scultura, è stata istituita un'apposita commissione di valutazione (Nomina prot. 3897 del 19/06/2025 composta da Balestrini Massimo, Orlandi Luca, Amato Flavia) che dopo un'attenta valutazione ha ritenuto idoneo il prof. Ismaele Chignola all'insegnamento chiesto in affido (verbale della commissione prot. 4097 del 27/06/2025).

Il Direttore ribadisce che la proposta avrà carattere provvisorio per variazioni non prevedibili quali: nuove assunzioni (avvio procedura concorsuale di ABST51 Fenomenologia delle arti contemporanee a seguito di autorizzazione da parte del MUR), avvio del nuovo regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM (DPR n. 83 del 24/04/2024), esonero del Direttore a seguito delle nuove elezioni di Direttore, verifica degli spostamenti dei corsi sulla base del numero di iscritti, degli spazi disponibili e delle esigenze didattiche.

Criteri Didattica Aggiuntiva

Ai sensi dell'art 7 del Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2024-2027 del 04/04/2024 e della nota MUR n. 5631 del 16/04/2024, si stabilisce il tetto massimo di 140 ore retribuiti come didattica aggiuntiva oltre alle 324 contrattuali, alla tariffa oraria di € 55,00 lorda, costo a carico del bilancio dell'Istituto.

L'art. 7 c. 4 del richiamato CIN prevede inoltre: "Ciascun docente può effettuare non più di 140 ore annue di didattica aggiuntiva. Tale limite può essere superato solo in via straordinaria e per un periodo limitato, per far fronte ad eventuali esigenze didattiche dovute alla temporanea mancata copertura della cattedra. La contrattazione integrativa di istituto può prevedere limiti inferiori."

Ai sensi del citato articolo il Direttore informa che è stato chiesto il superamento del tetto massimo di 140 ore di didattica aggiuntiva da parte del seguente docente:

- Al Prof. Massimo Balestrini sono state attribuite n° 151 ore di didattica aggiuntiva (11 ore in più in via straordinaria rispetto al tetto previsto dalla contrattazione) a seguito dell'assegnazione della disciplina ABAV05 Pittura A per garantire la continuità didattica.

Il Direttore precisa che viene coperto ove possibile l'intero monte ore con corsi di titolarità o in affido e/ attività a scelta (seminari/workshop), privilegiando l'attribuzione con didattica aggiuntiva in caso di debito orario al fine di coprire l'intero corso così da garantire un risparmio rispetto all'intera attribuzione del corso al docente a contratto.

Criteri Sdoppiamenti Corsi

Il Direttore precisa al Consiglio accademico che sono stati previsti alcuni sdoppiamenti di corsi in base alle seguenti motivazioni: elevato numero di iscritti, spazio e didattica. Il Consiglio Accademico si riserva di accettare con riserva gli sdoppiamenti dei corsi, che verranno approvati in seduta successiva sulla base del numero di iscritti, degli spazi disponibili e delle esigenze didattiche.

Il Direttore fa presente che il prof. Stefano Marziali e Luca Orlandi hanno richiesto il riconoscimento di 25 ore a testa di didattica aggiuntiva per lo svolgimento di un WORKSHOP di "Tecniche di Modellazione Avanzata Reality-Based: dalla Digitalizzazione alla Produzione. – MODULO 1" (Stefano Marziali) e "MODULO 2" (Luca Orlandi) come offerta trasversale ai diversi corsi di dottorato attivi. A tale workshop sono ammessi come uditori gli studenti di Restauro, Animation and Game Art e Progettazione artistica per l'impresa. Il riconoscimento di crediti formativi accademici è previsto esclusivamente per i dottorandi, previo superamento di una prova di valutazione finale.

Per quanto riguarda i cantieri della Scuola di restauro, le ore di cantiere coperte dai nostri docenti in organico sono:

- Profilo PFP1 196 ore su 250 ore. Rimangono da coprire con docenza esterna 54 ore.
- Profilo PFP2 218 ore su 250 ore. Rimangono da coprire con docenza esterna 34 ore.

Il Consiglio Accademico precisa che tutti gli insegnamenti non coperti dai docenti in organico e non mutuati con l'Università degli Studi di Verona, andranno assegnati a docenti esterni.

Il Direttore informa il Consiglio Accademico che sono in scadenza circa 40 elenchi comparativi e che quindi andranno attivate le procedure selettive per il conferimento di incarichi a docenti esterni inerenti materie di insegnamento non in organico per a.a. 2025/2026. Si allega agli atti del fascicolo un prospetto relativo alle discipline che andranno a bando.

Il Consiglio Accademico,

esaminata la proposta e sentito l'intervento del Direttore,

DELIBERA N 65/2025

- **all'unanimità l'attribuzione provvisoria dei corsi per l'a.a. 2025/26 ai docenti a tempo indeterminato come sintetizzato nel prospetto di sintesi, agli atti del fascicolo, e si riserva di rivedere la proposta di attribuzione se necessario, dopo la verifica degli iscritti effettivi e dopo la definizione di tutto il personale docente in organico.**
- **la tariffa oraria di € 55,00 oltre oneri di legge (CIN vigente) da riconoscere ai docenti per le ore di didattica aggiuntiva necessarie per l'erogazione dei corsi previsti nell'offerta formativa del prossimo anno accademico, previa verifica da parte del Consiglio di Amministrazione per l'approvazione dell'impegno di spesa.**
- **Il Consiglio Accademico delibera di separare in 2 differenti bandi "Realtà Virtuali e Paradigmi della**

Complessità 1 e 2" come già stabilito in precedente riunione del CA.

3. Attribuzione insegnamenti docenti T.I. e T.D. A.A.2024/2025

Il Direttore interviene per illustrare l'argomento in questione.

Il Direttore informa il Consiglio di amministrazione che l'attribuzione corsi definitiva è stata aggiornata come da allegato agli atti del fascicolo. Il Direttore sottopone al Consiglio Accademico il prospetto di sintesi aggiornato relativo all'attribuzione della docenza esterna con l'indicazione del docente assegnatario per a.a. 2024/2025, agli atti del fascicolo.

Il Direttore fa presente che tale aggiornamento è stato già approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 04/06/2025.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore

DELIBERA N 66/2025

all'unanimità l'approvazione dell'aggiornamento dell'attribuzione corsi per l'a.a. 2024/25, agli atti del fascicolo

4. Calendario Accademico A.A.2025/2026

Il Direttore illustra l'argomento.

Il Consiglio Accademico propone per l'A.A.2025/2026 di prevedere l'inizio delle lezioni per A.A. 2025/2026 il 06 ottobre 2025 con un'articolazione di 15 settimane per il primo semestre e 15 per il secondo semestre con fine lezioni il 12 giugno 2026, permettendo quindi maggior flessibilità nella programmazione di eventuali recuperi dovuti a festività o assenze.

Il dettaglio della scansione semestrale è il seguente:

1° SEMESTRE	2° SEMESTRE
06/10/2025 – 30/01/2026	02/03/2026 – 12/06/2026

Il Consiglio Accademico,

Vista la proposta del Direttore,

DELIBERA N 67/2025

approva all'unanimità il Calendario Accademico A.A.2025/2026 chiedendo modifica dell'allegato (4. Calendario Accademico 25 - 26).

5. Progetti di Istituto A.A.2025/2026

Il Direttore illustra l'argomento e procede all'esposizione dei progetti d'Istituto relativi all'A.A. 2025/26 presentati dalle Scuole, come da riepilogo allegato agli atti.

Il documento contiene tutte le informazioni relative ai singoli progetti, incluse tempistiche, obiettivi, collaborazioni, docenti interni coinvolti, ecc. Le parti evidenziate in rosso segnalano i dettagli ancora da definire con i referenti dei progetti, i quali dovranno fornire le informazioni mancanti entro e non oltre due mesi prima dell'avvio delle attività progettuali.

Il Consiglio Accademico,

visti i progetti presentati dalle scuole e sentita la relazione del Direttore,

DELIBERA N 68/2025

dà l'approvazione all'unanimità e trasmette l'allegato (RIEPILOGO PROGETTI BILANCIO 2026) agli uffici competenti. Con l'approvazione si intendono confermati anche:

- **i nominativi dei collaboratori e delle ditte esterne indicati dai referenti di progetto;**
- **gli eventuali crediti previsti per la partecipazione degli studenti.**

6. Progetti di Istituto A.A.2024/2025: integrazione fondo

Il Direttore illustra l'argomento e procede all'esposizione delle integrazioni ricevute dalle Scuole in merito ai progetti

d'Istituto relativi all'A.A. 2024/25. Il documento di sintesi è allegato agli atti.

Come per il precedente punto, si specifica che il riepilogo contiene tutte le informazioni relative ai singoli progetti, incluse tempistiche, obiettivi, collaborazioni, docenti interni coinvolti, ecc.

Il Consiglio Accademico,

visti i progetti presentati dalle scuole e sentita la relazione del Direttore,

DELIBERA N 69/2025

dà l'approvazione all'unanimità e trasmette l'allegato (RIEPILOGO PROGETTI BILANCIO 2026) agli uffici competenti. Con l'approvazione si intendono confermati anche:

- **i nominativi dei collaboratori e delle ditte esterne indicati dai referenti di progetto;**
- **gli eventuali crediti previsti per la partecipazione degli studenti.**

7. Attività, progetti, patrocini

7.1 Bozza convenzione Chicco - Kaluderovic

Il Direttore informa che la convenzione risulta attualmente in sospeso in quanto Chicco, a seguito di un avvicendamento nel proprio personale, ha comunicato in data 25/06/2025 di non poter al momento dare seguito alla collaborazione.

Il Consiglio Accademico prende atto di quanto sopra.

7.2 Ratifica Convenzione con Polimorfica APS - progetto "Dal bozzetto al mascherone" - Caterina Pinelli

Il Direttore informa il Consiglio Accademico della convenzione sottoscritta con Polimorfica APS, allegata agli atti.

Il documento riguarda la collaborazione per la realizzazione della performance Vera Notte - ImmaginAzioni ConVerGenti, a cura di Polimorfica, realizzata il 15 giugno 2025 in occasione di Festival Veronetta Contemporanea; con l'occasione è stata presentata al pubblico la maschera realizzata durante il workshop condotto con studentesse e studenti dell'Accademia dalla docente Francesca Cecconi.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore

RATIFICA

la convenzione sottoscritta con Polimorfica APS

7.3 Ratifica Convenzione con Associazione Vocearte - progetto "Il mondo delle favole di Andersen" - Giorgio Bagnoli

Il Direttore informa il Consiglio Accademico della convenzione sottoscritta con Associazione Vocearte, allegata agli atti.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore

RATIFICA

la convenzione sottoscritta con Associazione Vocearte

7.4 Ratifica Convenzione con Viaindustriæ - progetto "First Step 11" - Sergio Breviario, Daniele Salavalai, Giuseppe Vigolo

Il Direttore informa il Consiglio Accademico della convenzione sottoscritta con Viaindustriæ, allegata agli atti.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore

RATIFICA

la convenzione sottoscritta con Viaindustriæ

7.5 Collaborazione per 120° anniversario nascita scultore Nereo Costantini

Il Direttore illustra ai componenti la richiesta di collaborazione pervenuta dalle associazioni "Strada del Riso Vialone Nano Veronese" e "Antiche Contrade", le quali per il 120° anniversario dalla nascita dello scultore veronese Nereo Costantini stanno organizzando un ciclo di eventi e studi dedicato all'artista.

La manifestazione, che si svolgerà dal 13 novembre 2025 al 19 aprile 2026, prevede una serie di iniziative culturali e artistiche volte a valorizzare la figura e l'opera di Costantini. In tale contesto, si propone una collaborazione con

L'Accademia di Belle Arti di Verona, presso cui l'artista studiò, articolata in tre principali attività:

- Realizzazione del manifesto ufficiale degli eventi, a cura degli studenti dell'Accademia;
- Concorso artistico "Nereo Costantini", ispirato alle sue opere e rivolto agli studenti, con un primo premio finanziato da sponsor;
- Allestimento di due mostre, una presso la Pieve dell'Erbedello e una presso la Sala Espositiva del Mulino Novo di Erbe, con il coinvolgimento di 2-3 studenti del biennio di Atelier Direction.

In allegato agli atti sono riportati il programma aggiornato della manifestazione e la richiesta ufficiale di collaborazione.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore,

DELIBERA N70/2025

approva la collaborazione con le associazioni "Strada del Riso Vialone Nano Veronese" e "Antiche Contrade" per il ciclo di eventi in programma, a celebrazione del 120° anniversario della nascita dello scultore Nereo Costantini e concorda sul programma delle attività. Si specifica non sono previsti costi a carico dell'Accademia e che la partecipazione degli studenti sarà subordinata alle esigenze didattiche e organizzata in accordo con la Direzione e i docenti dell'Istituto.

7.6 Richiesta patrocinio Ceschin "Incisioni e tecniche miste 1991-2025"

Il Direttore illustra la richiesta di patrocinio pervenuta dal docente Livio Ceschin per la sua partecipazione all'esposizione "La punta che sottile incide". Il documento di richiesta è allegato agli atti.

La mostra di opere grafiche (incisioni calcografiche, disegni e tecniche miste su carta) avrà luogo negli spazi espositivi del Museo Lechi di Montichiari (BS) con sede in Corso Martiri della Libertà, 33 nel mese di marzo 2026. Non sono previsti costi a carico dell'Accademia.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore,

DELIBERA N 71/2025

approva la concessione del patrocinio per la mostra "La punta che sottile incide" (Museo Lechi di Montichiari (BS)-marzo 2026) , come da richiesta del docente Livio Ceschin.

8. Annullamento delibera n.40/2025

Il Direttore illustra l'argomento.

In riferimento alla delibera n.40/2025 della seduta n.9 del 09/05/2025 di attribuzione di 1 CFA agli studenti che hanno frequentato le lezioni di Scenotecnica per un totale di 30 ore su 75 ore a causa della malattia della docente che ha comportato la sospensione delle lezioni nel 1° semestre e la relativa ripresa e conclusione nel 2° semestre, gli studenti interessati hanno comunicato la loro presenza alle lezioni del 2° semestre e, pertanto, chiedono di poter sostenere l'esame di Scenotecnica per l'acquisizione di 6 CFA nell'ambito delle attività formative a scelta dello studente.

Il Consiglio Accademico,

sentita la relazione del Direttore,

approva all'unanimità l'annullamento della delibera n.40/2025.

9. Richiesta inserimento precisazioni Prof.ssa Brugnolo relative al verbale CA 09/05/2025

Il C.A. prende atto del documento allegato.

10. Mutuazione discipline con Università degli Studi di Verona A.A.2025/2026: richiesta a Coordinatori individuazione discipline per crediti per attività a scelta dello studente

Il Direttore illustra l'argomento.

I piani di studio dei Corsi di primo e secondo livello (trienni e bienni) prevedono l'acquisizione di crediti a scelta dello studente entro il termine del percorso di studi ai fini del conseguimento del titolo.

La quantità di crediti liberi da raggiungere è la seguente:

TRIENNI: 10 crediti nel triennio

BIENNI: 6 crediti nel biennio

È possibile acquisire tali crediti nelle seguenti modalità:

- 1) iscrivendosi a discipline e superando uno o più esami relativi a insegnamenti attivi per l'anno accademico corrente, non contenuti nel proprio piano di studi;

- 2) iscrivendosi a discipline e superando uno o più esami relativi a insegnamenti attivi per l'anno accademico corrente, contenuti nel proprio piano di studi;
- 3) partecipando ad iniziative promosse dall'Accademia, anche in collaborazione con enti/associazioni esterni, per le quali sia prevista l'acquisizione di crediti;
- 4) attivando stage a tirocini formativi

In relazione alla modalità di acquisizione 1) il Direttore comunica che l'offerta delle discipline e dei posti disponibili è molto limitata in quanto gli spazi a disposizione non permettono la capienza di altri studenti rispetto a quelli che devono frequentare le discipline obbligatoriamente da piano di studi e l'orario delle lezioni non permette ampio margine di frequenza di lezioni di discipline di altri piani di studio. Si propone pertanto di ampliare tale offerta formativa attingendo alle discipline dell'Università degli studi di Verona in ragione della Convezione quadro in essere.

In questo modo gli studenti avrebbero un'ampia gamma di scelta e potrebbero frequentare le lezioni delle discipline UNIVR tramite l'applicativo Moodle, cioè seguendo le lezioni registrate e consultando il materiale messo a disposizione dai docenti, preparando l'esame senza frequenza obbligatoria.

L'ampliamento dell'offerta formativa per i crediti a scelta dello studente va effettuata tramite la consultazione dell'offerta formativa dei Corsi di Laurea relativi alle seguenti Aree:

- Lettere, Arti e Comunicazione
- Formazione, Filosofia e Servizio Sociale

Il Direttore propone che tale consultazione venga effettuata dai Coordinatori di Corso.

I Coordinatori di Corso dovranno inviare l'elenco delle discipline selezionate al Direttore poter inviare la richiesta ai Direttori dei Dipartimenti dell'Università entro e non oltre il 31 luglio 2025.

Il Consiglio Accademico,
sentita la relazione del Direttore,

approva all'unanimità la proposta di ampliamento dell'offerta formativa per l'acquisizione dei crediti a scelta dello studente tramite il superamento di esami di discipline dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Verona a frequenza non obbligatoria tramite selezione di discipline dell'offerta formativa dell'Università che deve essere effettuata ogni anno dai Coordinatori di Corso.

11. Licenze Adobe Creative Cloud docenti e studenti: proposta di progetto e formazione Rekordata Srl

Il Direttore informa che la convenzione con la società Rekordata prevede le seguenti condizioni economiche:

LICENZA	NUMERO MINIMO	MESI	IMPONIBILE	IVA	COSTO FINALE
Creative Cloud for Enterprise - MEL - EDU - Student & Teacher	250	12	99,00	21,78	120,78
Creative Cloud for Enterprise - MEL - EDU - Student & Teacher	100	12	141,96	31,23	173,19

Se si aderisce alla convenzione la società Rekordata metterà a disposizione una piattaforma a cui gli utenti dovranno accedere per procedere all'acquisto individuale delle licenze. In caso di non raggiungimento del numero minimo richiesto per il prezzo agevolato l'Accademia dovrà farsi carico dell'acquisto delle restanti licenze e dei relativi costi che graveranno sul bilancio dell'istituzione. Tutte le licenze ordinate verranno rese disponibili insieme, solo dopo il raggiungimento dell'obiettivo e/o del ricevimento dell'eventuale ordine integrativo dell'Istituto.

Per la gestione delle licenze in ogni caso sarà necessario individuare un "amministratore del contratto Adobe" e un "amministratore tecnico(interno o esterno)" con il compito di "invitare" via mail a scaricare la propria licenza Adobe acquistata ad ogni Studente/Docente/Personale che l'ha ordinata, verificherà che le licenze vengano correttamente scaricate ed attivate, risponderà alle richieste di supporto dei singoli per gli eventuali problemi che riscontrassero, riceverà le comunicazioni da Adobe Inc. relative al Contratto Adobe attivato, ecc..

In assenza di una figura interna si potrebbe prevedere la richiesta di una figura tecnica a Rekordata con un impegno di 10-15 ore, per la maggior parte da remoto, costo di circa 650,00 - 1.000,00 € + IVA.

Viste le condizioni contrattuali sopraesposte, il Direttore informa il Consiglio Accademico.

Il Consiglio Accademico chiede di esplorare le seguenti ipotesi:

1. Per gli studenti delle scuole di NTA e Design (e altre scuole che lo richiederanno) di inserire il costo delle licenze come "contributo strumentale" all'atto dell'iscrizione.
2. Nel caso non fosse legalmente possibile, si chiede di fornire agli studenti un modulo all'atto dell'iscrizione per la manifestazione esplicita di interesse, così da poter valutare in congruo numero per le licenze.

Il Consiglio Accademico,

Sentita la relazione del Direttore, Il Consiglio Accademico,

DELIBERA N 72/2025

Che gli uffici competenti provvedano a verificare la percorribilità per il punto "1" al fine di permettere l'adozione degli strumenti software indispensabili per la didattica.

12. Richieste acquisti di materiali e attrezzature pervenute dai docenti per l'A.A. 2025/2026

In riferimento alle richieste di acquisto di attrezzature per l'A.A. 2024/2025 già autorizzate con verbale n. 7 del 26/03/2025 sono pervenute delle richieste di integrazione:

	Docente	Aula Destinazione	NR	Descrizione	IMPORTO unitario dato da acquisizione preventivi
AUTORIZZATO (€ 1000 l'uno)	Trazzi Adele	Soppalco Dogana	3	pc desktop Windows intel i7, scheda video NVIDIA RTX 5080, 32 GB RAM DDR5, 1TB SSD	2.714,00
CHIESTO IN AGGIUNTA	Trazzi Adele	Soppalco Dogana	3	Monitor 27", risoluzione 4K, attacchi HDMI, 60 Hz, casse integrate marca Dell	307,00
AUTORIZZATO SENZA IMPORTO	Baldan / Jacotti	Diagnostica	1	Pc portatile Notebook per il gaming Alienware 16X Aurora	2.049,00

Si autorizza l'integrazione e l'aumento di prezzo delle attrezzature di cui sopra.

Sono pervenute all'Ufficio Acquisti le richieste di materiali, attrezzature e software, per l'A.A. 2025/2026. Il file riepilogativo con le richieste di attrezzature e dei software è agli atti del fascicolo, mentre quello dei materiali è in corso di ultimazione e sarà trasmesso ai membri del CA appena possibile.

Prima di procedere all'acquisizione dei relativi preventivi, si chiede al CA di prendere accurata visione delle tabelle riepilogative delle richieste, individuando eventuali articoli per cui ritenga di non procedere, inviando, poi, a mezzo mail, all'Ufficio Acquisti, le tabelle in parola, con l'eventuale segnalazione, voce per voce, di quanto non debba essere acquistato.

Il C.A. ritiene di NON procedere:

con l'acquisto del portatile richiesto dalla prof.ssa Andriani, auspicando l'acquisto di uno o più PC fissi nelle aule.

Si consiglia di richiedere l'acquisto di un HD portatile per il trasporto dei dati.

I docenti Balestrini e Orlandi si rendono disponibili a individuare le workstation adeguate alle esigenze delle aule di Design (Biennio e Triennio).

NOTA:

Per il computer di Scenografia i Professori Orlandi e Balestrini si incaricano di contattare la Prof.ssa Pinelli per verificare le caratteristiche tecniche minime necessarie per poterle poi trasmettere all'ufficio competente.

Il Consiglio Accademico,

DELIBERA N 73/2025

Gli acquisti come da allegato ove non diversamente segnalato.

13. Varie ed eventuali

Non essendoci altri punti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 17:30.
Letto, approvato e sottoscritto.

Firmato
Il Direttore
Prof. Francesco Ronzon

Firmato
Il Segretario verbalizzante
Prof. Luca Orlandi