

VERBALE SEDUTA N.11 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 16 GIUGNO 2025

Il giorno 16 giugno dell'anno 2025 alle ore 14:30 si è riunito il Consiglio Accademico.

Sono presenti:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo, Massimiliano Valdinoci, Francesco Pettenon e Angela Zanchettin quali rappresentanti della Consulta degli Studenti in seno al Consiglio Accademico.

Assente giustificato Luca Orlandi.

Espleta le funzioni di Segretario verbalizzante il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Il Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

- Nota MUR 7325 del 10/06/2025 - d.P.R. 83/2024 - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024.) - Allocazione Budget assunzionale assegnato.**

Il Direttore introduce l'argomento e la normativa di riferimento.

Il Direttore comunica che, in vista dell'apertura del nuovo anno accademico 2025/26 e con l'avvio del ciclo di reclutamento, è necessario dar corso alla procedura di allocazione del budget assunzionale assegnato, Nota MUR n. 7325 del 10/06/2025-d.P.R. 83/2024 - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024).

Attività preliminare alla programmazione triennale delle istituzioni, è l'allocazione del budget assunzionale assegnato.

Nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, le Istituzioni gestiscono il budget assunzionale e i piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo. Tale attività di pianificazione, introdotta dal d.P.R. n. 83/2024, è finalizzata a soddisfare il reale fabbisogno di risorse umane, essenziali per garantire il corretto svolgimento delle attività didattiche e di ricerca, oltre alla gestione efficiente dei servizi amministrativi, con l'obiettivo di tutelare e promuovere il diritto allo studio.

Per l'anno Accademico 2025/2026 il MUR ha determinato un budget assunzionale per l'Accademia di Belle Arti di Verona pari ad euro 56.458,00 €

Il Direttore illustra brevemente la pianta organica attuale (come da Decreto prot. 1843 del 27/11/2024) di seguito riportata ed evidenzia l'esistenza di un posto vacante relativamente al corso ABST51 Fenomenologia delle arti contemporanee”;

PROFILO	DOTAZIONE ORGANICA
Accompagnatore/tecnico laboratorio (Area III)	2
Operatore (Area I) - ex Coadiutore	6
Assistente (Area II)	7
Funzionario (Area III) - ex Collaboratore	6
Elevata Qualificazione (EQ) - ex EP1/EP2	2
Docente	41

Il Consiglio Accademico,

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Verona approvato con DM. n. 1.195 del 14/10/2022 (allegato al decreto di statizzazione dell'Accademia);

Visto il CCNL AFAM vigente 2019/21 sottoscritto il 18/01/2024;

Visto il D.I. prot. 1843 del 27/11/2024 di rideterminazione della dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Verona

a.a. 2024/2025;

Visto il d.P.R. 83/2024 - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024);

Vista la Nota MUR 7325 del 10/06/2025 - d.P.R. 83/2024 - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024);

Considerata la necessità di dare copertura alla cattedra vacante di Fenomenologia delle arti contemporanee

Sentita la relazione del Direttore che evidenzia l'aspetto normativo, anche a seguito delle recenti note MUR e di approfondimenti con gli Uffici ministeriali;

DELIBERA N 63/2025

dopo attenta analisi all'unanimità, di allocare la somma assegnata per la copertura del post vacante nel corso ABST51 Fenomenologia delle arti contemporanee, si riporta un prospetto di sintesi del deliberato.

Budget totale	Budget allocato	Somma accantonata per utilizzo futuro
56.458,00 €	55.036,00 € (costo docente)	1.422,00 €

2. Varie ed eventuali

2.1 Richiesta deroga Regolamento Prova Finale - Francesco Mangiafridda

Il Direttore illustra l'argomento.

Lo studente Francesco Mangiafridda, iscritto al 2° anno del Biennio Animation & Game Art, chiede di poter discutere la tesi in sessione estiva A.A.2024/2025 pur essendo in debito di quattro esami. Poiché il Regolamento prevede che lo studente possa sostenere, nella stessa sessione di tesi, non più di tre esami, lo studente chiede una deroga.

Il Consiglio Accademico,

sentita la relazione del Direttore,

sentiti i docenti relatori che hanno già dichiarato l'ammissibilità dello studente alla discussione di tesi in sessione estiva A.A.2024/25,

approva all'unanimità la concessione della deroga richiesta da Francesco Mangiafridda.

Non essendoci altri punti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 15:15.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firmato
Il Direttore
Prof. Francesco Ronzon