

VERBALE SEDUTA N.10 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 3 GIUGNO 2025

Il giorno 3 giugno dell'anno 2025 alle ore 14:30 si è riunito il Consiglio Accademico.

Sono presenti:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo, Luca Orlandi, Francesco Pettenon e Peluso Ettore quali rappresentanti della Consulta degli Studenti in seno al Consiglio Accademico.

Il prof. Massimiliano Valdinoci risulta assente giustificato.

Espleta le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Luca Orlandi.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Il Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Nota MUR 6748 del 26/05/2025 - d.P.R. 83/2024 - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024).
2. Attività, progetti, patrocini

- 1. Nota MUR 6748 del 26/05/2025 - d.P.R. 83/2024 - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024).**

Il Direttore introduce l'argomento e la normativa di riferimento.

Il Direttore comunica che, in vista dell'apertura del nuovo anno accademico 2025/26 e con l'avvio del ciclo di reclutamento, è necessario dar corso alla procedura di rideterminazione degli organici- Nota MUR 6748 del 26/05/2025 avente per oggetto: "d.P.R. 83/2024 - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)" e nota MUR 6766 del 27/05/2025 avente per oggetto: "errata corregge nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 - procedura variazioni di organico a.a. 2025/2026".

Attività preliminare alla programmazione triennale delle istituzioni, è l'eventuale variazione d'organico. Il Dpr 83/2024 art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i) prevede che, nell'ambito delle variazioni di organico, le istituzioni possano convertire i posti di organico vacanti del personale docente e ricercatore in posti di organico del personale tecnico-amministrativo e, viceversa, convertire i posti di organico vacanti del personale tecnico-amministrativo in posti di organico del personale docente e ricercatore, dandone specifica motivazione in relazione alla tipologia dei servizi di supporto e all'offerta formativa delle istituzioni.

### VARIAZIONI di ORGANICO

Il Direttore illustra brevemente la pianta organica attuale (come da Decreto prot. 1843 del 27/11/2024) di seguito riportata:

PROFILO	DOTAZIONE ORGANICA
Accompagnatore/tecnico laboratorio (Area III)	2
Operatore (Area I) - ex Coadiutore	6
Assistente (Area II)	7
Funzionario (Area III) - ex Collaboratore	6
Elevata Qualificazione (EQ) - ex EP1/EP2	2
Docente	41

### **Il Consiglio Accademico,**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

**Visto** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Verona approvato con DM. n. 1.195 del 14/10/2022 (allegato al decreto di statizzazione dell'Accademia);

**Visto** il CCNL AFAM vigente 2019/21 sottoscritto il 18/01/2024;

**Visto** il D.I. prot. 1843 del 27/11/2024 di rideterminazione della dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Verona a.a. 2024/2025;

**Visto** il d.P.R. 83/2024 - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024);

**Vista** la Nota MUR 6748 del 26/05/2025 avente per oggetto: "d.P.R. 83/2024 - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)";

**Vista** la nota MUR 6766 del 27/05/2025 avente per oggetto: "errata corrige nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 - procedura variazioni di organico a.a. 2025/2026";

**Considerando** che il Ministero ha proceduto alla rideterminazione in termini finanziari della dotazione organica nazionale delle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 1, commi 827 e 833, della Legge 30 dicembre 2024, n. 207, recuperando le risorse necessarie dai risparmi di spesa non utilizzati relativi alle dotazioni organiche delle istituzioni, determinando quindi l'azzeramento delle economie della nostra Istituzione (pari a 42.082,56) di cui al Decreto di rideterminazione di organico n. 1843 del 27/11/2024.

**Sentita** la relazione del Direttore che evidenzia l'aspetto normativo, anche a seguito delle recenti note MUR e di approfondimenti con gli Uffici ministeriali;

### DELIBERA N 58/2025

**dopo attenta analisi all'unanimità, di non effettuare variazioni della dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Verona in considerazione dell'azzeramento delle economie e di confermare l'organico come da Decreto di rideterminazione di organico n. 1843 del 27/11/2024 di cui si riporta un prospetto di sintesi.**

PROFILO	DOTAZIONE ORGANICA
Docenti 1^ Fascia	41
Elevata Qualificazione - area EQ (ex EP1 e EP2) Direttore amministrativo	2
AREA III Tecnici di laboratorio	2
AREA III Funzionari (ex Collaboratore)	6
AREA II Assistenti	7
AREA I Operatori (ex Coadiutore)	6
<b>Totale</b>	<b>64</b>

In riferimento ai profili di Assistente il Consiglio Accademico esprime parere positivo all'introduzione all'interno dell'organico di una figura di Assistente settore tecnico informatico destinando un posto vacante al predetto settore; tale scelta risulta necessaria dell'esperienza pregressa nella gestione dei diversi canali di comunicazione (social e non social), del sito web e della rete interna. Si è tenuto poi conto di come il perdurante ricorso esclusivo a società esterna risulta, non solo eccessivamente dispendioso dal punto di vista economico ma anche, dal punto di vista qualitativo, poco efficace sotto il profilo della tempestività delle comunicazioni e della risoluzione delle diverse problematiche, riscontrabili soprattutto nella gestione di attività da remoto. Un tecnico interno consentirebbe la piena ottimizzazione del sistema WiFi nelle aule e gestione delle attrezzature informatiche esistenti. Infine la risorsa potrebbe affiancare l'ufficio acquisti nella gestione dei portali di gara. Tale scelta è in linea con quanto sottolineato dai membri del NUV nella relazione 2025, nella quale si sottolinea la necessità di personale tecnico più specificamente dedicato al supporto informatico dei sistemi.

**La presente deliberazione è immediatamente esecutiva e trasmessa al Consiglio di amministrazione per gli adempimenti di competenza.**

## 2. Attività, progetti, patrocinii

### 2.1 - Proposta partnership per progetto "V come Verità" - Ref: prof. S. Papadopoulos

Il Direttore illustra la proposta di partnership inviata dal prof. Papadopoulos e allegata agli atti.

"V come Verità" è una manifestazione culturale interdisciplinare ideata dall'associazione culturale "P.O.D. People Observing Design" ETS, che animerà il centro di Vicenza tra settembre e ottobre 2025. L'evento trasforma la città in un grande palcoscenico dedicato alle Arti Applicate e Visive, con mostre, installazioni, performance, musica, laboratori, enogastronomia e dibattiti.

Ispirato all'allegoria della caverna di Platone, il progetto propone un percorso esperienziale che esplora il tema della verità come scoperta, consapevolezza e trasformazione, coinvolgendo il pubblico in una riflessione collettiva su realtà, percezione e conoscenza.

Senza oneri economici, l'Accademia viene proposta come partner culturale dell'iniziativa, e contribuirà al coinvolgimento attivo degli studenti, che parteciperanno alla realizzazione di opere e installazioni; a valorizzare la Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa; ad instaurare collaborazioni con aziende locali e rafforzare la presenza di ABAVR nel territorio vicentino, stimolando nuove sinergie culturali e formative.

**Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore,**

**DELIBERA N 59/2025**

**la partnership dell'Accademia al progetto "V come Verità", in programma nei mesi tra settembre e ottobre 2025, come da proposta del prof. Papadopoulos. Stabilisce inoltre di riconoscere fino a un max di 2CFU (=50h di attività) agli studenti che parteciperanno al progetto e che verranno individuati direttamente dal docente.**

## **2.2 - Proposta collaborazione con Cassa Rurale Vallagarina per mostra d'arte**

Il Direttore illustra la proposta pervenuta dal dott. Remo Forchini (Cassa Rurale Vallagarina) in data 20/05/2025 e allegata agli atti.

Nel periodo natalizio (5 dicembre 2025 - 11 gennaio 2026), la Cassa Rurale Vallagarina, in collaborazione con il Comune di Bosco Chiesanuova, organizzerà una mostra a Bosco Chiesanuova (VR) con una selezione di opere della propria collezione, proseguendo il progetto di valorizzazione del suo patrimonio artistico nei territori di operatività.

Cassa Rurale Vallagarina propone all'Accademia di partecipare al progetto tramite l'erogazione di cinque premi acquisto del valore di 500 euro ciascuno destinati a cinque studenti selezionati tramite bando. Il bando, da pubblicare a partire da giugno/luglio 2025 a cura dell'Accademia, è finalizzato alla selezione di cinque opere bidimensionali (pittura o fotografia misure max 60x60) che saranno esposte all'interno della mostra e poi acquisite dalla Cassa Rurale Vallagarina. La commissione di valutazione sarà composta da due membri esterni, un docente interno all'Accademia e uno/a studente/ssa. L'allestimento sarà curato dal curatore Remo Forchini. Tutti i costi sono a carico della Cassa Rurale Vallagarina. Il curatore del progetto chiede che sia realizzato un incontro informativo in Accademia entro il 19 giugno in cui potrà direttamente presentare il bando e il progetto con gli studenti,

**Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore,**

**DELIBERA N 60/2025**

**la partecipazione dell'Accademia all'iniziativa proposta dal dott. Remo Forchini. Il Consiglio Accademico da mandato al Direttore di individuare il referente progetto, che si occuperà di organizzare l'incontro informativo con gli studenti e interverrà nella commissione di valutazione per la selezione delle opere d'arte da esporre in mostra e il nominativo dello/a studente/ssa partecipante alla commissione.**

## **3. Varie ed eventuali**

### **3.1 Richiesta giustificazione per partecipazione referendum (9 giugno 2025) da parte della Consulta degli Studenti**

I Rappresentanti degli studenti chiedono che a fronte del certificato elettorale per la giornata di lunedì 9-6-25 gli studenti possano essere giustificati per l'assenza dalle lezioni.

**Il Consiglio Accademico**

**DELIBERA N 61/2025**

**Approva all'unanimità**

### **3.2 Autorizzazione spese richieste da docenti**

Conversione a full-spectrum di due fotocamere Canon R5 in dotazione alla scuola (richiesta prof. Marziali)

La conversione full spectrum ha un costo complessivo pari, come da preventivo, ad € 975,00, mentre il pezzo da sostituire per la macchina del legno ha un costo di € 41,00, cui andrà aggiunta la spesa per intervento del tecnico qualora necessario.

**Il Consiglio Accademico, considerato quanto sopra**

**DELIBERA N.62/2025**



**di procedere con la richiesta del Prof. Marziali per la conversione delle camere R5, come da specifiche suddette.**

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 16.00

Letto, approvato e confermato nella seduta attuale del C.A.

Firmato  
Il Direttore  
Prof. Francesco Ronzon

Firmato  
Il Segretario verbalizzante  
Prof. Luca Orlandi