

VERBALE SEDUTA N.5 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 18 MARZO 2025

Il giorno **18 marzo dell'anno 2025** alle ore 15:00 si è riunito il Consiglio Accademico.

Sono presenti:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo, Luca Orlandi, Massimiliano Valdinoci e Francesco Pettenon e Nicole Kolesnyk quali rappresentanti della Consulta degli Studenti in seno al Consiglio Accademico.

Espleta le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Luca Orlandi.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Il Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Valutazione domande pervenute docenti di ruolo in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (rif. Nota MUR 3382 del 13/03/2025)
2. Terzo Bando Affidi A.A.2024/2025: copertura residuo ore cantieri scuola restauro
3. Fondi Progetti di Istituto A.A.2024/2025: analisi e variazioni
4. Richiesta indizione procedura selettiva docenza esterna A.A.2025/2026: ABST45 - Realtà Virtuali e Paradigmi della Complessità
5. Procedure acquisti materiali e tempistiche acquisti attrezzature
6. Bando 200h tutor trienni Pittura e Nuove tecnologie dell'arte 2° sem. A.A.2024/2025
7. Richiesta studente riconoscimento attività a scelta dello studente
8. Varie ed eventuali

1. Valutazione domande pervenute docenti di ruolo in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (rif. Nota MUR 3382 del 13/03/2025)

L'argomento è rinviato alla seduta successiva.

2. Terzo Bando Affidi A.A.2024/2025: copertura residuo ore cantieri scuola restauro

Il Direttore chiede al prof. Massimiliano Valdinoci, coordinatore della Scuola di Restauro, di prendere la parola per illustrare l'argomento.

Il prof. Massimiliano Valdinoci fa presente che a seguito della rinuncia della prof.ssa Francesca Piccolino Boniforti a svolgere le ore di cantiere della Scuola di Restauro (rinuncia del 17/02/2025 ed acquisita con prot. 946 del 19/02/2025) si sono rese necessarie da coprire le seguenti ore per A.A. 2024/2025:

ORE CANTIERE SCUOLA PFP1	142
ORE CANTIERE SCUOLA PFP2	11

Al fine di coprire le ore residue il prof. Massimiliano Valdinoci chiede l'attivazione di un terzo bando affidi rivolto solo ai docenti di Restauro.

In assenza di domande di affidamento o in caso di mancata accettazione delle stesse, le attività di cantiere potranno essere attribuite a docenti esterni mediante contratto.

Il Consiglio Accademico

Considerata la necessità della copertura delle ore residue di cantiere della Scuola di Restauro A.A. 2024/2025 a seguito di rinuncia da parte di una docente delle ore richieste nel secondo bando affidi; Sentita la relazione del prof. Massimiliano Valdinoci, coordinatore della Scuola di Restauro;

DELIBERA N. 6/2025

L'indizione del terzo bando affidi per le ore di cantiere della Scuola di Restauro A.A. 2024/2025 resesi disponibili. Il bando affidi sarà rivolto ai soli docenti di restauro e in assenza di domande di affidamento o in caso di mancata accettazione delle stesse, le attività di cantiere potranno essere attribuite a docenti esterni mediante contratto.

3. Fondi Progetti di Istituto A.A.2024/2025: analisi e variazioni

Il Direttore illustra l'argomento e indica la disponibilità di fondi ulteriori. Il C.A. approva la distribuzione dei fondi con i criteri attuali e chiede agli uffici competenti di procedere. Indicando le tempistiche utili per le presentazioni dei progetti in 20 giorni.

4. Richiesta indizione procedura selettiva docenza esterna A.A.2025/2026: ABST45 - Realtà Virtuali e Paradigmi della Complessità

Con l'approvazione del nuovo piano di studi, la disciplina in oggetto assumerà una rilevanza maggiore a seguito del raddoppio delle ore (150 ore annue per entrambe le annualità), diventando l'insegnamento principale del biennio.

Inoltre, gli studenti hanno manifestato insoddisfazione riguardo allo svolgimento del programma che risulta in gran parte disatteso da parte del docente attualmente incaricato, il che ha reso difficoltoso l'apprendimento e la comprensione dei contenuti trattati.

Pertanto, alla luce di quanto sopra scritto il Consiglio Accademico DELIBERA di procedere con l'attivazione di due bandi separati:

- ABST45 - Realtà Virtuali e Paradigmi della Complessità (150 ore) – primo anno
- ABST45 - Realtà Virtuali e Paradigmi della Complessità (150 ore) – secondo anno

5. Procedure acquisti materiali e tempistiche acquisti attrezzature

Per rendere più celeri le procedure per gli ordini dei materiali richiesti dai docenti, si propone di mantenere il vaglio da parte del C.A. anticipando i tempi delle richieste da parte dei docenti, al fine di agevolare l'amministrazione nello svolgimento del lavoro.

Si rimanda discussione relative alle attrezzature e alle priorità al prossimo C.A.

6. Bando 200h tutor trienni Pittura e Nuove tecnologie dell'arte 2° sem. A.A.2024/2025 - ratifica

Il Consiglio Accademico APPROVA richiesta.

7. Richiesta studente riconoscimento attività a scelta dello studente

Il Direttore illustra l'argomento.

Nell'ambito delle attività formative a scelta dello studente, secondo il Regolamento didattico vigente (art.4 comma 8), nel rispetto della normativa vigente in materia, l'Istituzione può riconoscere agli studenti, secondo criteri predeterminati dal Regolamento didattico del Corso di Studio, crediti nell'ambito delle attività autonomamente scelte a fronte della documentata certificazione dell'acquisizione di competenze e abilità professionali, nonché di altre competenze e abilità maturate in attività formative di livello post- secondario, alla cui progettazione e realizzazione l'Accademia abbia in qualche modo concorso.

La studentessa Cavattoni Alice, iscritta al 1° anno del triennio in Pittura, chiede il riconoscimento di crediti formativi per la partecipazione al Bando "In Onda" promosso dal Comune di Verona di cui alla documentazione agli atti del fascicolo.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva il riconoscimento di 1 credito formativo a fronte di almeno 25 ore di attività che la studentessa dovrà certificare inviando la documentazione comprovante l'impegno orario dell'attività di cui si chiede il riconoscimento crediti.

8. Varie ed eventuali

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 16:30

Letto, approvato e confermato nella seduta attuale del C.A.

Firmato
Il Direttore
Prof. Francesco Ronzon

Firmato
Il Segretario verbalizzante
Prof. Luca Francesco Maria Orlandi