

VERBALE SEDUTA N.4 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 28 FEBBRAIO 2025

Il giorno **28 febbraio dell'anno 2025** alle ore 14:00 si è riunito il Consiglio Accademico.

Sono presenti:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo, Luca Orlandi, Massimiliano Valdinoci.

Espleta le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Luca Orlandi.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Il Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

L'argomento posto all'ordine del giorno è il seguente:

1. Transizione delle cattedre dai precedenti ai nuovi settori (rif. Decreto Ministeriale n. 128 del 12-02-2025: approvazione dei nuovi settori artistico disciplinari dell'Alta formazione artistica musicale e coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico-amministrativo).

**1. Transizione delle cattedre dai precedenti ai nuovi settori (rif. Decreto Ministeriale n. 128 del 12-02-2025: approvazione dei nuovi settori artistico disciplinari dell'Alta formazione artistica musicale e coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico-amministrativo)**

Il Direttore illustra la transizione verso le nuove S.A.D. Il Consiglio Accademico preso atto delle disposizioni provvede ad assegnare nuovi Settori Artistico Disciplinari per i docenti in organico.

**Il Consiglio Accademico,**

VISTO il Decreto Ministeriale n. 128 del 12-02-2025;

VISTA la nota MUR 19656-REG-1740574648412 del 26/02/2025 Nota nuovi settori artistico-disciplinari

**Delibera n.5/2025**

approva la transizione delle cattedre dai precedenti ai nuovi settori come da tabella seguente:

Cognome	Nome	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	NUOVE SAD	MOTIVAZIONI
Andriani	Antonella	ABPR17	Design	AFAM087	Competenze e esperienze didattiche
Arich	Diego	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	AFAM102	Competenze e esperienze didattiche
Astolfi	Elena	ABAV06	Tecniche per la pittura	AFAM080	
Baldan	Mirella	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	AFAM120	
Bagnoli	Giorgio	ABPR32	Costume per lo spettacolo	AFAM073	
Balestrini	Massimo	ABAV05	Pittura	AFAM079	
Biraton	Cesare Michele	ABAV05	Pittura	AFAM079	
Breviario	Sergio	ABAV11	Decorazione	AFAM084	
Brugnolo	Catia	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	AFAM102	Competenze e esperienze didattiche
Camardo	Cesare	ABPR19	Graphic Design	AFAM110	Competenze e esperienze artistico professionali
Chignola	Ismaele	ABTEC37	Applicazioni digitali per le arti visive	AFAM086	Competenze e esperienze artistico professionali

Cognome	Nome	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	NUOVE SAD	MOTIVAZIONI
Cottone	Alessandra	ABPR24	Restauro per la pittura	AFAM123	Competenze e esperienze artistico professionali
Cudini	Daniele	ABAV03	Disegno	AFAM077	
Fasser	Carla	ABPR72	Tecniche della pittura per il restauro	AFAM123	Competenze e esperienze artistico professionali
Feltrinelli	Piero	ABTEC40	Progettazione multimediale	AFAM096	Competenze e esperienze artistico professionali
Filiali	Nicola	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	AFAM094	Competenze e esperienze didattiche
Jacotti	Giovanna	ABPR25	Restauro per la scultura	AFAM123	Competenze e esperienze artistico professionali
Kaluderovic	Jasmina	ABPR17	Design	AFAM089	Competenze e esperienze artistico professionali
Marchesi	Mauro	ABPR20	Arte del fumetto	AFAM118	
Marcucci	Annalisa	ABPR75	Tecniche della decorazione per il restauro	AFAM122	Competenze e esperienze artistico professionali
Marziali	Stefano	ABPR31	Fotografia	AFAM116	Competenze e esperienze artistico professionali
Melis	Sabrina	ABTEC42	Sistemi Interattivi	AFAM097	Competenze e esperienze didattiche
Orlandi	Luca	ABTEC40	Progettazione multimediale	AFAM108	Competenze e esperienze artistico professionali
Pasinato	Giuseppe	ABA01	Anatomia artistica	AFAM075	
Papadopoulos	Sotirios	ABPR17	Design	AFAM087	Competenze e esperienze artistico professionali
Piccolino Boniforti	Francesca	ABPR73	Tecniche della scultura per il restauro	AFAM122	Competenze e esperienze artistico professionali
Pierelli	Louis Dante	ABPR25	Restauro per la scultura	AFAM122	Competenze e esperienze artistico professionali
Pinelli	Caterina	ABPR23	Scenotecnica	AFAM072	Competenze e esperienze didattiche
Rivali	Laura	ABPR24	Restauro per la pittura	AFAM123	Competenze e esperienze artistico professionali
Ronzon	Francesco	ABST55	Antropologia culturale	AFAM109 ambito antropologico	Competenze e esperienze didattiche
Rosi	Daniela	ABAV05	Pittura	AFAM079	
Salvalai	Daniele	ABAV07	Scultura	AFAM111	

Cognome	Nome	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	NUOVE SAD	MOTIVAZIONI
Scardi	Gabriella	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	AFAM104	
Spaliviero	Franco	ABAV01	Anatomia artistica	AFAM075	
Trazzi	Adele	ABPR26	Restauro per la decorazione	AFAM122	Competenze e esperienze artistico professionali
Valdinoci	Massimiliano	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	AFAM105	Competenze e esperienze artistico professionali
Valerio	Paolo	ABPR35	Regia	AFAM070	
Vannini	Carlo	ABPR31	Fotografia	AFAM113	Competenze e esperienze artistico professionali
Velasco	Alejandro	ABPR21	Modellistica	AFAM100	Competenze e esperienze didattiche
Vigolo	Giuseppe	ABAV02	Tecniche dell'incisione e grafica d'arte	AFAM076	Competenze e esperienze artistico professionali

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 16:30

Letto, approvato e confermato nella seduta attuale del C.A.

Firmato  
Il Direttore  
Prof. Francesco Ronzon

Firmato  
Il Segretario verbalizzante  
Prof. Luca Francesco Maria Orlandi