CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0009272 DEL 21/10/2024 - I.9.7

Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Decreto Direttoriale n. 944

Nocera Terinese, 21.10.2024

**OGGETTO: PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO PER "COCM/01 - DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO", "COCM/02 – COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO", COCM/03 – STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO"**

**ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

**IL DIRETTORE**

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

**Visto** il D.M. 3 luglio 2009 n. 90 riguardante la definizione dei settori disciplinari dei Conservatori di musica;

**Visto** il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 119 del 20 febbraio 2013;

**Visto** il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio;

**Ritenuto** di dover garantire per l'a.a. 2024/2025 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva del Conservatorio;

**Visto** l' avviso di ricognizione interna per l'attribuzione di incarichi di docenza per l'a.a. 2024/2025 indetto dall'Istituzione con protocollo n. 9045/2024 del 14/10/2024;

**Considerata** la mancata disponibilità espressa dal personale docente in servizio nel Conservatorio all'assunzione degli incarichi di docenza relativi all'avviso di cui sopra;

**Considerata,** quindi**,** la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti per insegnamenti relativi a settori disciplinari non in organico, o per i quali i docenti in servizio non hanno specifiche competenze;

**Visto** l'art.2222 del C.c.;

**Vista** la Legge 27 dicembre 2019, n. 160, in particolare l'art. 1, c. 284-285;

**Ravvisata** la necessità e l'urgenza di avviare la suddetta procedura, onde consentire il regolare svolgimento dell'a.a. 2024/2025;

**DISPONE**

**l'indizione di una procedura comparativa pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti esterni** all'amministrazione al fine del conferimento di contratti di collaborazione **per l'insegnamento delle seguenti discipline:**

| Codice | Settore artistico disciplinare |
|---|---|
| **COCM/01** | **DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO** |

| | |
|---|---|
| **COCM/02** | **COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO** |
| **COCM/03** | **STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO** |

La presente procedura di valutazione comparativa è finalizzata alla selezione di candidati con conoscenza e competenza esclusivamente negli specifici insegnamenti sopra descritti secondo i criteri indicati nel presente avviso.

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura coloro i quali siano in possesso di un adeguato curriculum professionale attinente all'insegnamento per il quale si concorre.

**La domanda va redatta, pena esclusione, unicamente secondo i modelli riportati in allegato, che fanno parte integrante del presente avviso.** Per quanto non previsto nel presente avviso si fa esplicito riferimento alle norme generali vigenti.

**ART. 1 - Requisiti generali di ammissione**

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni diciotto;
- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

**ART. 2 – Domande**

Si raccomanda ai candidati di utilizzare, pena esclusione, unicamente il modulo pubblicato sul sito istituzionale insieme al bando in oggetto.
Il modulo dovrà essere compilato seguendo accuratamente le note indicate; eventuali sezioni non utilizzate dovranno essere barrate e comunque inviate.

La domanda deve essere indirizzata al Direttore del Conservatorio statale di musica "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz), e dovrà pervenire entro il **05.11.2024 alle ore 12.00,** pena l'esclusione, unicamente con la seguente modalità:

- tramite posta elettronica certificata all'indirizzo concorsi.tchaikovsky@pec.it : la domanda e tutta la documentazione deve essere in formato pdf, **in un unico file**, per un massimo di 10 mb. In caso contrario non è garantito il relativo download.

Il termine indicato è da considerarsi perentorio e l'intempestività determina l'esclusione dalla procedura. Non saranno quindi prese in considerazione le domande consegnate o pervenute oltre la scadenza su indicata.

Sulla busta dovrà essere indicato cognome e nome del candidato e la dicitura:
"Domanda di partecipazione alla procedura comparativa per: .....[*Indicare il SAD per cui di concorre]*" .

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

a) Cognome e nome;
b) Data e luogo di nascita;
c) Cittadinanza;
d) Codice fiscale;
e) Indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
f) Di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
g) Estremi esatti della procedura per la quale intende concorrere;
h) Eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
i) Per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana pena esclusione dal concorso qualora non accertata.

**È necessaria la sottoscrizione con firma digitale o firma autografa della domanda, pena nullità della stessa.**

Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0009272 DEL 21/10/2024 - I.9.7



**ART. 3 - Documentazione della domanda**

Gli aspiranti devono allegare alla domanda di partecipazione alla procedura (Allegato 1):

- Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata (pena esclusione).
- Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei **Titoli di Studio**.
- Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei **Titoli di Servizio**.
- Dichiarazione sostitutiva con firma autografa dei **Titoli artistico-culturali e professionali** relativi all'insegnamento richiesto, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, (Allegato

**Ai fini della sola valutazione artistica professionale saranno presi in considerazione i primi 30 titoli elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine progressivo indicato dal candidato.**

Se il candidato presenterà un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto soltanto dei titoli elencati nella dichiarazione suddetta fino alla concorrenza del limite consentito: a tal fine eventuali voci cumulative sono conteggiate per ciascuno dei titoli inseriti.

Eventuali titoli indicati ma non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. **Non sono richiesti di allegare in copia titoli e attività dichiarate**, fatta eccezione per i titoli di studio e attività didattica svolta all'estero: la documentazione relativa a tali titoli ed attività deve essere presentata, pena il loro mancato riconoscimento, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

**ART. 4 - Commissione Giudicatrice**

Le commissioni giudicatrici sono nominate dal Direttore e sono costituite da non meno di tre docenti del Conservatorio. Possono far parte della commissione eventuali specialisti esterni, avuto comunque

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0009272 DEL 21/10/2024 - I.9.7



riguardo alle disponibilità di bilancio.

**ART. 5 - Adempimenti della commissione e criteri di valutazione**

La commissione giudicatrice procederà all'individuazione dell'esperto tramite procedura compativa dei profili degli aspiranti che hanno presentato, nei termini del presente avviso, istanza di partecipazione.

La commissione, ai fini dell'individuazione del profilo farà riferimento ai criteri di seguito indicati verificando l'aderenza o meno al profilo professionale di cui al presente Avviso. I criteri per la valutazione comparativa del curriculum degli aspiranti saranno:

- esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni Afam, in rapporto all'insegnamento richiesto e al progetto d'istituto ove tale insegnamento dovrà essere espletato;
- attività specifica artistico-professionale attinente all'ambito professionale dell'insegnamento richiesto: la documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa, ai programmi d'insegnamento previsti per la disciplina, al contesto e per la tipologia di Ente nel quale l'attività dichiarata è stata svolta. Il candidato dovrà selezionare le 30 attività ritenute più rilevanti in relazione al contesto e al periodo di svolgimento.
- coordinamento di iniziative e attività in campo didattico e artistico, storiografico attinenti all'insegnamento da ricoprire.

**Si precisa che la valutazione non viene effettuata ai sensi della circolare MIUR-AFAM n. 3154 del 9 giugno 2011. I criteri adottati dalla commissione sono insindacabili. La valutazione non dà origine in nessun caso a una graduatoria né all'assegnazione di punteggi ai candidati.**

Al termine della procedura comparativa la Commissione individua il solo soggetto esterno prescelto, indicandone a verbale la motivazione. Al termine della procedura comparativa, il Direttore provvederà a verificare la regolarità formale della procedura stessa e a conferire l'incarico. L'esito delle procedure comparative sarà pubblicato all'Albo on line nella sezione Amministrazione trasparente / Albo pretorio del sito istituzionale www.conscz.it e in https://afam-bandi.cineca.it/.

Il suddetto risultato di valutazione avrà validità a partire dalla data di pubblicazione all'Albo on line del Conservatorio. Avverso il risultato è ammesso ricorso nei termini e nelle modalità stabilite dalle norme.

**ART. 6 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

La stipula del contratto è comunque subordinata:

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0009272 DEL 21/10/2024 - I.9.7



- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 1 (requisiti generali) del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento o gruppo disciplinare;
- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz);
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in base al calendario generale delle attività del Conservatorio, anche su più sedi del Conservatorio e/o espletata in giorni alterni.

Il numero delle ore di insegnamento complessivamente assegnate per le singole discipline sarà successivamente determinata dalla Direzione secondo la relativa programmazione didattica.

Al termine della procedura, con il prestatore d'opera prescelto sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile, oppure un contratto di insegnamento ai sensi della legge n. 160/2019, art. 1, c. 284. Il contratto di lavoro avrà durata massima di 12 mesi e un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato dal Consiglio di Amministrazione in euro 40,00/ora previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica.

Ai sensi della vigente normativa (art. 15, D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33), saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore. Tali dati dovranno essere forniti dal prestatore d'opera prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione. Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.
L'incarico in questione deve intendersi ad ogni effetto di natura libero-professionale e non potrà costituire in alcun modo rapporto di lavoro subordinato.

**Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio. Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Nocera Terinese (Cz). Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, l'Istituzione può non**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0009272 DEL 21/10/2024 - I.9.7



**procedere al conferimento dell'incarico o al recesso dello stesso, ai sensi dell'art. 2237 del Codice Civile.**

**Art. 7 - Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Le stesse informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.
L'interessato gode del diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di alcuni diritti complementari, tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

**Art. 8 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Art. 9 - Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**Art. 10 – Comunicazioni**

Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati sul sito web istituzionale. Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVONA

**IL DIRETTORE**
Dott.ssa M° Valentina Currenti