



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “ARTURO TOSCANINI”
Ministero dell’Università e Ricerca - Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09
RIBERA (Agrigento)

(da consegnare in originale all’Ufficio didattico a conclusione delle ore di lezione del campo disciplinare AFAM ed allegare in copia al registro didattico)

Ribera (Ag), lì
26/07/21

Al Sig. Direttore
Istituto sede

oggetto: **Verifica d’idoneità campo disciplinare AFAM.**

Il sottoscritto prof. Cali Sergio qui docente per l’A.A. corrente del campo disciplinare AFAM (*compilare un modello per ogni campo disciplinare attribuito*) Elementi di strumenti a Percussione 30h (6CFA) nell’ambito del Corso di Diploma Accademico di I livello in Corsi di Diploma Vari (*specificare il Corso di Diploma Accademico*),

CERTIFICA

che lo studente VEDI ELENCO ALLEGATO _____ nell’A.A. 2020/21 ha frequentato n° x ore su un totale di 30 ore di insegnamento previste, così come risulta dal registro personale del docente, raggiungendo/non raggiungendo (*cancellare la voce che non interessa*) gli obiettivi didattici prefissati,

E CHE PERTANTO

ottiene/non ottiene (*cancellare la voce che non interessa*) l’idoneità conseguendo/non conseguendo n°6 CFA (*cancellare la voce che non interessa*) di cui al relativo ordinamento didattico.

VEDI ELENCO ALLEGATO

Il docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sergio Cali", written over a horizontal line.

ELENCO STUDENTI

| N. | Cognome e nome | n.ore Frequentate | CFA | Idoneità | | Disciplina Principale |
|----|----------------------------|----------------------|-----|----------|----|-------------------------|
| | | | | SI | NO | |
| 1 | Aliotta Daniele | 26 | 6 | x | | Clarinetto |
| 2 | Amodio Felice | 30 | 6 | x | | Chitarra |
| 3 | Bellante Daniele | 27 | 6 | x | | Batteria Pop Rock |
| 4 | Bruno Francesco Filiberto | 26 | 6 | x | | Canto |
| 5 | Bruno Giuseppe | 26 | 6 | x | | Batteria Pop Rock |
| 6 | Buttafuoco Irene | 24 | 6 | x | | Clarinetto |
| 7 | Casa Carmela | 28 | 6 | x | | Flauto |
| 8 | Cavallino Francesco | 27 | 6 | x | | Batteria Pop/Rock |
| 9 | Cusumano Marisabel | 27 | 6 | x | | Canto |
| 10 | Di Bella Antonino Emanuele | 30 | 6 | x | | Strumenti a Percussione |
| 11 | Di Bella Giuseppe Pio | 29 | 6 | x | | Clarinetto |
| 12 | Ferrara Salvatore Fausto | 29 | 6 | x | | Batteria Jazz |
| 13 | Ferraro Antonino | 24 | 6 | x | | Chitarra |
| 14 | Fiore Luigi | 26 | 6 | x | | Pianoforte |
| 15 | Gambina Francesca | 27 | 6 | x | | Canto |
| 16 | Giardina Mauro | 24 | 6 | x | | Chitarra Pop Rock |
| 17 | Giunta Raimondo | 27 | 6 | x | | BassoTuba |
| 18 | La Porta Gaia | 27 | 6 | x | | Pianoforte |
| 19 | Marino Giuseppe | 8 | 6 | | x | Chitarra |
| 20 | Marsala Francesco | 25 | 6 | x | | Clarinetto |
| 21 | Palermo Serena Maria | 27 | 6 | x | | Canto |

| N. | Cognome e nome | n.ore Frequentate | CFA | Idoneità | | Disciplina Principale |
|----|---------------------|----------------------|-----|----------|----|-----------------------|
| | | | | SI | NO | |
| 22 | Pullara Floriana | 10 | 6 | | x | Canto Pop |
| 23 | Puntarello Chiara | 22 | 6 | x | | Batteria Pop |
| 24 | Riguccio Antonio | 16 | 6 | | x | Pianoforte Jazz |
| 25 | Russo Angelo | 26 | 6 | x | | Chitarra pop rock |
| 26 | Sanfilippo Orazio | 25 | 6 | x | | Chitarra pop-rock |
| 27 | Schichilone Pietro | 27 | 6 | x | | Pianoforte |
| 28 | Truncali Adelaide | 24 | 6 | x | | Canto |
| 29 | Tumbarello Giuseppe | 25 | 6 | x | | Pianoforte |
| 30 | Versaci Miriam | 27 | 6 | x | | Canto Jazz |
| 31 | Zambito Emanuele | 25 | 6 | x | | Chitarra Pop-Rock |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Note:

lo studente Chiara Puntarello ha frequentato n°22 ore su un totale di 30 ore previste

(secondo le vigenti disposizioni d'Istituto ha conseguito la frequenza minima obbligatoria giustificando l'assenza per necessità inerenti l'emergenza covid-19)

Le verifiche sono state svolte in data 27/06/21 in occasione del concerto "percuotendo!2021" ed in data 16/7/21

Il docente

