

Verbale del Consiglio Accademico

ISSM A. Toscanini

n. 71/ 2021

Il giorno nove del mese di Luglio dell'Anno 2021 alle ore 19.20, vista l'emergenza da Coronavirus in ottemperanza al Decreto congiunto D.P 30/ D.D.16 del 10 Marzo 2020 e ss.mm.ii.e ai sensi delle normative vigenti correlate all'emergenza sanitaria da Covid-19, a tutela della salute e della sicurezza di tutti i Consiglieri, si è riunito da remoto, sulla Piattaforma Telematica Istituzionale dell'ISSM "Toscanini" di Ribera (Ag), di seguito denominato Istituto, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, convocato dal Presidente in seduta straordinaria, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

1. **Ratifica e approvazione atti di gestione didattica e gestione Emergenza Coronavirus**
2. **Richiesta Presidente Consulta prot. 4302 del 08/07/2021 - Z3- Iter di Statalizzazione – Rinnovo organi statutari elettivi**
3. **Produzioni/ Progetti/ Masterclass**
4. **Acquisti**
5. **Varie ed eventuali**

Sono presenti il Direttore Prof.ssa Mariangela Longo, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri Prof. Egidio Eronico, le studentesse Sig.re Chiara Macaluso e Sabrina Ciliberto; assente giustificato il consigliere Prof. Franco Gaiezza. Accertata la presenza della maggioranza dei Consiglieri, il Presidente avvia la seduta; viene designato all'unanimità il prof. Eronico Egidio quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Il Presidente con unanime consenso del Consiglio aggiunge un'ulteriore punto all'Odg posticipando l'ultimo punto così come segue:

5. **Convenzioni**
6. **Varie ed eventuali**

Si tratta **il primo punto all'Odg**, il Consiglio all'unanimità ratifica i seguenti atti di gestione:

- Circolari del Direttore n. 110 e n.111;
- Decreti Direttore dal D.D.98 al D.D. 114 tra cui: i Decreti n. 109-110-111 di proroga termini di scadenza Bandi di ammissione A.A. 2021/22 e il Decreto congiunto D.P. n. 53/D.D. 114/emanato per emergenza coronavirus inerente la riorganizzazione del Piano di Programmazione della didattica e l'aggiornamento del Protocollo anti-covid per adozione All. 8 Quinquies prot. 4080/Z2 del 28/06/2021 (approvato preventivamente dal Comitato di Gestione anti-covid e dai componenti CDA e CA come da pareri agli atti d'Istituto)
- verbale prot. n. 3809 del 16/06/2021 - M3 di selezione e assegnazione 7 Borse masterclass Officina Barocca Siciliana
- proposta candidatura studente violista Carmelo Fallea per entrare a far parte dell'organico della

Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori Italiani secondo modalità e requisiti previsti dal bando emanato dal Conservatorio Scarlatti di Palermo prot. n.9010 del 24/05/2021

- ratifica e prende favorevolmente atto della candidatura del *Toscanini Jazz Quintet* al contest Nazionale Aci&Jazz di Acireale proposta dal docente di Musica di insieme del Dipartimento Jazz in rappresentanza dell'Istituto, e prende favorevolmente atto dell'ammissione del gruppo alla finale e dell'ottenimento del Premio per il migliore brano originale dedicato a Dante Alighieri ed espressamente composto per l'occasione da una studentessa dell'ensemble.

Si tratta il secondo punto all'Odg,

il Consiglio

preso atto della nota del Presidente della Consulta prot. 4302/Z3 del 08/07/2021 di richiesta di notizie per il completamento del processo di statalizzazione e per il rinnovo degli organi statutari

considerato

- i perpetrati ritardi nell'attuazione della legge di statalizzazione ex art. 22 bis L. 96/2017 e del cronoprogramma disposto dal Decreto interministeriale 121/2019 che prevedeva decreti di statalizzazione entro il 31 Luglio 2020 e passaggio allo Stato del personale statalizzato e stabilizzato al 1 Gennaio 2021, scadenze non rispettate
- che per la conclusione dell'iter si attende ancora l'emanazione del DPCM attuativo, a firma del Presidente del Consiglio dei Ministri e riguardante i criteri per la definizione degli organici, la sottoscrizione delle Convenzioni riguardanti anche gli Enti locali coinvolti e l'emanazione dei Decreti MUR di statalizzazione

visto

- l'imminente scadenza al 31 Ottobre 2021 dell'anno accademico in corso, del triennio accademico 2018-21 e di tutti gli organi elettivi attualmente in carica nonché l'esigenza di ottemperare a tutti gli adempimenti correlati al completamento del processo di statalizzazione e all'avvio del nuovo anno accademico A.A. 2021/22
- alla luce della suddetta scadenza, la grande preoccupazione di questo Consiglio, condivisa anche dalla Consulta, per la tempistica correlata alla conclusione del processo di Statalizzazione, in atto dal 2017, nonché per l'attuazione del relativo progetto di Statalizzazione predisposto, redatto e deliberato dagli attuali organi di governo e per tutti gli adempimenti conseguenti e a carico degli organi statutari e degli Enti Locali sottoscrittori del progetto di statalizzazione nonché dei relativi impegni e dichiarazioni ad esso allegati, secondo indicazioni contenute nella bozza del suddetto DPCM reso pubblico dalle OO.SS e ancora in attesa di emanazione

Considerato altresì

- l'emanando nuovo statuto del Conservatorio A. Toscanini che sarà allegato ed adottato unitamente al Decreto di Statalizzazione dell'Istituto,
- quanto già previsto per le Università dall'art. 2 c.9 L. 240/2013 di cui si riporta estratto:

“Gli organi collegiali e quelli monocratici elettivi delle università decadono al momento della costituzione di quelli previsti dal nuovo statuto. Gli organi il cui mandato scade entro il

termine di cui al comma 1 restano in carica fino alla costituzione degli stessi ai sensi del nuovo statuto.”

- la deroga alle scadenze dei mandati prevista dall’art. 3 quater del D.L. 25 del 5/05/2021 - *Ulteriori misure urgenti per assicurare la continuità della gestione delle università e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica che dispone:*

“I soggetti che, a qualsiasi titolo, svolgono, alla data di entrata in vigore del presente decreto, le funzioni degli organi di cui al comma 1, o quelli subentrati ai sensi del comma 2, proseguono nell’incarico fino al subentro dei nuovi organi, anche eventualmente in deroga alle disposizioni sulla durata dei singoli mandati previste dall’articolo 2 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e dall’articolo 4 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132”

dopo approfondita discussione, all’unanimità delibera con immediata esecuzione di inviare con urgenza al Ministero Università e Ricerca il quesito predisposto agli atti al prot. n. 4320/G1 del 09/07/2021 al fine di potere ricevere dal suddetto Ministero, in quanto Superiore Organo di indirizzo, specifiche indicazioni in merito alle problematiche poste ed poter adottare, nell’esclusivo interesse dell’Istituto, le opportune e conseguenti decisioni secondo normative vigenti.

Si tratta il **terzo punto all’ODG,**

PRODUZIONI

Il Consiglio dopo aver preso atto del grande successo e visibilità a livello Nazionale ed Europeo per i recenti eventi realizzati con il patrocinio e la diretta organizzazione della Commissione Europea e del MIC tra il 18 e il 20 Giugno a Selinunte per la Festa Europea della Musica-Italia 2021 e l’evento mondiale This Moment in Time nonchè dopo aver appreso del grande successo e standing ovation finale per la prima esecuzione assoluta de La Suite dei Templi, espressamente composta per l’occasione e tenutasi l’1 e 4 LUGLIO presso i parchi archeologici di Selinunte e Valle dei Templi di Agrigento,

all’unanimità delibera le seguenti nuove **Produzioni in itinere,** illustrate dal Direttore :

Teatro Antico di Segesta 10 Agosto - Festival Le Dionisiache 2021- 5^a Edizione E Lucevan le stelle - Cavalleria rusticana-Solisti e Orchestra ISSM Toscanini- Coro Symposium

Teatro di Valderice 29 Agosto–“Toscanini JazzOrchestra” dir. Giacomo Tantillo

Primo Sicilia Jazz Festival 3-19 Settembre- con la partecipazione, in rappresentanza dell’Istituto di 5 Band (4 Band studenti -1 Band docenti) e della Toscanini Jazz Orchestra diretta dal M^oGiacomo Tantillo – il Direttore afferma che l’Istituto è stato molto apprezzato durante la recente conferenza stampa dal Presidente della Regione e Ass. al Turismo promotori del Festival, nonchè dagli organizzatori, Presidente e direttore artistico Fondazione Brass Group, e dallo staff e ufficio stampa per la ampia e completa documentazione di video, foto e schede tecniche dell’attività di produzione dell’Istituto tempestivamente prodotta.

PROGETTI

Il Direttore informa il Consiglio in merito all'esito del Corso di Formazione **Global Learning II** perfettamente realizzato con più di 50 studenti partecipanti, portato a compimento nei tempi e già rendicontato ad ECUA secondo contratto vigente, e conclusosi con evento di produzione e ricerca **La Suite dei Templi** 1 e 4 Luglio presso i parchi Archeologici di Selinunte e Valle dei Templi Agrigento con grande visibilità e apprezzamento di pubblico e anche da parte di tutte le autorità presenti, tra cui in particolar modo l'Assessore Reg. Istruzione e Formazione Professionale Roberto La Galla prodigatosi in grandi apprezzamenti per l'Istituto, per l'esecuzione e per la lodevole attività di Ricerca Artistica di cui la nuova Opera "La Suite dei Templi" è un risultato evidente e tangibile "degno di una Istituzione di rango Universitario"; opera molto apprezzata anche dal numeroso pubblico presente ad entrambe le serate che hanno registrato sold out e standing ovation alla presenza di importanti autorità territoriali, regionali e nazionali. Il Direttore informa il Consiglio che su espressa richiesta e sollecitazione da parte del Presidente di ECUA, in pochissimo tempo ha redatto e tempestivamente presentato un nuovo progetto per GLOBAL LEARNING III che, visto la grande partecipazione registrata durante lo stage di produzione, mira a realizzare un corso di Formazione Orchestrale per Professori d'Orchestra, Solisti e Pianisti Accompagnatori di n.150 ore, da realizzare il prossimo anno se sarà accolto e finanziato dalla Regione e con cui offrire agli studenti occasioni di crescita e di formazione professionale utili per l'inserimento nel mondo del lavoro presso gli Enti di produzione Lirico-Sinfonica; la suddetta proposta prot. n. 4109 del 29/06/2021 - G1 viene all'unanimità ratificata dal Consiglio.

MASTERCLASS

Il Consiglio,

preso atto del buon esito della Masterclass appena concluse e molto seguite di Canto – docente Jessica Pratt; del M° Bruno Santori; di Trombone – M° Massimo La Rosa- vista la delibera n. 78/2021 del Cda, nelle more di conoscere l'esito del progetto proposto al MIC insieme alla Scuola di Musica Lo Nigro, fermo restando che l'evolversi della emergenza sanitaria ne consenta la realizzazione,

all'unanimità delibera di procedere a realizzare le seguenti 2 masterclass in presenza entro la fine dell'A.A. 2020/21 o all'inizio del nuovo anno accademico: Masterclass per i concerti per pf e orchestra del M° Michele Campanella (programma da concordare con direttore orchestra M° Alberto Maniaci) e una Masterclass da destinare al dipartimento Jazz che sarà individuata dal Direttore con l'ausilio dei docenti collaboratori al progetto MASTERCLASS TOSCANINI/ LO NIGRO.

Si tratta il **quarto punto all'ODG,**

ACQUISTI

Il Consiglio relativamente all'esito della procedura di acquisto dei nuovi pianoforti cui al verbale Cda n. 78/2021, attuata secondo disposizioni del Consiglio Accademico (delibera 69/2021) e delibera del Cda (delibera 76/2021), visto il verbale della commissione Tecnica con esito negativo per l'unico strumento ammesso alla valutazione , al fine di velocizzare ed avviare prima possibile una nuova indagine di mercato secondo quanto deliberato dal Cda, incarica il prof. Eronico di collaborare con Dir. Amm. per individuare i contatti dei distributori sul territorio nazionale delle Case costruttrici già prescelte da questo Consiglio secondo criteri modalità riassunti nella precedente indagine di mercato prot. 2348/S1 del 06/04/2021 e valutazione da parte della

Commissione Tecnica che verrà espletata direttamente presso gli show room indicati dalle stesse Case Produttrici.

Il Consiglio, altresì, preso atto della nota di acquisto libri prot. n. 4154/S1 del 30/06/2021 presentata dal docente bibliotecario, all'unanimità per quanto di competenza esprime parere favorevole rimandando al Cda le decisioni amministrative per relativa competenza.

Si tratta il quinto punto all'Odg,

il Consiglio stante l'integrazione apportata alla convenzione con la Casa Editrice Wicky Music di Milano, all'unanimità approva la nuova stesura prot. n.3462/Q1 del 01/06/2021 che sostituisce la precedente prot. n. 2773/Q1 del 02/05/2021.

Non essendovi null'altro da discutere e/o deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 20.15.

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

**F.to* Il Segretario Verbalizzante
Prof. Egidio Eronico**

**F.to* Il Presidente
Direttore Prof.ssa Mariangela Longo**

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93