

Nato in una zona di Milano, in tenera età si trasferisce in un'altra zona di Milano, ma sempre in periferia. Poi dopo tanti anni va ad abitare fuori Milano, ma non tanto, dove abita tuttora, ma in periferia nella zona dove era andato in tenera età che ho detto prima. Milano, città che ha dato i natali ad Elio, è anche la città dove va a scuola, elementari, medie, liceo scientifico Einstein, con Mangoni, università di ingegneria (politecnico) terminata con calma, scuola civica di musica dove suona il flauto traverso e si diploma anche al conservatorio G. Verdi di Milano, che però G. Verdi è nato a Busseto ma non c'è neanche da fare il paragone per scherzo. In più gioca a pallone nella Milanese, nel Fatima, nel Corsico fino all'età di 18 anni, poi gioca a baseball nell'Ares, sport che gli piace tuttora. Obblighi militari assolti dall'86 all'88, dal 1979 cerca di far divenire realtà il sogno di Elio e le Storie Tese.

Collaborazioni

- 1968 Partecipazione alla manifestazione canora "Ambrogino d'oro"
- Produzione artistica dei primi due dischi del complesso "Pitura Freska"
- Produzione artistica del primo disco del complesso "Le trombe di Falloppio"
- Partecipazione come corista a un disco del cantante Miguel Bosè
- Cantante in una pubblicità della ditta "Sangemini"
- Coautore e cocantante di una canzone del cantante "Giorgio Conte"
- Coautore e corista di una canzone della cantante "Donatella Rettore"
- Membro del supergruppo "Biba Band"
- Coprotagonista dell'opera lirica "Isabella" del compositore "Azio Corghi"
- Vincitore del premio "Ustica d'oro" 1998 con Faso
- Interprete del personaggio "Mackie Messer" nella commedia musicale "L'opera da tre soldi" di B. Brecht e K. Weill con M. Crippa, G. Barra e M. Confalone
- Interprete del personaggio "Tunin" nelle commedia musicale "Storia d'amore e d'anarchia" di L. Wertmuller con G. De Sio, G. Pession, S. D'Assunta e M. Zannoni