

Ingrid Fliter è riconosciuta come una delle più autorevoli interpreti di Chopin, e i suoi due Cd a lui interamente dedicati, editi da EMI Classics e Linn records confermano appieno questa reputazione. Le sue registrazioni complete dei Walzer, dei Notturmi e dei Concerti chopiniani hanno ottenuto il massimo delle valutazioni: il Telegraph gli ha scelto come CD della settimana, il Gramophone e Classic FM gli hanno nominato Editor's Choice. Il CD con i Preludi di Chopin è stato selezionato tra le 10 migliori registrazioni degli ultimi decenni dalla Gramophone. Geoff Brown, critico musicale del Times, ne ha elogiato la chiarezza e delicatezza interpretative, in grado di restituire appieno il tessuto compositivo e coloristico del pensiero musicale di Chopin. La sua registrazione di sonate di Beethoven è stata scelta come CD del mese della Gramophone, così come la registrazione dei concerti di Mendelssohn e Schumann con la Scottish Chamber Orchestra. Primo premio al Concorso di Cantù nel 1994, secondo premio al Concorso Chopin di Varsavia nel 2000, l'artista ha ricevuto il Gilmore Artist Award nel 2006, concorso americano quadriennale che solo pochissimi pianisti al mondo hanno meritato. Fra le personalità musicali che hanno inciso sulla sua formazione artistica si ricordano Vitaly Margulis alla Musikhochschule di Friburgo, Carlo Bruno a Roma, Franco Scala e Boris Petrushansky all'Accademia Pianistica di Imola, le masterclass con Zoltan Kocsis, Alexander Lonquich, Louis Lortie e Vladimir Bakk.

Ingrid Fliter divide ora il proprio impegno artistico fra l'Europa e gli USA, dove è ospite di orchestre quali la Cincinnati Symphony, Cleveland Orchestra, Los Angeles Philharmonic, Minnesota Orchestra, Seattle Symphony, San Francisco Symphony, Toronto Symphony, City of Birmingham, Royal Scottish National Orchestra, Scottish Chamber, Hungarian National, Deutsche Radio Philharmonie. In recital l'interprete ha suonato nelle più celebri sale da concerto del mondo: Concertgebouw di Amsterdam, Musée d'Orsay, Cologne Philharmonie, Wigmore Hall, Salzburg Festspielhaus, Sala Verdi di Milano. Negli USA si è esibita alla Carnegie Hall, al Metropolitan Museum, per la Fondazione Van Cliburn, Tanglewood Festival, Aspen Festival tra le altre. Tra i Festival europei che l'hanno ospitata si ricordano la Proms di Londra, Roque d'Anthéron, l'Autunno di Praga, Musica sull'Acqua di Colico, il Cheltenham Festival, il City of London Festival. Attualmente insegna all'Accademia Pianistica di Imola "Incontri col Maestro"