

Gianna Montecalvo

Diplomata in Pianoforte, Canto lirico, Musica Jazz ha conseguito il Diploma accademico di II livello in Musica Jazz con il massimo dei voti, lode e menzione discutendo la tesi: “La voce tra scienza ed arte”, un lavoro che racchiude il suo pensiero e sua la ricerca sulla didattica del canto jazz e l'improvvisazione.

Il suo repertorio spazia dalla Song del 900 di tradizione americana al jazz d'avanguardia, dall'improvvisazione radicale alla musica contemporanea forte anche della sua duttilità vocale e capacità interpretativa.

Negli ultimi anni ha indirizzato le sue energie nella ricerca di una metodologia didattica che attraverso l'improvvisazione non-idiomatica conduca ad una consapevolezza corporea dello “Strumento Voce” e nella possibile definizione di una mappa sonora utile a svelarne contenuti espressivi originali e personali.

Dal 2013 è titolare della cattedra di Canto Jazz presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari.

Dal 2010 è professore a contratto nel Corso di Alta Formazione Vocologia Artistica, Università di Bologna, sede di Ravenna diventato successivamente Master di I Livello. E' membro del CoMeT (Collegium Medicorum Theatri).