CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002593 DEL 22/03/2023 - I.8.3

Gianna Montecalvo

Diplomata in Pianoforte, Canto lirico, Musica Jazz ha conseguito il Diploma accademico di II livello in Musica Jazz con il massimo dei voti, lode e menzione discutendo la tesi: “La voce tra scienza ed arte”,un lavoro che racchiude il suo pensiero e sua la ricerca sulla didattica del canto jazz e l’improvvisazione.
Il suo repertorio spazia dalla Song del 900 di tradizione americana al jazz d’avanguardia, dall’improvvisazione radicale alla musica contemporanea forte anche della sua duttilità vocale e capacità interpretativa.
Negli ultimi anni ha indirizzato le sue energie nella ricerca di una metodologia didattica che attraverso l’improvvisazione non-idiomatica conduca ad una consapevolezza corporea dello “Strumento Voce” e nella possibile definizione di una mappa sonora utile a svelarne contenuti espressivi originali e personali.
Dal 2013 è titolare della cattedra di Canto Jazz presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari.
Dal 2010 è professore a contratto nel Corso di Alta Formazione Vocologia Artistica, Università di Bologna, sede di Ravenna diventato successivamente Master di I Livello.
E’membro del CoMeT (Collegium Medicorum Theatri).