

Anna Ficarella, docente di Storia della Musica nel Conservatorio di Fermo, ha compiuto gli studi universitari e musicali a Bari, sua città d'origine, e si è successivamente addottorata in Musicologia storica in Germania presso il Musikwissenschaftliches Institut della Università di Colonia con una dissertazione intitolata Die Kategorie der Spätstils in der Klaviermusik des XIX. und XX. Jahrhunderts. Studien zur 'Klavierübung' von Ferruccio Busoni, pubblicata nel 1999 da Gustav Bosse Verlag nei Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft“. In seguito ha lavorato presso la casa editrice Bärenreiter di Kassel e ha poi ottenuto un assegno di ricerca triennale all'Università di Bari per un progetto di ricerca dedicato all'attività di Mahler come interprete e direttore d'orchestra. Collabora stabilmente con la Internationale Gustav Mahler Gesellschaft di Vienna nell'ambito della Nuova Edizione Critica delle opere di Mahler. I suoi principali campi di ricerca riguardano il periodo compreso tra Ottocento e Novecento nell'area culturale austro-tedesca, con pubblicazioni su Busoni e la musica pianistica del Novecento, sul teatro fantastico tedesco, sulla musica nel cinema muto nei paesi di lingua tedesca, sulla storia dell'interpretazione e della ricezione delle opere di Mahler. Si occupa inoltre di pedagogia e didattica della musica. Attualmente vive a Roma e collabora con diverse istituzioni musicali e universitarie della città.