

Anna Ficarella, docente di Storia della Musica nel Conservatorio di Fermo, ha compiuto gli studi universitari e musicali a Bari, sua città d'origine, e si è successivamente addottorata in Musicologia storica in Germania presso il Musikwissenschaftliches Institut della Università di Colonia con una dissertazione intitolata *Die Kategorie der Spätstils in der Klaviermusik des XIX. und XX. Jahrhunderts. Studien zur 'Klavierübung' von Ferruccio Busoni*, pubblicata nel 1999 da Gustav Bosse Verlag nei *Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft*. In seguito ha lavorato presso la casa editrice Bärenreiter di Kassel e ha poi ottenuto un assegno di ricerca triennale all'Università di Bari per un progetto di ricerca dedicato all'attività di Mahler come interprete e direttore d'orchestra. Collabora stabilmente con la Internationale Gustav Mahler Gesellschaft di Vienna nell'ambito della Nuova Edizione Critica delle opere di Mahler. I suoi principali campi di ricerca riguardano il periodo compreso tra Ottocento e Novecento nell'area culturale austro-tedesca, con pubblicazioni su Busoni e la musica pianistica del Novecento, sul teatro fantastico tedesco, sulla musica nel cinema muto nei paesi di lingua tedesca, sulla storia dell'interpretazione e della ricezione delle opere di Mahler. Si occupa inoltre di pedagogia e didattica della musica. Attualmente vive a Roma e collabora con diverse istituzioni musicali e universitarie della città.