



Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Gianfranco Gioia



Via

(+39)

(+39)

mail@gianfrancogioia.it

www.gianfrancogioia.it

Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

03/09/2018–07/09/2018

General English at Intermediate
Gateway school of English (Malta)

2016–2017

Corso "Dislessia Amica"
Associazione Italiana Dislessia

Ente accreditato dal MIUR per la formazione del personale della scuola ai sensi della Direttiva Ministeriale 170/2016

04/09/2017–08/09/2017

Creative Teaching in the Secondary CLIL Classroom – Practical and
Creative Methodology for Overseas Teachers
Lake School of English, Oxford (Regno Unito)

Attività svolta in ambito di Formazione in mobilità Erasmus+

2012

Diploma di specializzazione post laurea annuale (60 c.f.u.) sulla
tematica "Metodologie Narrative nella didattica"
Università degli Studi "Dante Alighieri", Reggio Calabria (Italia)

2010

Diploma di specializzazione post laurea annuale (60 c.f.u.) sulla
tematica "Teoria e metodo dell'uso delle tecnologie multimediali
nella didattica"
Università degli Studi "Dante Alighieri", Reggio Calabria (Italia)

2009

Diploma di specializzazione post laurea annuale (60 c.f.u.) sulla
tematica "Strategie di intervento sulla disabilità in ambito didattico."
Università degli Studi "Dante Alighieri", Reggio Calabria (Italia)

2003

Diploma di Sassofono (V.O.)
Conservatorio di Musica Arcangelo Corelli, Messina (Italia)
Voto conseguito 7/10

2003

Titolo di specializzazione per le Attività di Sostegno alle classi con
presenza di alunni in situazione di handicap nella Scuola
Secondaria di I e II grado
Università degli Studi di Palermo – Scuola Interuniversitaria di Specializzazione per
l'Insegnamento Secondario (SISSIS), Palermo (Italia)
Voto conseguito 30/30

2001 Diploma di specializzazione per l'insegnamento dell'educazione musicale presso le scuole medie e superiori (classi 31 A e 32 A)
Università degli Studi di Palermo – Scuola Interuniversitaria di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SISSIS), Palermo (Italia)
Voto conseguito 80/80

1992 Diploma di Clarinetto V.O.
Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini, Palermo (Italia)
Voto conseguito 9.50/10

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2015–alla data attuale Attività di realizzatore e curatore del sito web www.istitutotoscanini.it
ISSM Toscanini - Ente Pubblico (Miur-Afam), Ribera (Italia)
www.istitutotoscanini.it
Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche
- 2013–alla data attuale Attività di realizzatore e curatore del sito www.halisaclub.com
Associazione Culturale Halisaclub, Palermo (Italia)
www.halisaclub.com
Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche
- 2012–alla data attuale Attività di insegnante in Corso di Italiano per stranieri denominato "L'italiano nell'opera"
Associazione Culturale Halisaclub, Palermo (Italia)
Attività o settore Istruzione
- 2002–alla data attuale Attività di insegnante di educazione musicale e/o sostegno nella scuola secondaria di I grado su incarico annuale conferitogli dal C.s.a (ex provveditorato agli studi). Docente a tempo indeterminato a partire dall'a.s. 2013/14
Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Attività o settore Istruzione
- 1984–alla data attuale Musicista
Enti e associazioni culturali varie
Attività concertistica solistica e da camera in qualità di esecutore e compositore
Attività o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
- 2018 Attività di esperto conduttore di laboratorio corale per il progetto PON FSE "Piccole voci e canto corale"
I.C. Uditore – Setti Carraro, Palermo (Italia)
Attività o settore Istruzione
- 2014–2018 Attività di commissario esterno agli esami di licenza e diploma (V.O.) di sassofono
Conservatorio di Musica A. Corelli, Messina (Italia)



Attività o settore Istruzione

2013–2018 Componente del GOSP (gruppo operativo di supporto psicopedagogico)
Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca (c/o I.C. Biagio Siciliano), Capaci (Italia)

Attività o settore Istruzione

01/11/2018–08/11/2018 Attività di coordinatore del progetto "Nuove musiche per ottoni e percussioni" in partnership con l'ISSM Toscanini di Ribera nell'ambito del Erasmus Extra UE per l'International Credit Mobility (KA107) Call
Ministero della Cultura della Federazione Russa - Conservatorio di Musica "A. Glazunov", Petrozavodsk (Russia)

Attività o settore Istruzione

2016–2017 Esperto conduttore del laboratorio di Musica da Camera e di Interpretazione Musicale "Incontro con l'autore"
ISSM Toscanini di Ribera - Ente Pubblico (Miur-Afam), Ribera (Italia)

Attività o settore Istruzione

01/11/2017–08/11/2017 Partecipazione alle attività del festival Sax come giurato e come direttore d'orchestra per il concerto monografico dedicato alla sue composizioni
Ministero della Cultura della Federazione Russa - Conservatorio di Musica "A. Glazunov", Petrozavodsk (Russia)

Attività o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

2015–2016 Docente tutor a docente in anno di prova
I.C. Biagio Siciliano, Capaci (Italia)

Attività o settore Istruzione

2013–2014 Attività di esperto conduttore di laboratorio corale per il progetto PON "Un coro per l'Europa"
Liceo Scientifico G. Galilei, Palermo (Italia)

Attività o settore Istruzione

2008–2010 Attività di esperto conduttore di laboratorio corale
Liceo Ginnasio Meli, Palermo (Italia)

Attività o settore Istruzione

2003–2010 Attività di esperto conduttore di laboratorio corale
S.m.S. Emmanuela Setti Carraro, Palermo (Italia)

Attività o settore Istruzione

2003 Attività di esperto musicale per il progetto POR "InControsenso" (attività rivolta a genitori ed alunni).
I.C. A. Ugo, Palermo (Italia)

Attività o settore Istruzione

2003 Attività di insegnante ed animatore musicale per il progetto "Insieme in armonia"
Provincia Regionale di Palermo - Assessorato per le Politiche Sociali, Palermo (Italia)

Attività o settore Istruzione

1992-2001 Attività di conduzione di laboratorio musicale istituiti presso le seguenti scuole
medie ed elementari del Comune di Palermo
Associazione Culturale Ludus, Palermo (Italia)

L. da Vinci, G. Verdi, D. Scinà, Carrabia, G. Bonanno, V. E. Orlando, Monti Iblei, Vivona, N. Turrisi,
Gabelli, La Masa, Federico II, Archimede

Attività o settore Istruzione

1999 Attività di insegnante e di animatore musicale per il progetto "Araba Fenice",
progetto inserito nell'ambito del "progetto di rete" ex art. 2 L.216/91
Assessorato ai diritti dei Minori del Comune di Palermo, Palermo (Italia)

Attività o settore Istruzione

1997 Attività di animatore di laboratorio musicale
S.m.S. Vittorio Emanuele Orlando, Palermo (Italia)

Attività o settore Istruzione

1997 Attività di insegnante e di animatore musicale per il laboratorio delle Arti dello
Spettacolo
Liceo Classico Statale "F. Scaduto", Bagheria (Italia)

Attività o settore Istruzione

1997 Attività di insegnante e di animatore musicale sulle tradizioni popolari per il
progetto "I genitori animano il territorio"
Circolo Didattico "N. Turrisi", Palermo (Italia)

Progetto cofinanziato FSE

Attività o settore Istruzione

1996 Attività di animatore di laboratorio musicale
S.m.S. Vittorio Emanuele Orlando, Palermo (Italia)

Attività o settore Istruzione

1996 Operatore musicale per le attività denominate "Tempo d'estate"
Assessorato alla Pubblica Istruzione Comune di Palermo, Palermo (Italia)

Attività o settore Istruzione

1996 Attività di docente per il corso di aggiornamento degli insegnanti elementari sui
linguaggi non verbali dal titolo "Tecniche e strumenti dell'intervento didattico"
Circolo Didattico "N. Turrisi", Palermo (Italia)

Attività o settore Istruzione

1995 Operatore musicale per le attività denominate "Tempo d'estate"
Comune di Palermo - Assessorato alla Pubblica Istruzione, Palermo (Italia)



Attività o settore Istruzione

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1

CEFR B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ULTERIORI INFORMAZIONI

Conferenze

Incontro con gli studenti

nell'ambito delle attività del festival "Sax"
 Conservatorio A. Glazunov
 Petrozavodsk (Russia)
 06 novembre 2017

"Gianfranco Gioia sulla sua Musica"

Conservatorio N. Piccinni
 Bari (Italia)
 14 dicembre 2016

Camicette bianche. Oltre l'8 marzo

Palazzo Riso
 Capaci (Italia)
 18 ottobre 2014

Bibliografia

"Gianfranco Gioia"
in Dizionario dei Compositori di Sicilia
Autore: G. Tavcar
Curatore: A. Manitta
Editore: Il Convivio
Anno edizione: 2018
EAN: 9788832742046



Curriculum vitae

Gianfranco Gioia

L'interpretazione e l'evoluzione del genere della Suite nei compositori del XX secolo con particolare riferimento al repertorio originale per sassofono

Analisi della suite per sax soprano e pianoforte

Tesi di Laurea c/o il Conservatorio A. Corelli di Messina

Autore: Francesco Parisi

Relatore: prof. Gianfranco Brundo

Anno accademico: 2007/08

"Gianfranco Gioia"

in Guida musicale della Sicilia 1992 - 1994

Progetto e direzione: Antonino Titone

Regione Siciliana © 1996

Assessorato dei Beni Culturali e Ambientali
e della Pubblica Istruzione

Pubblicazioni

Composizioni musicali

Divertimento, Kelidon s.a.s, Palermo, 1997

A present for three, Kelidon s.a.s, Palermo, 1997

Concerto per violino, Kelidon s.a.s, Palermo, 1997

Sonata per clarinetto e fagotto, Kelidon s.a.s, Palermo, 1998

5 divertimenti, Kelidon s.a.s, Palermo, 1998

Tales, Kelidon s.a.s, Palermo, 1998

Heitor, Kelidon s.a.s, Palermo, 1998

Fantasia, Kelidon s.a.s, Palermo, 1998

Quatuor gothique, Kelidon s.a.s, Palermo, 1998

Mosaici, Kelidon s.a.s, Palermo, 1999

Simple Trio, Kelidon s.a.s, Palermo, 2000

Tin box, Kelidon s.a.s, Palermo, 2000

Sonata in 2 movimenti, Kelidon s.a.s, Palermo, 2000

Incisioni discografiche (CD)

The Colours © 2012

In Domum Domini Ibimus © 2008

Sette per Sette © 2002

Trio Strabern © 1997

Appartenenza a gruppi /
associazioni

Iscritto alla SIAE (Societa Italiana Autori Editori) come Autore, sezione Musica, dal 1996

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

ALLEGATI

■ Copia carta di identità.pdf