# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### **INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

VERMIGLIO MARIA

Residenza

VIA '

- I\_\_IIA

Telefono

E-mail

marinavermiglio12@gmail.com

PEC

maria.vermiglio@pec.it

Nazionalità

italiana

Data di nascita

P. IVA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Date

07.01.2018 - ad oggi

• Nome del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
  - · Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Siena Jazz Accademia Nazionale del Jazz

Istituto di Alta Formazione artistico musicale (AFAM)

Contratto a tempo indeterminato - inquadramento: 1° Livello **CCNL** Terziario

Responsabile Organizzazione e Coordinamento Attività e del Personale, Project manager e coordinamento progetti di cooperazione Internazionale e del programma Erasmus+

• Date

· Nome del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
  - · Tipo di impiego
  - · Principali mansioni e responsabilità

10.03.2014 - a oggi

### Siena Jazz, Accademica Nazionale del Jazz

Istituto privato di Alta Formazione artistico musicale (AFAM) Incarico di prestazione professionale

European Funding Advisor e Project manager con funzioni di:

- coordinamento gestionale, amministrativo e finanziario dei progetti comunitari;
- organizzazione e coordinamento delle attività esecutive, delle fasi di monitoraggio e rendicontazione finanziaria;
- progettazione e sviluppo progetti nell'ambito Programmi comunitari Erasmus+, Creative Europe:
- coordinamento amministrativo e finanziario dell'ufficio Erasmus (gestione progetti Erasmus+ KA 103 e KA107 International Credit Mobility)
- project designer: predisposizione istanze di partecipazione a bandi regionali, nazionali ed europei;
- gestione comunicazioni con i partner;
- gestione comunicazioni con enti finanziatori.

### PROGETTI VINTI E IN CORSO

- progetto GIOSI Jazz.IT finanziato a valere sull'avviso pubblico del MIBACT "Lotto Jazz" del 5 novembre 2014 (concluso a dicembre 2016);
- Progetto "Jazz's Young Lions" finanziato a valere sull'avviso pubblico del MIBACT "Progetti mirati alla diffusione della musica jazzistica italiana (D.D. 26 ottobre 2016)";
- InJaM Interplay Jazz Master finanziato a valere sul Bando S'Illumina - "Residenze artistiche e Formazione" SIAE 2016;

- Progetto EuJaMM finanziato a valere sull'avviso pubblico del MIBACT "Progetti mirati alla diffusione della musica jazzistica italiana (D.D. 26 ottobre 2017)
- Programma Erasmus+ KA107 International credit Mobility Programme and Partner Countries, progetto di cooperazione con Tbilisi State Conservatory (rif. Prog. N. 2015-1-IT02-KA107-014116 e prog. N. CONVENZIONE 2016-1-IT02-KA107-023665);
- Programma Erasmus+ KA107 International credit Mobility Programme and Partner Countries, attualmente in corso: gestione e coordinamento progetti di cooperazione con Conservatorio Amedeo Roldan dell'Havana (Cuba), Tbilisi State Conservatory (Georgia), Yerevan State Conservatory (Armenia), University of Arts in Tirana (Albania). (progetto n. 2018-1-IT02-KA107-047469).

• Date

01.03.2016 – ad oggi

- · Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Bologna Jazz Festival – (Ass. Bologna in Musica)

Associazione culturale

Incarico prestazione professionale

**Project Manager** per Ass. Bologna in Musica dei seguenti progetti (redazione istanze di finanziamento, coordinamento amministrativo e finanziario in fase di attuazione, rendicontazione e coordinamento organizzativo):

- "Sound Routes. Notes for getting closer" finanziato a valere sul Programma Creative Europe, Cooperation Project - Commissione Europea, EACEA (Education Audiovisual and Culture Executive Agency) - Grant Agreement n. 2016-3585:
- coordinamento gestionale, amministrativo e finanziario
- gestione comunicazioni con i partner;
- organizzazione e coordinamento delle attività esecutive.
- **SegnoSonico**, finanziato a valere sull'avviso pubblico Sillumina ed.2017, promosso da SIAE e MIBACT:
- redazione istanza di finanziamento,
- coordinamento amministrativo e finanziario in fase di attuazione.
- rendicontazione e coordinamento organizzativo
- **E.R. by Jazz**, progetto triennale (in corso) finanziato dalla Regione Emilia Romagna a valere sull'avviso per la promozione della musica contemporanea (di cui alla L. R. 2/2016): redazione istanza di finanziamento,
- coordinamento amministrativo e finanziario in fase di attuazione,
- rendicontazione e coordinamento organizzativo

• Date

01.12.2013 - a oggi

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

responsabilità

• Principali mansioni e

Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo

Istituto di Alta Formazione artistico musicale (AFAM)

Incarico di prestazione professionale

Project Manager e Coordinamento Tecnico amministrativo e Finanziario Ufficio Erasmus e Relazioni Internazionali, con funzioni di:

- coordinamento gestionale, amministrativo e finanziario dell'Ufficio Erasmus e relazioni internazionali;
- organizzazione e coordinamento delle attività esecutive, delle fasi di monitoraggio e rendicontazione;
- progettazione e sviluppo proposte nell'ambito dei Programmi comunitari Erasmus+, Creative Europe, Horizon 2020;
- sviluppo delle strategie di internazionalizzazione delle attività didattiche e di produzione artistica;

- predisposizione istanze di partecipazione bandi regionali, nazionali ed europei:
- coordinamento e organizzazione eventi internazionali (convegni, festival, masterclass, etc.):
- project manager and event manager ROSTRUM+ fondo europeo di riferimento: Creative Europe, Cooperation Project - finanziato dalla Commissione Europea, EACEA (Education Audiovisual and Culture Executive Agency) - EU Grant Agreement Number: 2015-1636 (progetto in corso)

Date

02.02.2016 - a oggi

· Nome del datore di lavoro

Istituto superiore di studi Musicali Arturo Toscanini di Ribera (AG) -

• Tipo di azienda o settore

Istituto pubblico di Alta Formazione artistica e musicale

· Tipo di impiego

· Principali mansioni e responsabilità Incarico di prestazione professionale

## Ufficio Erasmus e Relazioni Internazionali:

gestione Programma Erasmus+ e coordinamento delle procedure tecniche, amministrative e di gestione finanziaria, gestione dei rapporti e delle comunicazioni con i partner stranieri, coordinamento mobilità studenti e docenti.

Coordinamento amministrativo e finanziario del progetto di cooperazione con il Petrozadovsk State Conservatory (Russia), in corso, finanziato a valere sul Programma Erasmus+ KA 107 Internation credit Mobility Programme and Partner Countries (progetto n. 2018-1-IT02-KA107-047634)

• Date

01.01.2017 - 31.12.2017

- Nome del datore di lavoro
- Saint Louis College of Music (istituto AFAM)
- · Tipo di azienda o settore

Istituto privato di Alta Formazione artistico musicale (AFAM)

· Tipo di impiego

Incarico di prestazione professionale European Funding Advisor e Project manager, con funzioni di:

· Principali mansioni e responsabilità

- Project designer
- Coordinamento amministrativo e finanziario dei progetti
- gestione comunicazioni con i partner;
- organizzazione e coordinamento delle attività esecutive;
- gestione comunicazioni con enti finanziatori.

### PROGETTI VINTI:

Programma Erasmus+ KA 107 Internation credit Mobility Programme and Partner Countries (prog. n. 2017-1-IT02-KA107-035715);

Date

06.10.2017 - 05.12.2017

· Nome del datore di lavoro

Accademia di Belle Arti di Venezia

- · Tipo di azienda o settore
- Istituto di Alta Formazione artistico musicale (AFAM)
- · Tipo di impiego

Pubblico impiego – Contratto a tempo determinato

· Principali mansioni e responsabilità Assistente AREA funzionale II, allegato B del CCNL comparto AFAM 2006/2009 del 04/08/2010 - Ufficio Economato

• Date

06.03.2017 - 05.10.2017

- · Nome del datore di lavoro
- Conservatorio di Musica di Stato "Benedetto Marcello" di Venezia
- · Tipo di azienda o settore
- Istituto di Alta Formazione artistico musicale (AFAM)
- · Tipo di impiego
- Pubblico impiego Contratto a tempo determinato part time
- · Principali mansioni e responsabilità
- Assistente AREA funzionale II, allegato B del CCNL comparto AFAM 2006/2009 del 04/08/2010 - Ufficio Economato

• Date

01.10.2016 - 30.04.2018

· Nome del datore di lavoro

Associazione per la Conservazione delle Tradizioni Popolari -Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Associazione culturale

Incarico prestazione professionale

Project designer e project manager Progetto Letterature migranti workshop residenziale finanziato a valere sul Bando S'Illumina -"Residenze artistiche e Formazione" SIAE 2016

- coordinamento gestionale, amministrativo e finanziario
- gestione comunicazioni con i partner;
- organizzazione e coordinamento delle attività di attuazione;
- comunicazione con ente finanziatore;
- rendicontazione e monitoraggio.

Date

01.10.2016 - 30.04.2018

- · Nome del datore di lavoro
- · Tipo di azienda o settore
  - · Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità

Associazione Jazz Club Ferrara "Il Torrione"

Associazione culturale

Incarico prestazione professionale

Project designer e project manager Progetto Residenza Artistica Tower Jazz Orchestra finanziato a valere sul Bando S'Illumina - "Residenze artistiche e Formazione" SIAE 2016

- coordinamento gestionale, amministrativo e finanziario
- gestione comunicazioni con i partner;
- organizzazione e coordinamento delle attività di attuazione;
- comunicazione con ente finanziatore:
- rendicontazione e monitoraggio.

Date

01.04.2015 - 31.12.2016

· Nome del datore di lavoro

Coordinatore Erasmus del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce

· Tipo di azienda o settore

Coordinatrice Erasmus dell'Istituto di Alta Formazione artistico musicale (AFAM)

· Tipo di impiego

Incarico di consulenza

• Principali mansioni e

responsabilità

advisor Ufficio Erasmus e Relazioni Internazionali:

supporto per l'attuazione delle procedure amministrative e di gestione finanziaria per l'utilizzo dei fondi comunitari Erasmus+, gestione dei rapporti e delle comunicazioni con i partner stranieri, gestione delle procedure amministrative, tecniche e finanziarie legate al Programma.

• Date

10.06,2013 - 30.11,2013

· Nome del datore di lavoro

· Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

· Principali mansioni e responsabilità Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo

Istituto di Alta Formazione artistica

Incarico di consulenza

Direzione di produzione - 40° AEC Annual Congress and General Assembly 2013 (Assemblea Generale dei Conservatori Europei dall'Association organizzato Européenne des Conservatoires. Académies de Musique et Musikhochschulen - AEC).

• Date

25.03.2013 - 31.12.2017

- Nome del datore di lavoro
- · Tipo di azienda o settore
  - · Tipo di impiego
  - · Principali mansioni e responsabilità

**Associazione Antilia** 

Associazione culturale

Vicepresidente e fondatrice

- Direzione artistica e di produzione della manifestazione Nuda, arti e cultura contro la violenza sulle donne (Palermo, 25 -30 Novembre 2013), manifestazione patrocinata dalla Presidenza del Consiglio Comunale della città di Palermo.
- Direzione artistica e coordinamento di produzione della manifestazione Nataleria, il Sogno dello Schiaccianoci, promossa dal Comune di Palermo - Settore Cultura (28 - 29 Dicembre 2013)
- manifestazione culturale Melt Pot, collettiva d'arte dedicata

- all'interculturalità (Palermo, 18 28 Giugno 2014, Scuderie di P.zo Cefalà) Assessorato alla Partecipazione del Comune di Palermo e della Consulta delle Culture.
- Direzione artistica e di produzione della manifestazione *MUTA*, arti e culture contro la Violenza sulle donne (Palermo, 21 25 novembre 2014) in partenariato con Comune di Palermo, Fondazione Sicili, P.zo Branciforte Civita Sicilia, Conservatorio V. Bellini, Arcidonna.
- Direzione artistica e coordinamento di produzione della manifestazione Xmas Art In Box (Palermo, 18 dic. 2014 – 3 genn. 2015), progetto finanziato all'interno delle manifestazioni natalizie 2015 del Comune di Palermo, Settore Cultura. Partner: Comune di Palermo, Conservatorio V. Bellini, Accademia delle Belle Arti di Palermo, Hotel Posta, Consulenza Eventi.
- Direzione artistica e coordinamento di produzione della manifestazione Relativity, storia, scultura e arti performative (26 dicembre 2014 4 gennaio 2015, presso Monte dei Pegni di Santa Rosalia di P.zo Branciforte, Palermo). Partner: P.zo Branciforte, Civita Sicilia, Fondazione Sicilia, Accademia delle Belle Arti di Palermo, Conservatorio V. Bellini di Palermo, Nuova Ipsa Editore.
- Direzione artistica e di produzione dell'evento Animal Night Show, serata di beneficenza per raccolta fondi e lotta al randagismo in occasione della Giornata Internazionale per i Diritti degli animali, 10 dicembre 2015, Teatro Jolly, Palermo. Performance di oltre 30 artisti, con il patrocinio del Comune di Palermo
- Supporto organizzativo per la manifestazione "Palermo/Marocco: Rendez-Vous. Conferenza Internazionale sulla Dianità Umana. Tra Giustizia Sociale, Diritti Umani e Flussi Migratori" (24-25 Febbraio 2016), iniziativa promossa da Mete Onlus e PROTEA, Associazione per la Tutela dei Diritti dell'Uomo, Italia, con il Patrocinio di Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Università degli Studi di Palermo, Consulta delle Culture, Centro Sperimentale Cinematografia, MIUR - AFAM Conservatorio di Musica di Stato "Antonio Scontrino" - Trapani, Lega Navale, Accademia di Belle Arti, HRYO (Human Rights Youth Organization) Antigone, AGIUS (Associazione Giuristi Siciliani), RUN (Rete Universitaria Nazionale).
- Project manager del progetto "MoVe, Culture in Movimento" VINCITORE DEL BANDO FUNDER35 edizione 2016 (bando promosso da ACRI, associazione delle Fondazioni e Casse di Risparmio Italiane). Progetto in corso.

• Date

- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2010 - ad oggi

#### Associazione culturale G273 Produzioni

Associazione culturale

Socio fondatore, vicepresidente, responsabile progettazione, organizzazione, marketing e comunicazione

- Responsabile marketing, comunicazione, ed europrogettazione;
- Organizzazione e sostegno alla produzione artistica degli spettacoli dell'associazione;
- Progettazione e organizzazione del laboratorio teatrale "Scenari contemporanei", presso il Teatro Dante di Palermo (Ottobre Dicembre 2011);
- Progettazione, organizzazione e produzione della rassegna teatrale KMO, presso il Teatro Dante di Palermo (Dicembre 2010 - Marzo 2011).
- Project designer e Project manager "Officine dello Spettacolo" finanziato dal Dipartimento della Gioventù,

**Presidenza del Consiglio dei Ministri**, a valere sull'Avviso "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici", e concessione comunale dello spazio Marceau presso Cantieri Culturali della Zisa, Palermo. Progetto in corso.

Date

01.08.2013 - 30.10.2013

- · Nome del datore di lavoro
- · Tipo di azienda o settore
  - · Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo

Istituto di Alta Formazione artistica

Incarico di prestazione professionale

Coordinamento attività di valutazione e monitoraggio delle attività didattiche del Master universitario in *Tecnologie Informatiche applicate alla Musica* (PO FSE 2007\_2013 ASSE IV Capitale Umano).

Date

01.04.2011 - 10.01.2014

- · Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- MileStone Management srl

Società privata, settore: Cultura, consulenza aziendale e progettazione europea

### **Project Manager**

- Esperta in europrogettazione e ricerca fondi europei, consulenza e progettazione per soggetti pubblici e privati per l'accesso a bandi comunitari, nazionali e regionali,
- progettazione e promozione di eventi culturali,
- marketing territoriale, pianificazione strategica, analisi di mercato e studi di fattibilità.

• Date

10.01.2012 - 30.10.2013

- Nome del datore di lavoro
- · Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo

Istituto pubblico di Alta Formazione artistica e musicale

Tutor nell'ambito delle attività didattiche del Master di II livello in "Tecnologie Informatiche applicate alla Musica"

Date

01.05.2011 - 30.05.2012

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo

Istituto pubblico di Alta Formazione artistica e musicale

Incarico di collaborazione

- addetta ufficio stampa;
- supporto alle attività didattico-organizzative dell'Ufficio Erasmus;
- marketing e fund raising;
- progettazione e bandi europei: ricerca, scrittura ed elaborazione testi, attivazione procedure (POR FESR, POR, PON, programmi europei);
- supporto organizzazione eventi e produzione artistica.

Date

01.09.2011 - 31.12.2011

- Nome del datore di lavoroTipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo

Istituto pubblico di Alta Formazione artistica e musicale

Tutor

Attività di tutoraggio nell'ambito delle attività didattiche programmate all'interno del progetto POR "Voglia di Volare" 2011.

Date

01.02.2011 - 30.05.2011

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo

Istituto pubblico di Alta Formazione artistica e musicale

Incarico di collaborazione per l'organizzazione dell'evento "Concert for group and Orchestra" di e con Jon Lord, in

· Principali mansioni e responsabilità coproduzione con MileStone Management s.r.l.

- addetta marketing e fund raising;
- addetta ufficio stampa:
- scrittura e redazione testi

Date

Dicembre 2010

• Nome del datore di lavoro

Associazione culturale "Orchestra Filarmonica Siciliana Franco Ferrara"

• Tipo di azienda o settore

Associazione culturale • Tipo di impiego Incarico di Collaborazione

· Principali mansioni e responsabilità

Gestione delle attività organizzative degli eventi programmati all'interno della rassegna musicale invernale dall'associazione, in qualità di addetta al marketing e management degli eventi culturali

Date

Luglio 2010 a Marzo 2011

· Nome del datore di lavoro

## Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo

• Tipo di azienda o settore

Istituto pubblico di Alta Formazione artistica e musicale

- · Tipo di impiego
- Project Work europrogettazione: ricerca ed elaborazione dati, scrittura e
- · Principali mansioni e responsabilità
- sostegno organizzativo alla produzione artistica;
- sostegno nell'ambito della comunicazione e del marketing

Date

01.06.2010 - 30.08.2010

redazione testi;

Nome del datore di lavoro

# Fondazione The Brass Group di Palermo

• Tipo di azienda o settore

Fondazione - settore: Scuola di Musica, organizzazione e management dello spettacolo

· Tipo di impiego

Stage

• Principali mansioni e responsabilità Assistenza alla direzione artistica, organizzazione, comunicazione e promozione degli eventi promossi della Fondazione in occasione del Seacily Jazz Festival 2010;

Date

10.01.2008 - 30.03.2009

• Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore Landscape Properties Group di Siena

• Tipo di impiego

Agenzia di Marketing e promozione Sales manager

- · Principali mansioni e responsabilità
- Consulenza marketing, analisi di mercato, organizzazione di media planning e campagne pubblicitarie;

Strategie di vendita e individuazione del target,

Gestione e incremento del portafoglio clienti; problem solving;

Editing e promozione di un prodotto;

Scrittura di testi promozionali e per la divulgazione;

Gestione di database e report;

Vendita di spazi pubblicitari di pubblicazioni edite in occasione di eventi per la promozione turistica e immobiliare e fiere internazionali (Dolce Vita, Millionaire Fair, Epex).

Date

Settembre 2006 - Febbraio 2007

• Nome del datore di lavoro

Emittente televisiva Siena Innovazione, Canale Civico Senese

- Tipo di azienda o settore
- Comunicazione e audiovisivi

Stage universitario

- · Tipo di impiego
- Giornalista e intervistatrice;
- · Principali mansioni e responsabilità
- Addetta all'aggiornamento del televideo;
- Scrittura story-board e articoli.
- Date
- Gennaio 2006 Marzo 2006

Nome del datore di lavoro

Centro di Arte Contemporanea "Palazzo delle Papesse" di Siena

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Stage universitario

Stage universitario

Ente pubblico

• Principali mansioni e

Allestimento mostre e organizzazione eventi.

responsabilità

Date

Gennaio 2003 - Marzo 2003

• Nome del datore di lavoro

Cooperativa Santa Caterina - Scuola di Circo e Teatro Chapitò, Lisbona, Portogallo

• Tipo di azienda o settore

Centro di Produzione culturale e Scuola di formazione artistica settore: ufficio di produzione culturale

• Tipo di impiego

· Principali mansioni e responsabilità Archiviazione produzioni audio visivi;

Organizzazione database artisti;

Organizzazione casting artistico per la sfilata di apertura dei Campionati europei di calcio, Lisbona 2004.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date

Marzo 2014

• Titolo conseguito e tipo di istituto di istruzione o formazione Master in "Eu lobbying - skills and strategies"

· Qualifica conseguita

Presso Camera di Commercio Belgo-Italiana di Brussels European Lobbying advisor

 Date Marzo 2012 - Ottobre 2012

• Titolo conseguito e tipo di

istituto di istruzione o formazione

• Qualifica conseguita

Master in Europrogettazione, organizzato da "Eurogiovani, Centro di Ricerche e studi Europei" (attestazione di iscrizione all'European Register of Euro-projects Designers and Managers)

Esperta in europrogettazione (European Funding manager)

Date

Aprile 2009 - Marzo 2010

• Titolo conseguito e tipo di istituto di istruzione o

formazione

· Qualifica conseguita

Esperta in progettazione, organizzazione e management degli eventi culturali

spettacolo, presso il Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo

Master universitario in organizzazione e management dello

Votazione

Ottimo

Date

2005-2009

· Titolo conseguito e tipo di istituto di istruzione o

Multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi formazione di Siena

Votazione

110/110 e Lode

Date

2000-2004

· Titolo conseguito e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea in Scienze della Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena

Laurea specialistica in Linguaggi dello Spettacolo e del

 Votazione 108/110

Date

1995/2000

· Titolo conseguito

Maturità Classica presso il Liceo Classico "G. Meli", Palermo

Votazione

100/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE **PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO** 

ALTRE LINGUE

**SPAGNOLO** 

ATTESTATI E DIPLOMI

Maturità in lingua spagnola (bachillerato) conseguita presso il Liceo

Classico G. Meli (1995/2000)

• Capacità di lettura

Buono

· Capacità di scrittura

Buono

· Capacità di espressione

Buono

orale

**INGLESE** 

ATTESTATI E DIPLOMI

Certificato di lingua inglese Cambridge English Entry Level

Certificate (conseguito in settembre 2016)

· Capacità di lettura

Buono

· Capacità di scrittura

Buono

· Capacità di espressione

Buono

orale

**PORTOGHESE** 

ATTESTATI E DIPLOMI

Borsa di studio Erasmus presso la Universidad Nova di Lisbona. Portogallo, per la durata di 9 mesi (2002/2003) e corso di lingua in

loco.

Capacità di lettura

Discreto

· Capacità di scrittura

Discreto

· Capacità di espressione

Discreto

orale

**FRANCESE** 

· Capacità di lettura

Sufficiente

· Capacità di scrittura

Sufficiente

· Capacità di espressione

Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE **TECNICHE** 

- Ottimo utilizzo del pacchetto Office: word, excel, access, power
- Ottima capacità di navigazione via internet, inserimento e recupero dati. Gestione della posta elettronica;
- Capacità di utilizzo dei programmi di video-montaggio: Vegas Video e Premier;
- Capacità di utilizzo di video camere digitali e fotocamere.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- 2007-2008: partecipazione a laboratori teatrali del Teatro2 (Siena), diretti da Francesco Burroni e Mila Moretti;
- 2005-2006: insegnante di teatro presso il centro giovanile ricreativo, Sale e Pepe, centro Arci di Isole d'Arbia, Siena, con l'Associazione culturale Straligut;
- 2005: collaborazione in workshop teatrali con Altero Borghi, Siena;
- 2004-2005: messe in scena di vari spettacoli con l'associazione culturale Straligut, Siena, in qualità di attrice e aiuto regista;
- 2002-2003: scrittura e direzione di due cortometraggi per il concorso Spazi in cerca d'autore, per l'associazione culturale Parole e Musica, Università degli studi di Siena e partecipazione dei corti all'International Short Film Festival di Siena;

- 2003: scrittura, direzione e allestimento di uno spettacolo itinerante per la partecipazione al *On the Road Festival* del Comune di Pelago (Fi);
- 2002-2003: attrice della *Compagnia Stabile d'Ateneo*, Siena, diretta da Maria Cassi.
- 2000-2002: attrice della *Compagnia Stabile d'Ateneo*, Siena, diretta da Massimo Salvianti;
- 1999: partecipazione al festival teatrale giovanile del *Teatro Povero* di Monticchello (Pienza, Siena), con la compagnia teatrale del liceo G. Meli, Palermo, diretta da Consuelo Lupo e Giovanni Nanfa;
- 1998: scrittura story board e sceneggiatura del format *Attaccabottone*, per Rai Education in collaborazione con il Provveditorato degli Studi di Palermo.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- 2009-2011: writer e gostwriter
- 2005-2008: insegnante di nuoto per l'infanzia e per adulti presso la Società *Libertas Nuoto*, Siena

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

Con la presente autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. N. 196/2003

Siena, 04/09/2019

In fede Maria Vermiglio

Mara Versiglit

Ai sensi dell'ex D.P.R. 445/2000 dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum sono veritiere e documentabili, qualora richiesto, tramite attestati e idonea documentazione a supporto.

In fede

Mara Vereight