

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VERMIGLIO MARIA**
Residenza VIA ITALIA
Telefono :
E-mail marinavermiglio12@gmail.com
PEC maria.vermiglio@pec.it
Nazionalità italiana
Data di nascita
P. IVA

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date 07.01.2018 – ad oggi
• Nome del datore di lavoro **Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz**
• Tipo di azienda o settore Istituto di Alta Formazione artistico musicale (AFAM)
• Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato - inquadramento: 1° Livello CCNL Terziario
• Principali mansioni e responsabilità **Responsabile Organizzazione e Coordinamento Attività e del Personale, Project manager e coordinamento progetti di cooperazione Internazionale e del programma Erasmus+**

• Date 10.03.2014 – a oggi
• Nome del datore di lavoro **Siena Jazz, Accademica Nazionale del Jazz**
• Tipo di azienda o settore Istituto privato di Alta Formazione artistico musicale (AFAM)
• Tipo di impiego Incarico di prestazione professionale
• Principali mansioni e responsabilità **European Funding Advisor e Project manager** con funzioni di:
- coordinamento gestionale, amministrativo e finanziario dei progetti comunitari;
- organizzazione e coordinamento delle attività esecutive, delle fasi di monitoraggio e rendicontazione finanziaria;
- progettazione e sviluppo progetti nell'ambito dei Programmi comunitari *Erasmus+*, *Creative Europe*;
- coordinamento amministrativo e finanziario dell'ufficio Erasmus (gestione progetti Erasmus+ KA 103 e KA107 International Credit Mobility)
- project designer: predisposizione istanze di partecipazione a bandi regionali, nazionali ed europei;
- gestione comunicazioni con i partner;
- gestione comunicazioni con enti finanziatori.

PROGETTI VINTI E IN CORSO

- progetto *GIOSI Jazz.IT* finanziato a valere sull'avviso pubblico del MIBACT "Lotto Jazz" del 5 novembre 2014 (concluso a dicembre 2016);
- Progetto "Jazz's Young Lions" finanziato a valere sull'avviso pubblico del MIBACT "Progetti mirati alla diffusione della musica jazzistica italiana (D.D. 26 ottobre 2016)";
- InJaM - Interplay Jazz Master finanziato a valere sul Bando S'Illumina - "Residenze artistiche e Formazione" SIAE 2016;

- **Progetto EuJaMM** finanziato a valere sull'avviso pubblico del MIBACT "Progetti mirati alla diffusione della musica jazzistica italiana (D.D. 26 ottobre 2017)
- **Programma Erasmus+ KA107 International credit Mobility Programme and Partner Countries**, progetto di cooperazione con Tbilisi State Conservatory (rif. Prog. N. 2015-1-IT02-KA107-014116 e prog. N. CONVENZIONE 2016-1-IT02-KA107-023665);
- **Programma Erasmus+ KA107 International credit Mobility Programme and Partner Countries**, attualmente in corso: gestione e coordinamento progetti di cooperazione con Conservatorio Amedeo Roldan dell'Havana (Cuba), Tbilisi State Conservatory (Georgia), Yerevan State Conservatory (Armenia), University of Arts in Tirana (Albania). (progetto n. 2018-1-IT02-KA107-047469).

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

01.03.2016 – ad oggi

Bologna Jazz Festival – (Ass. Bologna in Musica)

Associazione culturale

Incarico prestazione professionale

Project Manager per Ass. Bologna in Musica dei seguenti progetti (redazione istanze di finanziamento, coordinamento amministrativo e finanziario in fase di attuazione, rendicontazione e coordinamento organizzativo):

- **"Sound Routes. Notes for getting closer"** finanziato a valere sul Programma **Creative Europe**, Cooperation Project - Commissione Europea, EACEA (Education Audiovisual and Culture Executive Agency) - Grant Agreement n. 2016-3585:
 - coordinamento gestionale, amministrativo e finanziario
 - gestione comunicazioni con i partner;
 - organizzazione e coordinamento delle attività esecutive.
- **SegnoSonico**, finanziato a valere sull'avviso pubblico Sillumina ed.2017, promosso da SIAE e MIBACT:
 - redazione istanza di finanziamento,
 - coordinamento amministrativo e finanziario in fase di attuazione,
 - rendicontazione e coordinamento organizzativo
- **E.R. by Jazz**, progetto triennale (in corso) finanziato dalla Regione Emilia – Romagna a valere sull'avviso per la promozione della musica contemporanea (di cui alla L. R. 2/2016): redazione istanza di finanziamento,
- coordinamento amministrativo e finanziario in fase di attuazione,
- rendicontazione e coordinamento organizzativo

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

01.12.2013 – a oggi

Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo

Istituto di Alta Formazione artistico musicale (AFAM)

Incarico di prestazione professionale

Project Manager e Coordinamento Tecnico amministrativo e Finanziario **Ufficio Erasmus e Relazioni Internazionali**, con funzioni di:

- coordinamento gestionale, amministrativo e finanziario dell'Ufficio Erasmus e relazioni internazionali;
- organizzazione e coordinamento delle attività esecutive, delle fasi di monitoraggio e rendicontazione;
- progettazione e sviluppo proposte nell'ambito dei Programmi comunitari *Erasmus+*, *Creative Europe*, *Horizon 2020*;
- sviluppo delle strategie di internazionalizzazione delle attività didattiche e di produzione artistica;

- predisposizione istanze di partecipazione a bandi regionali, nazionali ed europei;
 - coordinamento e organizzazione eventi internazionali (convegni, festival, masterclass, etc.);
 - **project manager and event manager ROSTRUM+ fondo europeo di riferimento: Creative Europe, Cooperation Project** - finanziato dalla Commissione Europea, EACEA (*Education Audiovisual and Culture Executive Agency*) - EU Grant Agreement Number: 2015-1636 (progetto in corso)

- Date 02.02.2016 – a oggi
 - Nome del datore di lavoro **Istituto superiore di studi Musicali Arturo Toscanini di Ribera (AG) –**
 - Tipo di azienda o settore Istituto pubblico di Alta Formazione artistica e musicale
 - Tipo di impiego Incarico di prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Ufficio Erasmus e Relazioni Internazionali:** gestione Programma Erasmus+ e coordinamento delle procedure tecniche, amministrative e di gestione finanziaria, gestione dei rapporti e delle comunicazioni con i partner stranieri, coordinamento mobilità studenti e docenti.
Coordinamento amministrativo e finanziario del progetto di cooperazione con il Petrozadovsk State Conservatory (Russia), in corso, finanziato a valere sul **Programma Erasmus+ KA 107 Internation credit Mobility Programme and Partner Countries** (progetto n. 2018-1-IT02-KA107-047634)

- Date 01.01.2017 – 31.12.2017
 - Nome del datore di lavoro **Saint Louis College of Music (istituto AFAM)**
 - Tipo di azienda o settore Istituto privato di Alta Formazione artistico musicale (AFAM)
 - Tipo di impiego Incarico di prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità European Funding Advisor e Project manager, con funzioni di:
 - Project designer
 - Coordinamento amministrativo e finanziario dei progetti
 - gestione comunicazioni con i partner;
 - organizzazione e coordinamento delle attività esecutive;
 - gestione comunicazioni con enti finanziatori.

- Date 06.10.2017 – 05.12.2017
 - Nome del datore di lavoro **Accademia di Belle Arti di Venezia**
 - Tipo di azienda o settore Istituto di Alta Formazione artistico musicale (AFAM)
 - Tipo di impiego Pubblico impiego – Contratto a tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità **Assistente AREA funzionale II, allegato B del CCNL comparto AFAM 2006/2009 del 04/08/2010 – Ufficio Economato**

- Date 06.03.2017 – 05.10.2017
 - Nome del datore di lavoro **Conservatorio di Musica di Stato “Benedetto Marcello” di Venezia**
 - Tipo di azienda o settore Istituto di Alta Formazione artistico musicale (AFAM)
 - Tipo di impiego Pubblico impiego – Contratto a tempo determinato part time
 - Principali mansioni e responsabilità **Assistente AREA funzionale II, allegato B del CCNL comparto AFAM 2006/2009 del 04/08/2010 – Ufficio Economato**

- Date 01.10.2016 – 30.04.2018
 - Nome del datore di lavoro Associazione per la Conservazione delle Tradizioni Popolari – **Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino**

- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Incarico prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Project designer e project manager Progetto *Letterature migranti - workshop residenziale* finanziato a valere sul Bando S'Illumina - "Residenze artistiche e Formazione" SIAE 2016
 - coordinamento gestionale, amministrativo e finanziario
 - gestione comunicazioni con i partner;
 - organizzazione e coordinamento delle attività di attuazione;
 - comunicazione con ente finanziatore;
 - rendicontazione e monitoraggio.

- Date 01.10.2016 – 30.04.2018
- Nome del datore di lavoro **Associazione Jazz Club Ferrara "Il Torrione"**
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Incarico prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Project designer e project manager Progetto *Residenza Artistica Tower Jazz Orchestra* finanziato a valere sul Bando S'Illumina - "Residenze artistiche e Formazione" SIAE 2016
 - coordinamento gestionale, amministrativo e finanziario
 - gestione comunicazioni con i partner;
 - organizzazione e coordinamento delle attività di attuazione;
 - comunicazione con ente finanziatore;
 - rendicontazione e monitoraggio.

- Date 01.04.2015 – 31.12.2016
- Nome del datore di lavoro **Coordinatore Erasmus del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce**
- Tipo di azienda o settore Coordinatrice Erasmus dell'Istituto di Alta Formazione artistico musicale (AFAM)
 - Tipo di impiego Incarico di consulenza
 - Principali mansioni e responsabilità **advisor Ufficio Erasmus e Relazioni Internazionali:** supporto per l'attuazione delle procedure amministrative e di gestione finanziaria per l'utilizzo dei fondi comunitari Erasmus+, gestione dei rapporti e delle comunicazioni con i partner stranieri, gestione delle procedure amministrative, tecniche e finanziarie legate al Programma.

- Date 10.06.2013 – 30.11.2013
- Nome del datore di lavoro **Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo**
- Tipo di azienda o settore Istituto di Alta Formazione artistica
 - Tipo di impiego Incarico di consulenza
 - Principali mansioni e responsabilità **Direzione di produzione - 40° AEC Annual Congress and General Assembly 2013** (Assemblea Generale dei Conservatori Europei organizzato dall'Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen - AEC).

- Date 25.03.2013 – 31.12.2017
- Nome del datore di lavoro **Associazione Antilia**
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Vicepresidente e fondatrice
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Direzione artistica e di produzione della manifestazione *Nuda, arti e cultura contro la violenza sulle donne* (Palermo, 25 -30 Novembre 2013), manifestazione patrocinata dalla Presidenza del Consiglio Comunale della città di Palermo.
 - Direzione artistica e coordinamento di produzione della manifestazione *Nataleria, il Sogno dello Schiaccianoci*, promossa dal Comune di Palermo – Settore Cultura (28 – 29 Dicembre 2013)
 - manifestazione culturale *Melt Pot*, collettiva d'arte dedicata

all'interculturalità (Palermo, 18 - 28 Giugno 2014, Scuderie di P.zo Cefalà) Assessorato alla Partecipazione del Comune di Palermo e della Consulta delle Culture.

- Direzione artistica e di produzione della manifestazione *MUTA, arti e culture contro la Violenza sulle donne* (Palermo, 21 - 25 novembre 2014) in partenariato con Comune di Palermo, Fondazione Sicili, P.zo Branciforte Civita Sicilia, Conservatorio V. Bellini, Arcidonna.
- Direzione artistica e coordinamento di produzione della manifestazione *Xmas Art In Box* (Palermo, 18 dic. 2014 - 3 genn. 2015), progetto finanziato all'interno delle manifestazioni natalizie 2015 del Comune di Palermo, Settore Cultura. Partner: Comune di Palermo, Conservatorio V. Bellini, Accademia delle Belle Arti di Palermo, Hotel Posta, Consulenza Eventi.
- Direzione artistica e coordinamento di produzione della manifestazione *Relativity, storia, scultura e arti performative* (26 dicembre 2014 - 4 gennaio 2015, presso Monte dei Pegni di Santa Rosalia di P.zo Branciforte, Palermo). Partner: P.zo Branciforte, Civita Sicilia, Fondazione Sicilia, Accademia delle Belle Arti di Palermo, Conservatorio V. Bellini di Palermo, Nuova Ipsa Editore.
- Direzione artistica e di produzione dell'evento *Animal Night Show*, serata di beneficenza per raccolta fondi e lotta al randagismo in occasione della *Giornata Internazionale per i Diritti degli animali*, 10 dicembre 2015, Teatro Jolly, Palermo. Performance di oltre 30 artisti, con il patrocinio del Comune di Palermo
- Supporto organizzativo per la manifestazione "*Palermo/Marocco: Rendez-Vous. Conferenza Internazionale sulla Dignità Umana. Tra Giustizia Sociale, Diritti Umani e Flussi Migratori*" (24-25 Febbraio 2016), iniziativa promossa da Mete Onlus e PROTEA, Associazione per la Tutela dei Diritti dell'Uomo, Italia, con il Patrocinio di Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Università degli Studi di Palermo, Consulta delle Culture, Centro Sperimentale Cinematografia, MIUR - AFAM Conservatorio di Musica di Stato "Antonio Scontrino" - Trapani, Lega Navale, Accademia di Belle Arti, HRYO (Human Rights Youth Organization) Antigone, AGIUS (Associazione Giuristi Siciliani), RUN (Rete Universitaria Nazionale).
- **Project manager del progetto "MoVe, Culture in Movimento" VINCITORE DEL BANDO FUNDER35** edizione 2016 (bando promosso da ACRI, associazione delle Fondazioni e Casse di Risparmio Italiane). Progetto in corso.

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2010 - ad oggi

Associazione culturale G273 Produzioni

Associazione culturale

Socio fondatore, vicepresidente, responsabile progettazione, organizzazione, marketing e comunicazione

- Responsabile marketing, comunicazione, ed europrogettazione;
- Organizzazione e sostegno alla produzione artistica degli spettacoli dell'associazione;
- Progettazione e organizzazione del laboratorio teatrale "Scenari contemporanei", presso il Teatro Dante di Palermo (Ottobre - Dicembre 2011);
- Progettazione, organizzazione e produzione della rassegna teatrale KM0, presso il Teatro Dante di Palermo (Dicembre 2010 - Marzo 2011).
- **Project designer e Project manager "Officine dello Spettacolo" finanziato dal Dipartimento della Gioventù,**

Presidenza del Consiglio dei Ministri, a valere sull'Avviso "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici", e concessione comunale dello spazio Marceau presso Cantieri Culturali della Zisa, Palermo. Progetto in corso.

- Date 01.08.2013 – 30.10.2013
- Nome del datore di lavoro **Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo**
- Tipo di azienda o settore Istituto di Alta Formazione artistica
- Tipo di impiego Incarico di prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento attività di valutazione e monitoraggio delle attività didattiche del Master universitario in *Tecnologie Informatiche applicate alla Musica* (PO FSE 2007_2013 ASSE IV Capitale Umano).

- Date 01.04.2011 – 10.01.2014
- Nome del datore di lavoro **MileStone Management srl**
- Tipo di azienda o settore Società privata, settore: Cultura, consulenza aziendale e progettazione europea
- Principali mansioni e responsabilità **Project Manager**
 - Esperta in europrogettazione e ricerca fondi europei, consulenza e progettazione per soggetti pubblici e privati per l'accesso a bandi comunitari, nazionali e regionali,
 - progettazione e promozione di eventi culturali,
 - marketing territoriale, pianificazione strategica, analisi di mercato e studi di fattibilità.

- Date 10.01.2012 – 30.10.2013
- Nome del datore di lavoro **Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo**
- Tipo di azienda o settore Istituto pubblico di Alta Formazione artistica e musicale
- Principali mansioni e responsabilità Tutor nell'ambito delle attività didattiche del Master di II livello in "Tecnologie Informatiche applicate alla Musica"

- Date 01.05.2011 – 30.05.2012
- Nome del datore di lavoro **Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo**
- Tipo di azienda o settore Istituto pubblico di Alta Formazione artistica e musicale
- Tipo di impiego Incarico di collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità
 - addetta ufficio stampa;
 - supporto alle attività didattico-organizzative dell'Ufficio Erasmus;
 - marketing e fund raising;
 - progettazione e bandi europei: ricerca, scrittura ed elaborazione testi, attivazione procedure (POR FESR, POR, PON, programmi europei);
 - supporto organizzazione eventi e produzione artistica.

- Date 01.09.2011 – 31.12.2011
- Nome del datore di lavoro **Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo**
- Tipo di azienda o settore Istituto pubblico di Alta Formazione artistica e musicale
- Tipo di impiego Tutor
- Principali mansioni e responsabilità Attività di tutoraggio nell'ambito delle attività didattiche programmate all'interno del progetto POR "Voglia di Volare" 2011.

- Date 01.02.2011 – 30.05.2011
- Nome del datore di lavoro **Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo**
- Tipo di azienda o settore Istituto pubblico di Alta Formazione artistica e musicale
- Tipo di impiego Incarico di collaborazione per l'organizzazione dell'evento "Concert for group and Orchestra" di e con Jon Lord, in

- Principali mansioni e responsabilità

coproduzione con MileStone Management s.r.l.

 - addetta marketing e fund raising;
 - addetta ufficio stampa;
 - scrittura e redazione testi

- Date

Dicembre 2010

 - Nome del datore di lavoro

Associazione culturale "Orchestra Filarmonica Siciliana Franco Ferrara"

 - Tipo di azienda o settore

Associazione culturale

 - Tipo di impiego

Incarico di Collaborazione

 - Principali mansioni e responsabilità

Gestione delle attività organizzative degli eventi programmati all'interno della rassegna musicale invernale promossa dall'associazione, in qualità di addetta al marketing e management degli eventi culturali

- Date

Luglio 2010 a Marzo 2011

 - Nome del datore di lavoro

Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo

 - Tipo di azienda o settore

Istituto pubblico di Alta Formazione artistica e musicale

 - Tipo di impiego

Project Work

 - Principali mansioni e responsabilità
 - europrogettazione: ricerca ed elaborazione dati, scrittura e redazione testi;
 - sostegno organizzativo alla produzione artistica;
 - sostegno nell'ambito della comunicazione e del marketing

- Date

01.06.2010 – 30.08.2010

 - Nome del datore di lavoro

Fondazione The Brass Group di Palermo

 - Tipo di azienda o settore

Fondazione – settore: Scuola di Musica, organizzazione e management dello spettacolo

 - Tipo di impiego

Stage

 - Principali mansioni e responsabilità

Assistenza alla direzione artistica, organizzazione, comunicazione e promozione degli eventi promossi della Fondazione in occasione del *Seacily Jazz Festival* 2010;

- Date

10.01.2008 – 30.03.2009

 - Nome del datore di lavoro

Landscape Properties Group di Siena

 - Tipo di azienda o settore

Agenzia di Marketing e promozione

 - Tipo di impiego

Sales manager

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Consulenza marketing, analisi di mercato, sviluppo e organizzazione di media planning e campagne pubblicitarie;
 - Strategie di vendita e individuazione del target,
 - Gestione e incremento del portafoglio clienti; problem solving;
 - Editing e promozione di un prodotto;
 - Scrittura di testi promozionali e per la divulgazione;
 - Gestione di database e report;
 - Vendita di spazi pubblicitari di pubblicazioni edite in occasione di eventi per la promozione turistica e immobiliare e fiere internazionali (*Dolce Vita, Millionaire Fair, Epex*).

- Date

Settembre 2006 – Febbraio 2007

 - Nome del datore di lavoro

Emittente televisiva Siena Innovazione, Canale Civico Senese

 - Tipo di azienda o settore

Comunicazione e audiovisivi

 - Tipo di impiego

Stage universitario

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Giornalista e intervistatrice;
 - Addetta all'aggiornamento del televideo;
 - Scrittura story-board e articoli.

- Date

Gennaio 2006 – Marzo 2006

- Nome del datore di lavoro **Centro di Arte Contemporanea "Palazzo delle Papesse" di Siena**
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Stage universitario
 - Principali mansioni e responsabilità Allestimento mostre e organizzazione eventi.
-
- Date Gennaio 2003 – Marzo 2003
 - Nome del datore di lavoro **Cooperativa Santa Caterina - Scuola di Circo e Teatro Chapitò, Lisbona, Portogallo**
 - Tipo di azienda o settore Centro di Produzione culturale e Scuola di formazione artistica – settore: ufficio di produzione culturale
 - Tipo di impiego Stage universitario
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Archiviazione produzioni audio visivi;
 - Organizzazione database artisti;
 - Organizzazione casting artistico per la sfilata di apertura dei Campionati europei di calcio, Lisbona 2004.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Marzo 2014
 - Titolo conseguito e tipo di istituto di istruzione o formazione **Master in "Eu lobbying - skills and strategies"**
 - Qualifica conseguita Presso **Camera di Commercio Belgo-Italiana di Brussels**
European Lobbying advisor
-
- Date Marzo 2012 – Ottobre 2012
 - Titolo conseguito e tipo di istituto di istruzione o formazione **Master in Europrogettazione, organizzato da "Eurogiovani, Centro di Ricerche e studi Europei"** (attestazione di iscrizione all'*European Register of Euro-projects Designers and Managers*)
 - Qualifica conseguita Esperta in europrogettazione (*European Funding manager*)
-
- Date Aprile 2009 – Marzo 2010
 - Titolo conseguito e tipo di istituto di istruzione o formazione **Master universitario in organizzazione e management dello spettacolo, presso il Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo**
 - Qualifica conseguita Esperta in progettazione, organizzazione e management degli eventi culturali
 - Votazione Ottimo
-
- Date 2005-2009
 - Titolo conseguito e tipo di istituto di istruzione o formazione **Laurea specialistica in Linguaggi dello Spettacolo e del Multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena**
 - Votazione 110/110 e Lode
-
- Date 2000- 2004
 - Titolo conseguito e tipo di istituto di istruzione o formazione **Laurea in Scienze della Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena**
 - Votazione 108/110
-
- Date 1995/2000
 - Titolo conseguito **Maturità Classica** presso il Liceo Classico "G. Meli", Palermo
 - Votazione 100/100

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

ATTESTATI E DIPLOMI

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

Maturità in lingua spagnola (bachillerato) conseguita presso il Liceo Classico G. Meli (1995/2000)

Buono
Buono
Buono

ATTESTATI E DIPLOMI

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Certificato di lingua inglese Cambridge English Entry Level Certificate (conseguito in settembre 2016)

Buono
Buono
Buono

ATTESTATI E DIPLOMI

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PORTOGHESE

Borsa di studio Erasmus presso la Universidad Nova di Lisbona, Portogallo, per la durata di 9 mesi (2002/2003) e corso di lingua in loco.

Discreto
Discreto
Discreto

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Sufficiente
Sufficiente
Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

- Ottimo utilizzo del pacchetto Office: word, excel, access, power point;
- Ottima capacità di navigazione via internet, inserimento e recupero dati. Gestione della posta elettronica;
- Capacità di utilizzo dei programmi di video-montaggio: Vegas Video e Premier;
- Capacità di utilizzo di video camere digitali e fotocamere.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

- 2007-2008: partecipazione a laboratori teatrali del *Teatro2* (Siena), diretti da Francesco Burroni e Mila Moretti;
- 2005-2006: insegnante di teatro presso il centro giovanile ricreativo, *Sale e Pepe*, centro Arci di Isole d'Arbia, Siena, con l'Associazione culturale *Straligut*;
- 2005: collaborazione in workshop teatrali con Altero Borghi, Siena;
- 2004-2005: messe in scena di vari spettacoli con l'associazione culturale *Straligut*, Siena, in qualità di attrice e aiuto regista;
- 2002-2003: scrittura e direzione di due cortometraggi per il concorso *Spazi in cerca d'autore*, per l'associazione culturale *Parole e Musica*, Università degli studi di Siena e partecipazione dei corti all'*International Short Film Festival* di Siena;

- 2003: scrittura, direzione e allestimento di uno spettacolo itinerante per la partecipazione al *On the Road Festival* del Comune di Pelago (Fi);
- 2002-2003: attrice della *Compagnia Stabile d'Ateneo*, Siena, diretta da Maria Cassi,
- 2000-2002: attrice della *Compagnia Stabile d'Ateneo*, Siena, diretta da Massimo Salvianti;
- 1999: partecipazione al festival teatrale giovanile del *Teatro Povero* di Monticchello (Pienza, Siena), con la compagnia teatrale del liceo G. Meli, Palermo, diretta da Consuelo Lupo e Giovanni Nanfa;
- 1998: scrittura story board e sceneggiatura del format *Attaccabottone*, per Rai Education in collaborazione con il Provveditorato degli Studi di Palermo.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

- 2009-2011: writer e gostwriter
- 2005-2008: insegnante di nuoto per l'infanzia e per adulti presso la Società *Libertas Nuoto*, Siena

PATENTE O PATENTI Patente di guida B

Con la presente autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. N. 196/2003

Siena, 04/09/2019

In fede
Maria Vermiglio



Ai sensi dell'ex D.P.R. 445/2000 dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum sono veritiere e documentabili, qualora richiesto, tramite attestati e idonea documentazione a supporto.

In fede

