

Giorgio Appolonia, laureato in Medicina e Chirurgia, si è dedicato alla professione medica e parallelamente alla ricerca storica ed aneddotica del teatro in musica dell'Ottocento; ha cantato come secondo tenore nel complesso polifonico "Mastri Fini" e pubblicato monografie tra le quali "Le voci di Rossini", "Giuditta Pasta gloria del belcanto", Carlo Guasco un tenore per Verdi" (EDA), "Domenico Reina un tenore luganese" (Casagrande), "Il soprano rossiniano", "Il tenore rossiniano", "Il basso rossiniano", "Il contralto rossiniano" (Lemma Press) e il romanzo donizettiano "Cercherò lontana terra" (Centro Studi Valle Imagna). Dal 1999 conduce "Il ridotto dell'opera" presso la Radio-Televisione Svizzera di Lingua Italiana (Rete Due) e ha tenuto conferenze e master class ai Conservatori "A. Boito" di Parma e Lugano, all'Ateneo Veneto di Venezia e presso i teatri Fenice di Venezia, Donizetti di Bergamo, Alighieri di Ravenna, Sociale di Como, Kursaal di Lugano etc. E' autore di originali radiofonici (Farinelli, Profondo Scarlatto, Liszt et Marie, Mi lagnerò tacendo, Interno Donizetti) e intrattenimenti scenico-musicali. Nel 2020 ha preso parte all'allestimento del Museo relativo a Giuditta Pasta a Saronno, città natale della celebre artista lirica.