

MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

# ARTURO TOSCANINI

Il Responsabile Ufficio Stampa e  
Configuratore Diploma Supplem  
(Ass. Am. dott.sa Vincenza Manise)

prof. n. \_\_\_\_\_/M3  
del \_\_\_\_\_

Sessione prima ■

MESSO ALL'ALBO IL 28 GIU 2021

## VERBALE DEGLI ESAMI DI PROFITTO ONLINE/ MODALITA' MISTA CORSO GLOBAL LEARNING II

L'anno 2021 il giorno 12 del mese di giugno alle ore 17 nell'aula Classroom/ Meet della Piattaforma Istituzionale Google Suite indicata nel relativo Calendario degli esami si è riunita la Commissione nominata dal Direttore per procedere all'esame in epigrafe dei candidati, composta dai Sigg. Proff. Eronico, Taormina, Maniaci, Marciante e Piraino.

Assume le funzioni di Presidente il Sig. prof. Eronico Egidio.

Viene designato per le funzioni di Segretario verbalizzante il Sig. prof. Piraino Simone.

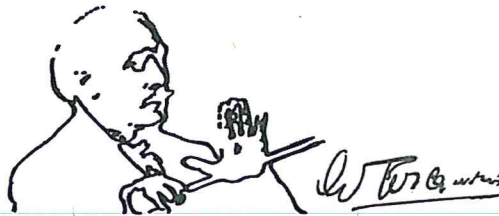
Il Presidente, dopo aver accertato l'attuazione delle disposizioni del Protocollo anti-Covid, la connessione dei componenti della commissione collegati da remoto, l'identità personale dei singoli candidati e la loro dichiarazione verbale di accettazione della modalità odierna del presente esame, avvia gli esami. La Commissione, a seguito dello svolgimento delle prove previste dai regolamenti vigenti, ed in base alla preparazione dimostrata, ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva in trentesimi (ovvero l'idoneità ove prevista) così come al seguente prospetto:

N.	CANDIDATO: COGNOME E NOME	ANNO DI CORSO	SCUOLA	VOTAZIONE (in lettere)	RISULTATO
1.	Ginevra Vincenza Lauria		Pianoforte	Idonea	Consegue la seguente materia: <i>Storia della Musica: introduzioni all'ascolto</i>
2.	Borsellino Eliana Pia		Pianoforte	Idonea	Consegue la seguente materia: <i>Storia della Musica Jazz e della Popular Music: introduzioni e guide all'ascolto</i> <i>Storia della Musica: introduzioni all'ascolto</i>
3.	D'Anna Giusy Desirè		Violino	Idonea	Consegue la seguente materia: <i>Storia della Musica: introduzioni all'ascolto</i> <i>Organizzazione dello spettacolo</i>
4.	Cipria Cristiano Angelo		Percussioni	Idoneo	Consegue la seguente materia: <i>Tecnologia e tecniche delle riprese e della Registrazione audio - effettistica analogico digitale</i> <i>Organizzazione dello spettacolo</i>
5.	Giordano Giovanni		Pianoforte Jazz	Idoneo	Consegue la seguente materia: <i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i> <i>Organizzazione dello spettacolo</i>
6.	Tamburello Mauro		Pianoforte Jazz	Idoneo	Consegue la seguente materia: <i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i> <i>Organizzazione dello spettacolo</i>
7.	Sclafani Roberto		Chitarra Jazz	Idoneo	Consegue la seguente materia: <i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i> <i>Organizzazione dello spettacolo</i>
8.	Casa Carmela		Flauto	Idonea	Consegue la seguente materia: <i>Tecnologia e tecniche delle riprese e della Registrazione audio - effettistica analogico digitale</i>

RIBERA (AG)



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

# ARTURO TOSCANINI

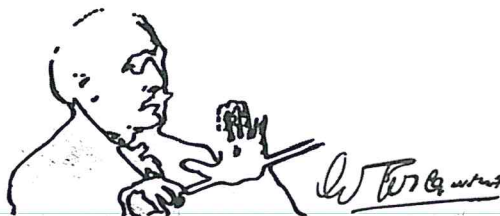
9.	Maniscalco Simona		Chitarra	Idonea	<p><i>Organizzazione dello spettacolo</i></p> <p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Tecnologia e tecniche delle riprese e della Registrazione audio- effettistiao analogico digitale</i></p> <p><i>Organizzazione dello spettacolo</i></p>
10.	Salemi Calogero		Basso Elettrico	Idoneo	<p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i></p>
11.	Guccione Marco		Violino	Idoneo	<p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Storia della Musica: introduzioni all'ascolto</i></p> <p><i>Organizzazione dello spettacolo</i></p>
12.	Lombardo Denise		Canto Pop Rock	Idonea	<p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i></p>
13.	Arcuri Edoardo		Basso Elettrico	Idoneo	<p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i></p>
14.	Biscari Giuseppe		Clarinetto	Idoneo	<p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Tecnologia e tecniche delle riprese e della Registrazione audio- effettistica analogico digitale</i></p> <p><i>Storia della Musica: introduzioni all'ascolto</i></p> <p><i>Organizzazione dello spettacolo</i></p>
15.	Montalbano Lucia Rosa		Canto Jazz	Idonea	<p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i></p>
16.	Coffaro Giuseppe Gioacchino		Tromba	Idoneo	<p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i></p>
17.	Giunta Raimondo		Tuba	Idoneo	<p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: Stabat Mater di G. B. Pergolesi</i></p>
18.	Costanza Serena		Canto Pop Rock	Idonea	<p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i></p>
19.	Maggio Maria Concetta		Canto Jazz	Idonea	<p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i></p>
20.	Di Benedetto Giorgio		Basso Elettrico	Idoneo	<p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i></p> <p><i>Organizzazione dello spettacolo</i></p>
21.	Pecoraro Scanio Maria Lucia		Clarinetto	Idonea	<p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Storia della Musica Jazz e della Popular Music: introduzioni e guide all'ascolto</i></p> <p><i>Lezioni concerto: Stabat Mater di G. B. Pergolesi</i></p>
22.	Di Benedetto Gaia		Flauto	Idonea	<p>Consegue la seguente materia:</p>

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280  
 web: [www.istitutotoscanini.it](http://www.istitutotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)  
 Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

# ARTURO TOSCANINI

					<i>Tecnologia e tecniche delle riprese e della Registrazione audio - effettistica analogico digitale</i>
					<i>Organizzazione dello spettacolo</i>
23.	Caltagirone Amante Gabriel		Basso Elettrico	Idoneo	Consegue la seguente materia:  <i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i>
24.	Cassisi Martina		Violino	Idonea	Consegue la seguente materia:  <i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i>
25.	Pagano Rodolfo		Pianoforte Jazz	Idoneo	Consegue la seguente materia:  <i>Storia della Musica Jazz e della Popular Music: introduzioni e guide all'ascolto</i>  <i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i>
26.	Bruno Calogero		Chitarra Jazz	Idoneo	Consegue la seguente materia:  <i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i>
27.	Brocceri Salvatore		Batteria e Percussioni	Idoneo	Consegue la seguente materia:  <i>Storia della Musica Jazz e della Popular Music: introduzioni e guide all'ascolto</i>  <i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i>
28.	Modica Giovanni		Clarinetto	Idoneo	Consegue la seguente materia:  <i>Tecnologia e tecniche delle riprese e della Registrazione audio - effettistica analogico digitale</i>  <i>Storia della Musica Jazz e della Popular Music: introduzioni e guide all'ascolto</i>  <i>Storia della Musica: introduzioni all'ascolto</i>  <i>Organizzazione dello spettacolo</i>
29.	Nicolosi Luigi		Clarinetto	Idoneo	Consegue la seguente materia:  <i>Storia della Musica Jazz e della Popular Music: introduzioni e guide all'ascolto</i>  <i>Lezioni concerto: Stabat Mater di G. B. Pergolesi</i>
30.	Monte Luciano		Eufonio	Idoneo	Consegue la seguente materia:  <i>Storia della Musica Jazz e della Popular Music: introduzioni e guide all'ascolto</i>  <i>Lezioni concerto: Stabat Mater di G. B. Pergolesi</i>
31.	Scaturro Vincenzo		Chitarra	Idoneo	Consegue la seguente materia:  <i>Storia della Musica Jazz e della Popular Music: introduzioni e guide all'ascolto</i>
32.	Formica Romina				ASSENTE
33.	Spagnolo Debora				ASSENTE

**Tutti i suddetti candidati hanno dichiarato di accettare la votazione comunicata dal Presidente**

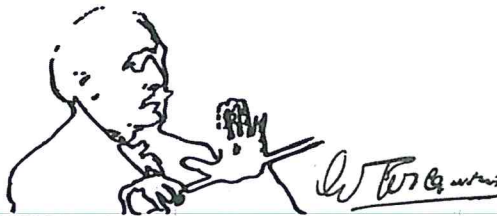
**Osservazioni:** \_\_\_\_\_

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) - ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280  
web: [www.istitutotoscanini.it](http://www.istitutotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)  
Codice Fiscale: 920071008842 - Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

# ARTURO TOSCANINI

Conclusi i lavori, il Presidente dichiara sciolta la seduta d'esame alle ore 19.30  
Ribera (Ag), li 12.06.2021

La Commissione esaminatrice

**F.to\* Presidente Egidio Eronico**

\* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

**Componente Michelangelo Taormina**

**Componente Alberto Maniaci**

**Componente Ernesto Marcianti**

**F.to\* Componente e Segretario Verbalizzante Simone Piraino**

\* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) - ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280  
web: [www.istitutotoscanini.it](http://www.istitutotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)  
Codice Fiscale: 920071008842 - Partita IVA: 02834540847