

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

# ARTURO TOSCANINI

Il Responsabile Ufficio Stampa e Configuratore Diploma Supplement (Ass. Am. dott.sa Vincenza Manise)

prof. n. \_\_\_\_\_/M3  
del \_\_\_\_\_

Sessione prima ■

MESSO ALL'ALBO IL 28 GIU 2021

## VERBALE DEGLI ESAMI DI PROFITTO ONLINE/ MODALITA' MISTA CORSO GLOBAL LEARNING II

L'anno 2021 il giorno 12 del mese di giugno alle ore 17 nell'aula Classroom/ Meet della Piattaforma Istituzionale Google Suite indicata nel relativo Calendario degli esami si è riunita la Commissione nominata dal Direttore per procedere all'esame in epigrafe dei candidati, composta dai Sigg. Proff. Eronico, Taormina, Maniaci, Marciante e Piraino.

Assume le funzioni di Presidente il Sig. prof. Eronico Egidio.

Viene designato per le funzioni di Segretario verbalizzante il Sig. prof. Piraino Simone.

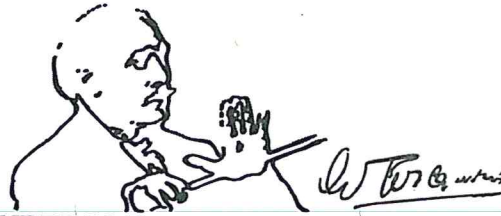
Il Presidente, dopo aver accertato l'attuazione delle disposizioni del Protocollo anti-Covid, la connessione dei componenti della commissione collegati da remoto, l'identità personale dei singoli candidati e la loro dichiarazione verbale di accettazione della modalità odierna del presente esame, avvia gli esami. La Commissione, a seguito dello svolgimento delle prove previste dai regolamenti vigenti, ed in base alla preparazione dimostrata, ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva in trentesimi (ovvero l'idoneità ove prevista) così come al seguente prospetto:

| N. | CANDIDATO: COGNOME E NOME | ANNO DI CORSO | SCUOLA          | VOTAZIONE (in lettere) | RISULTATO   |
|----|---------------------------|---------------|-----------------|------------------------|---|
| 1. | Ginevra Vincenza Lauria   |               | Pianoforte      | Idonea                 | Consegue la seguente materia:<br><i>Storia della Musica: introduzioni all'ascolto</i>   |
| 2. | Borsellino Eliana Pia     |               | Pianoforte      | Idonea                 | Consegue la seguente materia:<br><i>Storia della Musica Jazz e della Popular Music: introduzioni e guide all'ascolto</i><br><i>Storia della Musica: introduzioni all'ascolto</i>    |
| 3. | D'Anna Giusy Desirè       |               | Violino         | Idonea                 | Consegue la seguente materia:<br><i>Storia della Musica: introduzioni all'ascolto</i><br><i>Organizzazione dello spettacolo</i>   |
| 4. | Cipria Cristiano Angelo   |               | Percussioni     | Idoneo                 | Consegue la seguente materia:<br><i>Tecnologia e tecniche delle riprese e della Registrazione audio - effettistica analogico digitale</i><br><i>Organizzazione dello spettacolo</i> |
| 5. | Giordano Giovanni         |               | Pianoforte Jazz | Idoneo                 | Consegue la seguente materia:<br><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i><br><i>Organizzazione dello spettacolo</i>                               |
| 6. | Tamburello Mauro          |               | Pianoforte Jazz | Idoneo                 | Consegue la seguente materia:<br><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i><br><i>Organizzazione dello spettacolo</i>                               |
| 7. | Sclafani Roberto          |               | Chitarra Jazz   | Idoneo                 | Consegue la seguente materia:<br><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i><br><i>Organizzazione dello spettacolo</i>                               |
| 8. | Casa Carmela              |               | Flauto          | Idonea                 | Consegue la seguente materia:<br><i>Tecnologia e tecniche delle riprese e della Registrazione audio - effettistica analogico digitale</i>   |

RIBERA (AG)



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

# ARTURO TOSCANINI

|     |                                |  |                 |        |   |
|-----|--------------------------------|--|-----------------|--------|---|
| 9.  | Maniscalco Simona              |  | Chitarra        | Idonea | <p><i>Organizzazione dello spettacolo</i><br/>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Tecnologia e tecniche delle riprese e della Registrazione audio- effettistiaio analogico digitale</i></p> <p><i>Organizzazione dello spettacolo</i></p>                 |
| 10. | Salemi Calogero                |  | Basso Elettrico | Idoneo | <p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i></p>  |
| 11. | Guccione Marco                 |  | Violino         | Idoneo | <p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Storia della Musica: introduzioni all'ascolto</i></p> <p><i>Organizzazione dello spettacolo</i></p>  |
| 12. | Lombardo Denise                |  | Canto Pop Rock  | Idonea | <p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i></p>  |
| 13. | Arcuri Edoardo                 |  | Basso Elettrico | Idoneo | <p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i></p>  |
| 14. | Biscari Giuseppe               |  | Clarinetto      | Idoneo | <p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Tecnologia e tecniche delle riprese e della Registrazione audio- effettistica analogico digitale</i></p> <p><i>Storia della Musica: introduzioni all'ascolto</i></p> <p><i>Organizzazione dello spettacolo</i></p> |
| 15. | Montalbano Lucia Rosa          |  | Canto Jazz      | Idonea | <p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i></p>  |
| 16. | Coffaro Giuseppe<br>Gioacchino |  | Tromba          | Idoneo | <p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i></p>  |
| 17. | Giunta Raimondo                |  | Tuba            | Idoneo | <p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: Stabat Mater di G. B. Pergolesi</i></p>  |
| 18. | Costanza Serena                |  | Canto Pop Rock  | Idonea | <p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i></p>  |
| 19. | Maggio Maria Concetta          |  | Canto Jazz      | Idonea | <p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i></p>  |
| 20. | Di Benedetto Giorgio           |  | Basso Elettrico | Idoneo | <p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i></p> <p><i>Organizzazione dello spettacolo</i></p>  |
| 21. | Pecoraro Scanio Maria Lucia    |  | Clarinetto      | Idonea | <p>Consegue la seguente materia:</p> <p><i>Storia della Musica Jazz e della Popular Music: introduzioni e guide all'ascolto</i></p> <p><i>Lezioni concerto: Stabat Mater di G. B. Pergolesi</i></p>   |
| 22. | Di Benedetto Gaia              |  | Flauto          | Idonea | <p>Consegue la seguente materia:</p>  |

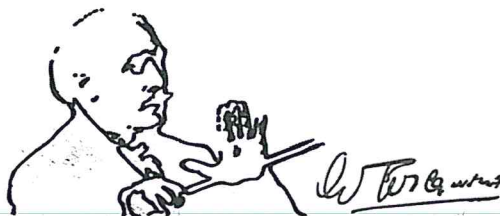
RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280  
 web: [www.istitutotoscanini.it](http://www.istitutotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)  
 Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847





Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

# ARTURO TOSCANINI

|     |                            |  |                        |        |  |
|-----|----------------------------|--|------------------------|--------|--|
|     |                            |  |                        |        | <i>Tecnologia e tecniche delle riprese e della Registrazione audio - effettistica analogico digitale</i>   |
|     |                            |  |                        |        | <i>Organizzazione dello spettacolo</i>   |
| 23. | Caltagirone Amante Gabriel |  | Basso Elettrico        | Idoneo | Consegue la seguente materia:<br><br><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i>  |
| 24. | Cassisi Martina            |  | Violino                | Idonea | Consegue la seguente materia:<br><br><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i>  |
| 25. | Pagano Rodolfo             |  | Pianoforte Jazz        | Idoneo | Consegue la seguente materia:<br><br><i>Storia della Musica Jazz e della Popular Music: introduzioni e guide all'ascolto</i><br><br><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i>   |
| 26. | Bruno Calogero             |  | Chitarra Jazz          | Idoneo | Consegue la seguente materia:<br><br><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i>  |
| 27. | Brocceri Salvatore         |  | Batteria e Percussioni | Idoneo | Consegue la seguente materia:<br><br><i>Storia della Musica Jazz e della Popular Music: introduzioni e guide all'ascolto</i><br><br><i>Lezioni concerto: musica d'insieme vocale strumentale Jazz/Pop Rock</i>   |
| 28. | Modica Giovanni            |  | Clarinetto             | Idoneo | Consegue la seguente materia:<br><br><i>Tecnologia e tecniche delle riprese e della Registrazione audio - effettistica analogico digitale</i><br><br><i>Storia della Musica Jazz e della Popular Music: introduzioni e guide all'ascolto</i><br><br><i>Storia della Musica: introduzioni all'ascolto</i><br><br><i>Organizzazione dello spettacolo</i> |
| 29. | Nicolosi Luigi             |  | Clarinetto             | Idoneo | Consegue la seguente materia:<br><br><i>Storia della Musica Jazz e della Popular Music: introduzioni e guide all'ascolto</i><br><br><i>Lezioni concerto: Stabat Mater di G. B. Pergolesi</i>   |
| 30. | Monte Luciano              |  | Eufonio                | Idoneo | Consegue la seguente materia:<br><br><i>Storia della Musica Jazz e della Popular Music: introduzioni e guide all'ascolto</i><br><br><i>Lezioni concerto: Stabat Mater di G. B. Pergolesi</i>   |
| 31. | Scaturro Vincenzo          |  | Chitarra               | Idoneo | Consegue la seguente materia:<br><br><i>Storia della Musica Jazz e della Popular Music: introduzioni e guide all'ascolto</i>   |
| 32. | Formica Romina             |  |                        |        | ASSENTE  |
| 33. | Spagnolo Debora            |  |                        |        | ASSENTE  |

**Tutti i suddetti candidati hanno dichiarato di accettare la votazione comunicata dal Presidente**

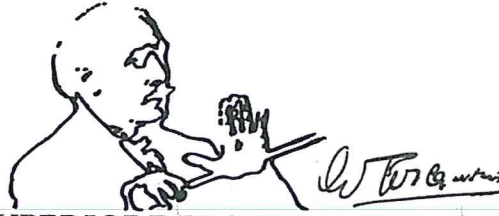
**Osservazioni:** \_\_\_\_\_

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) - ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280  
web: [www.istitutotoscanini.it](http://www.istitutotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)  
Codice Fiscale: 920071008842 - Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

# ARTURO TOSCANINI

Conclusi i lavori, il Presidente dichiara sciolta la seduta d'esame alle ore 19.30  
Ribera (Ag), lì 12.06.2021

La Commissione esaminatrice

**F.to\* Presidente Egidio Eronico**

\* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

**Componente Michelangelo Taormina**

**Componente Alberto Maniaci**

**Componente Ernesto Marcianti**

**F.to\* Componente e Segretario Verbalizzante Simone Piraino**

\* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) - ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280  
web: [www.istitutotoscanini.it](http://www.istitutotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)  
Codice Fiscale: 920071008842 - Partita IVA: 02834540847