Tenore Giovanni Castagliuolo

Biografia artistica

Ha conseguito la laurea di “II Livello” in canto con il massimo dei voti, lode e plauso, presso il conservatorio G. Rossini di Pesaro il 16/12/2022.

Ha conseguito la laurea di “I Livello” in canto nel teatro presso il conservatorio San Pietro a Majella di Napoli l’8/03/2017.

Membro più giovane del circolo Amici della Lirica “G.Rossini” di Pesaro.

Master di I e II livello Estill Voice Training, Vocal Training.

E’ tenore aggiunto al coro della fortuna di Fano, nella produzione La traviata di G. Verdi presso fondazione rete lirica Marche per il teatro di Fano (04/02/23), Fermo, Ascoli Piceno.

E’ tenore solista per il centenario della morte di Stanislao Falchi, presso il Palazzo Giososi-Mariani “G.Briccialdi” di Terni il 14/11/22.

Ha partecipato come allievo effettivo alla Masterclass internazionale tenuta dal Tenore José Carreras presso l’auditorium Pedrotti, con successivo concerto finale presso l’hotel Excelsior di Pesaro, 4-9 ottobre 2022.

E’ tenore aggiunto presso il Coro della fortuna di Fano nel Rossini Opera Festival 2022.

E’ Tenore solista nelle Celebrazioni di Pesaro per Renata Tebaldi 1922-2022 Concerto per Canto e Organo, il 27 maggio 2022, presso Chiesa Monumentale di San Giovanni Battista in Pesaro affiancando la Maestra Giovanna Franzoni.

Con Orchestra Sinfonica G. Rossini, sotto la direzione di Noris Borgogelli, Omaggio a Renata Tebaldi il 29 Aprile 2022 presso Teatro sperimentale di Pesaro.

È Tenore aggiunto presso il ROF nel coro Ventidio Basso nell’ edizione 2021.

Ha partecipato come allievo effettivo alla Masterclass internazionale tenuta dal Tenore José Carreras presso l’auditorium Pedrotti, con successivo concerto finale tenutosi al teatro sperimentale di Pesaro, 4-9 ottobre 2021.

Ha partecipato alla Masterclass tenuta da Bernadette Manca di Nissa, Vocalità stile e studio, 20-22 settembre 2021 presso il conservatorio Rossini di Pesaro.

Ha debuttato la Messa di Gloria di Puccini nel dicembre 2019 presso Cerveteri, ha debuttato il ruolo di Monostatos nel flauto magico di Mozart nell’agosto del 2019 presso Massa Marittima, affiancando il soprano Patrizia Cigna.

Ha cantato come tenore solista nella Petite Messe Solennelle di G.Rossini, presso Ardena, Civitavecchia e Anzio nel dicembre 2018.

Nel periodo Gennaio-Marzo 2018, è in produzione del Trittico di G. Puccini nei teatri: Teatro Comunale Luciano Pavarotti, Teatro Comunale Romolo Valli (Reggio-Emilia), Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Comunale di Ferrara, con il baritono Ambrogio Maestri, il mezzo soprano Anna Maria Chiuri ed il soprano Anna Pirozzi.

Ha partecipato al Masterclass tenuto dal soprano Mirella Freni nel giugno 2017. Presso Cervinara il ruolo di Gastone e di Giuseppe in Traviata di G. Verdi nel settembre 2017, sotto la direzione di Davide Dellisanti e Giovanna Nocetti. Ha partecipato al Masterclass tenuto dal mezzo soprano Luciana D'Intino a Napoli nel Maggio 2017. Ha debuttato il ruolo di Gherardo nel "Gianni Schicchi" di Puccini presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena nel Gennaio 2017. Ha partecipato al corso di alto perfezionamento per cantanti lirici, docente principale Mirella Freni nel Settembre del 2016.

Ha debuttato nel marzo 2015 nello Stabat mater di G.Paisiello presso il conservatorio di Napoli san Pietro a Majella. Ha debuttato nel maggio 2014 il ruolo di Fra Savino Boccardo nell'opera di Jacopo Napoli "Masaniello".

Ha partecipato nel maggio 2013 ai "Dialoghi delle carmelitane" di F. Poulenc.