CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0009041 DEL 14/10/2024 - I.9.7

D.D. 929

Nocera Terinese, 14.10.2024

OGGETTO: PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI PER I RUOLI DI DIRETTORE DI PRODUZIONE, DIRETTORE DI PALCOSCENICO E ASSISTENTI DI PRODUZIONE DA IMPIEGARE COME PERSONALE RECLUTATO APPOSITAMENTE AD HOC PER IL REGOLARE SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ PREVISTE NEL PROGETTO "MUSIC AND ARTS EMPOWERMENT", NELL'AMBITO DELL'AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM)- D.D. MUR N. 124 DEL 19/7/2023

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
Visto il D.M. 3 luglio 2009 n. 90 riguardante la definizione dei settori disciplinari dei Conservatori di musica;
Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 119 del 20 febbraio 2013;
Visto il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;
Visto lo Statuto del Conservatorio;
Considerato che il Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky" è beneficiario di un finanziamento di Euro 2.859.481,60 dal MUR per il Progetto codice INTAFAM "Music and Arts Empowerment" – CUP: B71I24000080007 - quale Capofila di un partenariato nazionale nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto- investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU. Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)- D.D. MUR n. 124 del 19/7/2023;
Visto l'atto di adesione e obbligo del 30.05.2024;
Considerato che la quota di finanziamento assegnato al Conservatorio nell'ambito del Progetto è pari ad Euro 1.690.000,00;
Considerato che la quota di finanziamento assegnato al Conservatorio per il personale impiegato appositamente assunto per il progetto (a) è pari a €190.000,00;
Considerata, quindi**,** la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti per i ruoli di seguito elencati, indispensabili ai fini del regolare svolgimento del progetto;
Visto l'art.2222 del C.c.;
Ravvisata la necessità e l'urgenza di avviare la suddetta procedura, per il regolare svolgimento del progetto,

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0009041 DEL 14/10/2024 - I.9.7

DISPONE

l'indizione di una procedura comparativa pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti esterni all'amministrazione al fine del conferimento di contratti di collaborazione **per i ruoli di seguito elencati:**

NUMERO UNITÀ	PROFILO PROFESSIONALE
N.1	**DIRETTORE DI PRODUZIONE**
N.1	**DIRETTORE DI PALCOSCENICO**
N.3	**ASSISTENTI DI PRODUZIONE**

La presente procedura di valutazione comparativa è finalizzata alla selezione di candidati con conoscenza e competenza esclusivamente negli specifici ambiti sopra descritti secondo i criteri indicati nel presente avviso. Le figure professionali richieste sono reclutate appositamente *ad hoc* per il regolare svolgimento delle attività previste nel progetto "Music and Arts Empowerment", nell'ambito dell'Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)- D.D. MUR n. 124 del 19/7/2023, e sono da espletarsi dal 2 gennaio 2025 al 31 marzo 2026, secondo un calendario di programmazione delle attività del progetto, da svolgersi su tutto il territorio nazionale e/o internazionale, oltre che in attività di assistenza nella organizzazione e nella gestione delle attività progettuali.

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura coloro i quali siano in possesso di un adeguato curriculum professionale attinente al profilo per il quale si concorre.

La domanda va redatta, pena esclusione, unicamente secondo i modelli riportati in allegato, che fanno parte integrante del presente avviso. Per quanto non previsto nel presente avviso si fa esplicito riferimento alle norme generali vigenti.

Qualora un candidato intenda partecipare a più selezioni per profili diversi, lo stesso dovrà presentare una domanda, corredata di allegati, per ciascuna procedura selettiva.

ART. 1 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni diciotto;
- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0009041 DEL 14/10/2024 - I.9.7

presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

ART. 2 – Domande

Si raccomanda ai candidati di utilizzare, pena esclusione, unicamente il modulo pubblicato sul sito istituzionale insieme al bando in oggetto.
Il modulo dovrà essere compilato seguendo accuratamente le note indicate; eventuali sezioni non utilizzate dovranno essere barrate e comunque inviate.

La domanda deve essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di musica "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz), e dovrà pervenire entro il **14 novembre 2024 alle ore 12.00,** pena l'esclusione, unicamente con la seguente modalità:

- tramite posta elettronica certificata all'indirizzo tchaikovsky@pec.it: la domanda e tutta la documentazione deve essere in formato pdf, debitamente sottoscritto.

Il termine indicato è da considerarsi perentorio e l'intempestività determina l'esclusione dalla procedura. Non saranno quindi prese in considerazione le domande consegnate o pervenute oltre la scadenza su indicata.

Nell'oggetto dovrà essere indicato cognome e nome del candidato e la dicitura:
"Domanda di partecipazione alla procedura comparativa per: "… [*Indicare il profilo per il quale si concorre*]"

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

a) Cognome e nome;
b) Data e luogo di nascita;
c) Cittadinanza;
d) Codice fiscale;
e) Indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
f) Di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
g) Estremi esatti della procedura per la quale intende concorrere;
h) Eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
i) Per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana pena esclusione dal concorso qualora non accertata.

È necessaria la sottoscrizione con firma digitale o firma autografa della domanda, pena nullità della stessa.

Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0009041 DEL 14/10/2024 - I.9.7

termini di presentazione della domanda.

ART. 3 - Documentazione della domanda

Gli aspiranti devono allegare alla domanda di partecipazione alla procedura (Allegato 1):

- Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata (pena esclusione);
- Curriculum professionale in formato europeo, debitamente firmato

Le autodichiarazioni mendaci comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

ART. 4 - Commissione Giudicatrice

Le commissioni giudicatrici sono nominate dal Direttore e sono costituite da non meno di tre esperti del Conservatorio. Possono far parte della commissione eventuali specialisti esterni, avuto comunque riguardo alle disponibilità di bilancio.

ART. 5 - Adempimenti della commissione e criteri di valutazione

La commissione giudicatrice procederà all'individuazione dell'esperto tramite procedura comparativa dei profili degli aspiranti che hanno presentato, nei termini del presente avviso, istanza di partecipazione.

La commissione, ai fini dell'individuazione del profilo, farà riferimento ai criteri di seguito indicati verificando l'aderenza o meno al profilo professionale di cui al presente Avviso. I criteri per la valutazione comparativa del curriculum professionale degli aspiranti saranno:

- Esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in riferimento al ruolo richiesto;
- Attività di coordinamento di iniziative e attività artistiche.

Al termine della procedura comparativa la Commissione individua i soggetti esterni prescelti, indicandone a verbale la motivazione. Al termine della procedura comparativa, il Direttore provvederà a verificare la regolarità formale della procedura stessa e a conferire l'incarico. L'esito delle procedure comparative sarà pubblicato all'Albo on line nella sezione Amministrazione trasparente / Albo pretorio del sito istituzionale www.cons.cz.it .

Il suddetto risultato di valutazione avrà validità a partire dalla data di pubblicazione all'Albo on line del Conservatorio. Avverso il risultato è ammesso ricorso nei termini e nelle modalità stabilite dalle norme.

ART. 6 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 1 (requisiti generali) del presente bando;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in base al calendario delle attività artistiche del progetto.

Al termine della procedura, con il prestatore d'opera prescelto sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo,

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0009041 DEL 14/10/2024 - I.9.7

ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile.
Il contratto di lavoro avrà durata dal 2 gennaio 2025 al 31 marzo 2026 e comunque non oltre la durata previste dall'Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)- D.D. MUR n. 124 del 19/7/2023.
Il corrispettivo complessivo per la prestazione per l'intera durata del progetto, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato dal Consiglio di amministrazione, così come di seguito descritto:

€30.000	**DIRETTORE DI PRODUZIONE**
€30.000	**DIRETTORE DI PALCOSCENICO**
€20.000	**ASSISTENTE DI PRODUZIONE**

Ai sensi della vigente normativa (art. 15, D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33), saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum professionale del collaboratore. Tali dati dovranno essere forniti dal prestatore d'opera prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di amministrazione. Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.
L'incarico in questione deve intendersi ad ogni effetto di natura libero-professionale e non potrà costituire in alcun modo rapporto di lavoro subordinato.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio. Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Nocera Terinese (Cz). Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, l'Istituzione può non procedere al conferimento dell'incarico o al recesso dello stesso, ai sensi dell'art. 2237 del Codice Civile.

Art. 7 - Trattamento dei dati personali
Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Le stesse informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0009041 DEL 14/10/2024 - I.9.7

L'interessato gode del diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di alcuni diritti complementari, tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

Art. 8 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 9 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 10 – Comunicazioni

Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati sul sito web istituzionale. Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Il Direttore

Dott.ssa M° Valentina Currenti

VALENTINA
CURRENTI
14.10.2024
11:13:00
GMT+02:00