

ARTURO TOSCANINI

*Publicato all' Albo telematico il 16/06/2021
Ass. Amm Vincenza Maniscalco..levato il.....
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

VERBALE DI ASSEGNAZIONE N. 7 BORSE DI STUDIO MASTERCLASS OFFICINA BAROCCA SICILIANA

L'anno duemilaventuno il giorno quindici del mese di Giugno alle ore 16,00 si è riunita da remoto la Commissione preposta alla selezione indetta con Bando emanato con D.D. n. 107/2021 e pubblicato sul sito web dell'Istituto, per l'individuazione dei destinatari risultanti idonei e i primi in graduatoria cui assegnare le n. 7 Borse di Studio utili per la partecipazione alla Masterclass Officina Barocca Siciliana per le seguenti tipologie di Corsi: n. 3 per il Corso di Canto, n. 2 per il Corso di Traversiere, e n. 2 per il Corso di Clavicembalo.

La Commissione, nominata con D.D. n. 107/2021, è composta dai Proff. ri Roberta Faja (con funzione di Presidente), Egidio Eronico, Filippo Adami, Franca Di Giorgi e Mario Arcidiacono (con funzione Segretario verbalizzante). La Commissione, valutate le registrazioni inserite su apposita classroom dai candidati ammessi alla selezione, procede a stilare la graduatoria degli idonei e assegnatari delle Borse di studio così come segue:

GRADUATORIA IDONEI E ASSEGNATARI

COGNOME NOME	STRUMENTO/ CANTO	VOTO in sessantesimi*	RISULTATO Idoneo/ non idoneo	BORSA DI STUDIO ASSEGNATA per la Masterclass Officina Barocca Siciliana (indicare il corso tra: Canto/Traversiere/ Clavicembalo)
1 BORSELLINO ELIANA	CLAVICEMBALO	PP 47 C 10= 57/60	IDONEA	1° CLASS. CLAVICEMBALO
2 LAURIA VINCENZA GINEVRA	CLAVICEMBALO	PP 48 C 6= 54/60	IDONEA	2° CLASS. CLAVICEMBALO
3 NOBILE GIADA	CLAVICEMBALO	PP 42 C 7 = 49/60	IDONEA	
1 CUTEAN STEFAN MIRCEA	TRAVERSIERE	PP 48 C 10= 58/60	IDONEO	1° CLASS. TRAVERSIERE
2 CIACCIO MIRIANA	TRAVERSIERE	PP 42 C 4= 46/60	IDONEA	2° CLASS. TRAVERSIERE
1 BRUNO FILIBERTO FRANCESCO	CANTO	PP 50 C 10= 60/60	IDONEO	1° CLASS. CANTO
2 DI LEO SAMUELE	CANTO	PP 46 C 7= 53/60	IDONEO	2° CLASS. CANTO
3 SEMILIA SARA	CANTO	PP 44 C 7= 51/60	IDONEA	3° CLASS. CANTO
4 DAMIANI LISA	CANTO	PP 37 C 6 = 43/60	IDONEA	
5 ITALIANO CARMEN	CANTO	PP 38 C 4= 42/60	IDONEA	
6 CAPRARO VALENTINA	CANTO	PP 32 C 9= 41/60	IDONEA	



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

*30/60 è il punteggio minimo della prova pratica per ottenere idoneità– 50/60 è il punteggio massimo assegnabile per la prova pratica- 10/60 è il punteggio massimo assegnabile per il curriculum artistico-culturale – 60/60 è il punteggio massimo assegnabile a ciascun candidato.

NOTE legenda tabella voto: PP= Prova Pratica, C= Curriculum

Conclusi i lavori, null'altro essendovi da valutare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 17.15.

Letto, confermato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

F.to* Prof.ssa Faja Roberta (Presidente)

Prof. Eronico Egidio (Componente)

Prof. Adami Filippo (Componente)

Prof.ssa Di Giorgi Franca (Componente)

F.to* Prof. Arcidiacono Mario (Segretario Verbalizzante)

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/993