

Gabriele Miracle Bragantini si è diplomato in Strumenti a Percussione al Conservatorio di Perugia con il massimo dei voti.

Durante gli studi al Conservatorio si appassiona alla musica antica e decide di dedicarsi esclusivamente a questo repertorio.

Ha collaborato con: Ensemble Micrologus, Pierre Hantaï, Olivier Fortin, Skip Sempé, Pierre Pitzl, Cappella Neapolitana di Toni Florio, Pino de Vittorio, Magdalena Kozena, I Barocchisti di Diego Fasolis, Cecilia Bartoli, L'Arpeggiata di Cristina Pluhar, Angelo Branduardi, La Pifarescha, Il Pomo d'Oro, I Bassifondi.

Dal 2007 collabora con il coreografo belga-marocchino Sidi Larbi Cherkaoui per lo spettacolo *Myth* a cui seguono *Babel*, vincitore nel 2011 del prestigioso premio Laurence Olivier Award, *Play*, *4D* e infine *Icon* e *Stoic*.

Dal 2018 viene invitato regolarmente dalla Schola Cantorum Basiliensis come docente di Percussioni Storiche.

Ha registrato per Decca, Deutsche Grammophon, Glossa, Arcana, Erato.