

Carlo Laurenzi

Computer Music Designer IRCAM / Performer

In seguito a studi di chitarra, composizione e musica improvvisata, Carlo Laurenzi si è dedicato prevalentemente alla musica elettronica, come compositore e interprete.

Dal 2005 ha partecipato a numerosi progetti di ricerca, installazioni musicali e concerti, in tutta Europa. Suoi brani elettroacustici sono stati eseguiti in numerosi festival di musica contemporanea.

Dal 2011 lavora come Computer Music Designer all'IRCAM di Parigi. Ha collaborato con Pierre Boulez, interpretato i suoi pezzi con elettronica live in tutto il mondo, e collabora regolarmente ai progetti di musica mista di Chaya Czernowin, Marco Stroppa, Philippe Leroux, Michael Levinas, Philippe Hurel, Carmine Cella, Francesco Filidei, Mark André ed altri.