

## DAVIDE DAMIANI

Il bass-baryton e direttore d'orchestra Davide Damiani è nato a Tavullia. Ha iniziato gli studi musicali al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, dove nel 1986 si è diplomato in contrabbasso; in seguito ha intrapreso gli studi di composizione e di canto che ha proseguito a Vienna, dove si è stabilito dal 1990. Suoi coach vocal, principalmente, sono stati la Zadek, Aldo Protti, Tom Krause. Nel 1993 ha debuttato con il ruolo di Don Giovanni di Mozart a Tel Aviv. Dal 1995 al 1999 è stato membro della Staatsoper di Vienna, dove ha cantato ruoli principali di Mozart, Verdi, Puccini, inoltre *Fedora*, *Le prophète*, *Oedipe* di Enescu. Si è esibito nei più importanti teatri d'opera europei, quali Napoli, Palermo, Genova, Torino, Bologna, Firenze, Venezia, Cagliari, Trieste, Verona, Parma, Catania, Bergamo, Amburgo, Bruxelles, Amsterdam, Berlino, Basilea, Berna, Wexford, Zurigo, Frankfurt, nonché internazionali quali Tokyo, Tel Aviv, Palm Beach, e in Festival quali Jerusalem Opera, Aix-en-Provence, Salisburgo, Wiener Festwochen, cantando i ruoli principali in opere di Bellini, Donizetti, Mercadante, Verdi, Puccini, Leoncavallo, Bizet, Mozart, Massenet, Cilea, Schumann, Granados, Stravinskij, Britten, Henze (*Elegy for Young Lovers*), Turchi (*Exil*), Vacchi (*Les Oiseaux de Passage*), Francesconi (*Gesualdo Considered as a Murderer*), Vlad (*Invettive e Invocazioni sul Dies Irae*), Battistelli (*Prova d'orchestra*), Boesmans (*Julie*), Brewaeys (*L'uomo dal fiore in bocca*). Recentemente ha debuttato il ruolo del Macbeth verdiano al Gran Teatro di Ginevra, il Principe Igor di Borodin e il ruolo di Guillaume Tell di Rossini. Ha cantato sotto la direzione di Muti, Mehta, Oren, Chung, Harnoncourt, Chailly, Ferro, Viotti, Frühbeck de Burgos, Luisi, Rizzi, Palumbo, Koenigs, Ono, Albrecht, Roberto Abbado, e con registi quali Zeffirelli, Neuenfels, Carsen, Pountney, Lievi, Friedrich, Barberio Corsetti, D. Abbado, Pizzi, Vick, Loy. Nella stagione 2021/22 Damiani, direttore d'orchestra presso la Turkish Mersin State Opera, ha diretto con grande successo alcuni concerti e una produzione de *La Traviata*. Nel 2023 interpreterà il ruolo di Paolo nella prima mondiale "Il Teorema di Pasolini" di Giorgio Battistelli alla Deutsche Oper di Berlino ed eseguirà "Winterreise" di Schubert al Teatro dell'Opera di Sofia.