

Basso-baritono bolognese, ha studiato canto e si è perfezionato con Oslavio di Credico, Leone Magiera e Carlo Meliciani, vincendo nel 1994 il prestigioso Concorso Operalia, organizzato da Placido Domingo.

Si esibisce nei più importanti teatri internazionali (Metropolitan di New York, La Scala di Milano, Royal Opera House di Londra e Muscat, Bolshoi di Mosca), collaborando con direttori quali Riccardo Muti, Maurizio Benini, Bruno Campanella, Riccardo Chailly, Teodor Currentzis, Andrew Davis, Vladimir Jurowski, Nicola Luisotti, Michele Mariotti, Stefano Montanari, Zubin Mehta, Gianandrea Noseda, Seiji Ozawa, Emmanuel Villaume, Alberto Zedda.

Tra i registi si ricordano, tra gli altri, Pierluigi Pizzi, Carlo Verdone, Luca Ronconi, Damiano Michieletto, Graham Vick, Mario Martone.

Il suo repertorio consiste principalmente delle opere di belcanto, spaziando da Mozart a Rossini, da Donizetti al repertorio francese.

Recentemente ha affiancato alla carriera una intensa attività didattica.