CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0000555 DEL 19/01/2023 - I.8.3

Claudia Calì è Substitute Assistant Professor of Music Education presso Queens College-City College of New York, dove insegna metodologie della ricerca e pedagogia della musica applicata alla prima e seconda infanzia; insegna anche a New York University, dove si occupa di ricerca e di pratica pianistica nell'ambito dell'educazione musicale. A New York, dove vive, collabora con diverse organizzazioni nella formazione degli educatori e nella promozione di progetti artistico-educativi per la prima infanzia, tra cui New York Philharmonic e Newark Arts Council. Diplomata al Conservatorio di Perugia con il massimo dei voti e la lode, ha cominciato la sua attività musicale in Italia e, dopo aver conseguito la Laurea in Lettere all'Università di Perugia e un Master all'Università Cattolica di Milano, si è specializzata a Londra nell'insegnamento del pianoforte con il metodo Suzuki. Nel 2006 si è trasferita negli Stati Uniti, dove ha proseguito la sua attività concertistica e didattica e nel 2015 ha conseguito un Dottorato di Ricerca in *Music Education* presso Teachers College Columbia University. I suoi interessi di ricerca si incentrano sulla famiglia e l'influenza che la musica ha nelle relazioni familiari, e l'indagine della musicalità spontanea dei bambini, entrambi radicati nella sua lunga esperienza di insegnamento della musica ai più piccoli sia in Italia che negli Stati Uniti. Ha all'attivo pubblicazioni per diverse riviste accademiche, tra le quali *Research studies in music education*, *International journal of community music, International journal of music in early childhood, Journal of Popular Music Education, Arts Education Policy Review* e *Qualitative research in music education*. In Italia, è co-autrice del volume delle Edizioni Simone per la preparazione concorso degli insegnanti di musica e ha pubblicato per *PM Edizioni* e la *Libreria Musicale Italiana.*