

SILVIA CECCHI

Riepilogo professionale

Accordatore e Restauratore

Capacità

- ◆ Flautista
- ◆ Accordatrice e restauratrice di pianoforti
- ◆ Grafologa
- ◆ Educatrice del gesto grafico
- ◆ Insegnante
- ◆ Conoscenza dell'utilizzo dei più importanti programmi software
- ◆ Discreta conoscenza dell' Inglese
- ◆ Conoscenza dell' Acustica ed Accordatura

Esperienze Professionali

Tecnico Accordatore e Restauratore di Pianoforti dal 10/2000 Attuale

Insegnante di Educazione Musicale 10/1993 A 06/1994

La Nuova Scuola – Pesaro , PU

Insegnante Scuola superiore di secondo grado, 2020/21-21/22

Istruzione

Diploma triennale in Grafologia, 18/11/2020

Diploma Educatore del gesto grafico, 27/06/2020

Laurea quadriennale in filosofia Università degli Studi di Urbino,
Urbino a.a. 2000/2001

Diploma in Acustica ed Accordatura.

Conservatorio di Musica “E.Venezze”, Rovigo. a.a.1999/2000

Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento con l' AIARP. (Associazione Italiana Accordatori e Riparatori di Pianoforti), sia in Italia che all'estero, specializzandosi in Germania presso la ditta di pianoforti Seiler, in particolare per l'intonazione del pianoforte da concerto.

Ha frequentato, sempre con l'AIARP, un corso per il restauro e l'accordatura di strumenti antichi, in particolare per il Clavicembalo, con il M° Mario Del Grosso.

Ha accordato per varie manifestazioni come il Rossini Opera Festival, l'Ente Concerti di Pesaro, il Macerata Festival, il Fano Jazz ed ha accordato per pianisti di grandissimo livello come, Ramin Bahrami, Uri Caine, Paolo Marzocchi, Marco Vergini e tanti altri. Ultimamente è stata chiamata, per sistemare ed accordare il pianoforte per la cerimonia in onore dell'ex presidente del Rof, Gianfranco Mariotti, in cui era presente anche il direttore della Scala di Milano.

Laurea in Flauto traverso

Conservatorio Rossini - Pesaro, 1991

Ha seguito corsi di alto perfezionamento ed interpretazione musicale, tenuti dai maestri: M. Larrieu, P.L.Graf e A. Persichilli.

Master Class, Sir. James Galway: è stata scelta tra i 20 flautisti provenienti da tutte le parti del mondo, tra cui anche il I flauto della Scala di Milano, del Santa Cecilia di Roma e del Comunale di Bologna, esibendosi nel concerto finale.

Reggio Emilia - BO, Luglio 2003

Ha eseguito concerti, sia come solista, che in formazioni cameristiche.

Ha studiato canto lirico, con il soprano Alla Simonischvili ed ha fatto parte del coro "Pro Arte" e del coro "dell' Accademia di Montegridolfo", diretto da G.kuhn.