

## Curriculumio

Marco Turri, Pianista Curriculum Vitae

Nato a Ravenna, si diploma col massimo dei voti sotto la guida del Maestro Norberto Capelli, ottenendo una borsa di studio come miglior diplomato dell'Anno accademico 2000-2001.

Ha seguito le masterclasses dei seguenti Maestri: Massimiliano Ferrati, Sergio Perticaroli, Helmuth Deutsch, Duo Moreno-Capelli, Bruno Canino, Liviu Gasleanu, Luisa Mauro-Partridge, Umberto Finazzi, che lo ha poi diretto nella Petite Messe Solennelle di Rossini.

Svolge fin da giovane età attività concertistica solistica e cameristica, in varie formazioni, dal duo al quintetto, suonando per varie associazioni concertistiche, fra cui Angelo Mariani e Mosaici Sonori di Ravenna, la Musica Interna e Goethe Institut di Bologna, i Concerti del Chiostro di Milano, il festival MITO, per gli amici del Loggione della Scala, Teatro Sociale di Como.

Svolge attività di accompagnatore pianistico per le masterclasses flautistiche del M'Filippo Mazzoli. Ha frequentato nel biennio 2009-2010 il corso di perfezionamento per Maestri Collaboratori presso l'Accademia del Teatro alla Scala dove si diploma nel 2010.

Nel 2011-12 partecipa come maestro di sala e palcoscenico ad alcune produzioni del Teatro Sociale di Como, 'Rigoletto' e il 'Cappello di paglia di Firenze' di Nino Rota, 'il Barbiere di Siviglia', 'Nabucco', 'Così fan tutte' e 'la Traviata'.

Nel 2012, sempre in veste di Maestro Collaboratore ha lavorato alla Stagione Lirica del Teatro Comunale di Sassari, impegnato nei seguenti titoli: 'Romeo et Juliette' di Gounod, 'Le nozze di Figaro', 'il signor Bruschino', 'Nabucco'.

Ha collaborato con varie associazioni corali in veste di pianista accompagnatore, fra cui coro del Duomo di Milano, Complesso Internazionale Cameristico, che ha poi diretto nel biennio 2010-2011.

Ha svolto attività di pianista accompagnatore delle lezioni di danza presso l'Accademia di Danza del Teatro alla Scala.

Ha lavorato alcuni anni presso il Conservatorio di Milano come accompagnatore pianistico per le classi di strumento, essendo risultato idoneo ai concorsi degli anni accademici 2009 e seguenti e in questo contesto ha accompagnato le masterclasses dei Maestri Ogrintchouck, Sharon Kam, Francesco Manara, Jean-Marie Londeix, Lucas Navarro, Ransom Wilson.

Recentemente ha accompagnato una masterclass di Fergus McWilliam, cornista dei Berliner Philharmoniker, presso il Conservatorio di Cesena. Idoneo ai concorsi per accompagnatore delle classi di canto bandito dal Conservatorio di Milano nell'anno accademico 2011 e seguenti, ha lavorato nelle classi delle Prof.sse Anvelt e Rubin, ed è attualmente accompagnatore pianistico nella classe della Maestra Silvana Manga.

Nel 2015 ha avuto occasione di lavorare presso il Teatro alla Scala come maestro collaboratore al Coro, nelle produzioni di Tosca, Giovanna d'Arco, Elisir d'Amore, Falstaff, Wozzeck, e del concerto di Edita Gruberova del luglio 2015.