

Dopo gli studi di Composizione e Musica Elettronica, si è perfezionato con Gyorgy Ligeti e Iannis Xenakis. Ottenuta la laurea in Musicologia al DAMS di Bologna, ha conseguito il Dottorato in Scienze della Musica a Trento e il Doctorat en Musique et Musicologie a Rouen. Autore di molta produzione cameristica e vocale ha messo in scena diversi lavori di teatro musicale (melodramma contemporaneo), fra cui *Enigma* (Venezia, E.A. Gran Teatro la Fenice, 1986) e *Stimmung* (Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte, 1997). La sua ricerca già dagli anni '70 si concentra sulla Musica algoritmica e sulla Composizione assistita. Oggi è uno dei responsabili progettuali in Opusmodus Ltd.