FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

DI GIULIO FRANCESCO





Hallen-



ESPERIENZA LAVORATIVA

· Dal 2017 ad oggi

· Dal 2016 ad oggi

Dal 2007 ad oggi
2015

· Dal 2013 ad oggi

Dal 2007 al 2009

• 2009

• 2007

• 2007

Dal 2006 al 2007

Dal 2005 al 2010

Dal 2004 al 2010

• Dal 2004 al 2010

2004

• 2004

Dal 2004 al 2006

2004

1° Trombone con ONJ Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori, Area M Orchestra, VJO Orchestra Jazz del Conservatorio di Milano con le quali ha effettuato svariate produzioni Tra cui Fabrizio Bosso, Billy Cobam, Paolo Fresu, Mario Biondi.

Componente attivo del gruppo Niamuziko (Trombonista - Compositore)

Componente attivo nella Street Band "Mo Better Band" (Trombonista - Compositore)

Tour Europeo con European Jazz Orchestra diretta da Anne Sofie Sovderqvuist.

Collaborazioni come trombonista con istituti musicali quali: Conservatorio di Pesaro, di Pescara, di Bologna e di L'Aquila in merito a produzioni musicali nell'ambito della musica jazz.

Docente di trombone e solfeggio per ragazzi (9-16 anni) presso L'Associazione bandistica di Morro D'oro (TE).

Partecipazione al Festival "Pescara Jazz" nel progetto "Rolli's Tones" di Maurizio Rolli,con la partecipazione di artisti del calibro di Peter Erskin e Bob Mintzer.

Elemento stabile della Big Band di Maurizio Rolli con il quale ha inciso l'ultimo lavoro discografico: "Rolli's Tones" con ospiti internazionali quali: Peter Erskin, Hiram Bullok, Bob Sheppard.

Partecipazione con la S.i.d.m.a. Jazz Orchestra al concorso per arrangiatori del Piacenza Jazz Club. "Pierino e il lupo" presso il teatro Maruccino di Chieti, sotto la direzione di Roberto Spadoni.

Partecipazione a diversi concerti sotto la direzione di Bruno Tommaso quali: Ellington Celebration con la S.i.d.m.a. Jazz orchestra plus orchestra stabile del Teatro Maruccino di Chieti (150 elementi), concerti per Siena jazz.

Membro dell'orchestra di fiati "I Musici Lotariani" diretta dai maestri: Claudio Gamberoni e Danilo Di Silvestro.

Collaborazione in qualità di 1° Trombone con la Baracca Big Band di Bussi con Bepi D'Amato.

Collaborazione con Orchestra di Musica Contemporanea dell'Università di Teramo.

Collaborazione in qualità di trombonista con il gruppo Ska Jazz Fahrenheit 451 di Marghera(VE) con il quale ha inciso il cd "Uccidiamo al chiaro di luna".

Collaborazione con l' Orchestra Abruzzo Dixieland Jazz Band di Pescara in qualità di 1° Tuba in Bb.

Collaborazione in qualità di 1° trombone e/o Euphonium con Orchestra di fiati del Liceo Musicale G.Braga di Teramo.

Tour estivo con l'orchestra di musica leggera della cantante Antonella Ruggero. Collaborazione con UM Big Band di Roma diretta da Pino Iodice.

Pagina 1 - Curriculum vitae di DI GIULIO Francesco

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2010

Borsa di studio presso la New Bulgarian University (Bulgaria) docenti: Milcho Leviev, Vicky Almazidu e Glenn Ferris.

2009

Diploma Accademico di Primo Livello in Jazz, Musiche Improvvisate e Musiche del nostro tempo (Triennio Superiore Sperimentale di I livello) presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini di Bologna.

Dal 2008 al 2010
 Dal 2008 al 2010

International Jazz Master a Siena (In.Ja.m). Seminario Arquato Jazz e Chieti in Jazz.

• 2007

Borsa di studio presso seminari estivi di Siena Jazz.

• 2002

Maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico Statale M.Curie di Giulianova

A CONTRACTOR

THE SHAPE OF THE STATE OF

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

Capacità di lettura

Capacità di scrittura

BUONO

· Capacità di espressione orale

Виоло

INGLESE

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Buona capacità di lavoro in team e di comunicazione.
- Particolare attitudine ai rapporti umani.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Direzione diversi progetti musicali con numero elevato di partecipanti finalizzati alla realizzazione di supporti audio riproduttivi.
- Ottima attitudine al lavoro con assunzione di responsabilità

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Buona padronanza dei programmi di scrittura musicale.
- Ottimo utilizzo delle sordine.

PATENTE O PATENTI

В

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".