

TOMMASO UNCINI – CURRICULUM VITAE

Tommaso Uncini nato a Jesi (AN) il 07/09/1983 inizia lo studio del sassofono all'età di 9 anni sotto la guida dei Maestri Roberto Sbarbati e Gabriele Giampaolletti. Prosegue gli studi presso il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro studiando il sassofono con il M° Federico Mondelci. Nel 2000 frequenta i seminari senesi di musica jazz approfondendo il linguaggio jazzistico con Mauro Negri, Mario Raja, Pietro Tonolo, Stefano Zenni. Intraprende ben presto numerose collaborazioni nel panorama musicale locale esibendosi con musicisti jazz come: Massimo Manzi, Samuele Garofoli, Simone Lamaida, Massimo Morganti, Emilio Marinelli, Gabriele Pesaresi, Colours Jazz Orchestra e Kenny Wheeler. Nel 2001 partecipa ai corsi ed ai concerti dell'Estate Musicale di Portogruaro dove suona in saxorchestra diretto dal M° Federico Mondelci e dal M° Marco Gerboni. Nel 2002 frequenta il 9° stage internazionale del sassofono presso il Conservatorio "G.Pergolesi" di Fermo. Sempre nel 2002 consegue la maturità classica e nel 2005 il Diploma Superiore in Sassofono presso il Conservatorio di Musica "G.Rossini" di Pesaro sotto la guida del M° Federico Mondelci con voto 10/10. Dal 2005 al 2008 suona il sassofono baritono nell'Orchestra Fiati d'Ancona; sempre al sassofono baritono ha tenuto i seguenti concerti come componente del "Gabriele Francioli Quartet", eseguendo musiche di Gounod, Gershwin, Piazzola, Lennon-Mc Cartney, Zawinul, Street e Spiritual: Inaugurazione del Centro Studi di Italiano all'Università di Heidelberg (Germania) Jazz House di Heidelberg, Municipio di Schwetzingen (Germania), Centro Culturale Pobla de Passaluca (Spagna), Arbos (Spagna). In questo periodo studia jazz e tecnica dell'improvvisazione con Ramberto Ciammarughi, Simone Lamaida, Massimo Morganti. Nel 2006 con Luca Luzi - batteria, Manuele Montanari-contrabbasso e Diego Donati - nasce il "Tommaso Uncini Quartet". Con questa formazione si è esibito in importanti Festival Jazz nazionali quali "Val Sugana Jazz Tour 2012", "Trentino Jazz", "Ancona Jazz" e "Pesaro Jazz Club". Nel 2008 sotto la guida del M° Gianmarco Gualandi e del M° Bruno Tommaso presso il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro consegue il diploma superiore in Musica Jazz con voto 9/10. Collabora in questo periodo con la "Peroni Jazz Orchestra", con la Folk Band "Radiobabylon", e con la Big Band del Conservatorio di Musica "G.B.Martini" di Bologna (baritono, I alto), tale formazione è risultata 1°

classificata all' "Alma Jazz Volvo Music Festival 2008". Dal 2008 è strumentista collaboratore (saxofono baritono) nella BigBand del Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro e nella Blue Midnight Orchestra diretta dal M° Gianmarco Gualandi.

Nel 2011 presso il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro consegue il diploma accademico di II livello in "Biennio Formazione Docenti" AK77 Sassofono con voto 90/100 (titolo tesi : Amico Sax, relatore M° M.Spaccazocchi).

Dal 2008 al 2012 ha insegnato Sassofono Jazz presso l'Istituto Musicale "G.B.Pergolesi" di Jesi (AN).

Dal 2014 ad oggi ha continuato ad esibirsi in importanti jazz festival italiani come Novara Jazz, VaJazz Festival, Borgolavezzaro Jazz Festival, Mortara Jazz Festival, Jazz in Abbazia (Università di Parma), Jesi Jazz 2016 esibendosi con importanti musicisti di jazz come Attilio Zanchi, Walter Ricci, Claudio "Wally" Alliffranchini, Emilio Soana, Rudy Migliardi, Walter Ricci, Claudio Guida, Marcello Testa, Walter Calafiore, Lorenzo Cominoli, Sonia Spinello, Diego Donati, Giorgia Sallustio, Mario Zara, Max Tempia, Tommaso Bradascio, Carmelo Isgrò, Nicola Stranieri ed Alessandro Borgini. Dal 2015 è al sassofono baritono nella jazz band "Nova Saxophone Quartet and Rhythm Section". Dal 2016 al 2018 studia Sassofono Jazz con Emanuele Cisi e Composizione ed Orchestrazione Jazz con Furio Di Castri e Giampaolo Casati presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Torino.

Nel 2018 consegue il Diploma Accademico di II Livello in Jazz (con votazione 110 con Lode) sotto la guida dei maestri: Furio Di Castri, Emanuele Cisi e Giampaolo Casati presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Torino, tesi di Laurea "Suite for Rosa"

Dal 2011 è docente di Esecuzione ed Interpretazione al Sassofono presso il Liceo Artistico "Felice Casorati" di Novara e dal 2016 insegna Sassofono Jazz presso l'istituto "Four Music School" di Borgomanero (NO)