FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Indirizzo Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita



• Date (da - a)

 Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

• Date (da - a)

 Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da - a)

 Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

· Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da - a)

 Nome e indirizzo del datore di lavoro

· Tipo di azienda o settore

· Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

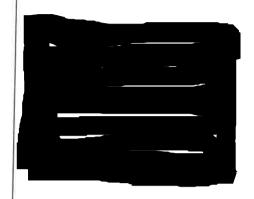
• Date (da - a)

 Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

· Principali mansioni e responsabilità



Da Settembre 2015 al 2016

Compagnia Tiziana Arnaboldi

Compagnia di Teatro Danza presso il Teatro San Materno di Ascona (CH)

Danzatrice e Attrice

Dal 2012 al 2014

A.R.E.A. a Lodi

Associazione di riferimento per l'educazione ambientale

Collaboratore teatrale

Dal 2009 ad oggi

Compagnia FRaGILe POeSIA

Compagnia di teatro danza

Co-fondatrice, coreografa e interprete.

Dal 2009 al 2017

Laboratorio degli Archetipi a Lodi

Associazione culturale

Coreografa, danzatrice e collaboratore teatrale

Dal 2006 a Giugno 2010

Accademia Pier Lombardo Danza a Milano

Compagnia

Danzatrice e Attrice

• Date (da – a) Da Novembre 2008 a Febbraio 2009

· Nome e indirizzo del datore di Iiri Rajakoski a Parigi

lavoro

· Tipo di azienda o settore Compagnia

Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità Danzatrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a) Luglio 2014

· Nome e tipo di istituto di istruzione Cid di Rovereto, seminario condotto da Julie Anne Stanzak

o formazione

· Principali materie / abilità Danza Contemporanea e composizione coreografica e Teatro professionali oggetto dello studio

· Qualifica conseguita Attestato di frequentazione

> • Date (da - a) Da Aprile 2012 ad oggi

· Nome e tipo di istituto di istruzione Compagnia Tiziana Arnaboldi, Teatro San Matero Ascona

o formazione · Principali materie / abilità Danza Contemporanea e composizione coreografica e Teatro

professionali oggetto dello studio · Qualifica conseguita

> • Date (da – a) Agosto 2013

· Nome e tipo di istituto di istruzione Cid Rovereto, Masterclass con Tero Saarinen

o formazione

· Principali materie / abilità Danza Contemporanea

professionali oggetto dello studio

· Qualifica conseguita Attestato di frequentazione

• Date (da - a) Novembre 2010

 Nome e tipo di istituto di istruzione Centre Chorégraphique National d'Orleans Josef Nadi

o formazione

· Principali materie / abilità Danza Contemporanea e composizione coreografica

professionali oggetto dello studio

 Qualifica conseguita Attestato di qualifica

• Date (da - a) Da Ottobre 2008 a Marzo 2009

· Nome e tipo di istituto di istruzione AIDE Accademie International de la Danse Espace Lauriston PARIS

o formazione

· Principali materie / abilità Danza: classica, modern, modern jazz, contemporanea, recitazione e canto.

professionali oggetto dello studio

· Qualifica conseguita Attestato

> • Date (da - a) Da 2006 al 2008

· Nome e tipo di istituto di istruzione Accademia Pier Lombardo Danza diretta da Susanna Beltrami

o formazione

· Principali materie / abilità Danza: contemporanea, classica, moderna, contact improvvisation, release,

professionali oggetto dello studio Tai chi chuan, metodo Feldenkrais, recitazione, storia della danza, storia del teatro, storia della

musica e storia dell'arte.

· Qualifica conseguita Diploma

CAPACITÀ E COMPETENZE **PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

· Capacità di lettura

· Capacità di scrittura

· Capacità di espressione orale

INGLESE

Buona

Elementare

Buona

· Capacità di lettura

· Capacità di scrittura

· Capacità di espressione orale

FRANCESE

Elementare

Elementare

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONE

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONO USO COMPUTER (SISTEMA OPERATIVO WINDOWS) ELEMENTARE USO MAC

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

LICEO SCIENTIFICO PUNTEGGIO 70/100

ANNO SCOLASTICO 2006

AeB

5/02/2023 hus Jubinn

Pagina 3 - Curriculum vitae di Ambrosini Ines