

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da Settembre 2015 al 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Tiziana Arnaboldi
- Tipo di azienda o settore Compagnia di Teatro Danza presso il Teatro San Materno di Ascona (CH)
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Danzatrice e Attrice
  
- Date (da – a) Dal 2012 al 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.R.E.A. a Lodi
- Tipo di azienda o settore Associazione di riferimento per l'educazione ambientale
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Collaboratore teatrale
  
- Date (da – a) Dal 2009 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia FRaGILe POeSIA
- Tipo di azienda o settore Compagnia di teatro danza
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Co-fondatrice, coreografa e interprete.
  
- Date (da – a) Dal 2009 al 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio degli Archetipi a Lodi
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Coreografa, danzatrice e collaboratore teatrale
  
- Date (da – a) Dal 2006 a Giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Pier Lombardo Danza a Milano
- Tipo di azienda o settore Compagnia
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Danzatrice e Attrice

- Date (da – a) Da Novembre 2008 a Febbraio 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Iiri Rajakoski a Parigi
- Tipo di azienda o settore Compagnia
- Tipo di impiego Danzatrice
- Principali mansioni e responsabilità

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Luglio 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cid di Rovereto, seminario condotto da Julie Anne Stanzak
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Contemporanea e composizione coreografica e Teatro
- Qualifica conseguita Attestato di frequentazione
  
- Date (da – a) Da Aprile 2012 ad oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Compagnia Tiziana Arnaboldi, Teatro San Matero Ascona
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Contemporanea e composizione coreografica e Teatro
- Qualifica conseguita
  
- Date (da – a) Agosto 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cid Rovereto, Masterclass con Tero Saarinen
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Contemporanea
- Qualifica conseguita Attestato di frequentazione
  
- Date (da – a) Novembre 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centre Chorégraphique National d'Orleans Josef Nadj
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Contemporanea e composizione coreografica
- Qualifica conseguita Attestato di qualifica
  
- Date (da – a) Da Ottobre 2008 a Marzo 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione AIDE Accademie International de la Danse Espace Lauriston PARIS
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza: classica, modern, modern jazz, contemporanea, recitazione e canto.
- Qualifica conseguita Attestato
  
- Date (da – a) Da 2006 al 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Pier Lombardo Danza diretta da Susanna Beltrami
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza: contemporanea, classica, moderna, contact improvisation, release. Tai chi chuan, metodo Feldenkrais, recitazione, storia della danza, storia del teatro, storia della musica e storia dell'arte.
- Qualifica conseguita Diploma

**CAPACITÀ E COMPETENZE****PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

Buona  
Elementare  
Buona

**FRANCESE**

Elementare  
Elementare  
Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE****RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

BUONE

**CAPACITÀ E COMPETENZE****ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

BUONE

**CAPACITÀ E COMPETENZE****TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

BUONO USO COMPUTER (SISTEMA OPERATIVO WINDOWS)  
ELEMENTARE USO MAC

**CAPACITÀ E COMPETENZE****ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
LICEO SCIENTIFICO PUNTEGGIO 70/100 ANNO SCOLASTICO 2006

**PATENTE O PATENTI**

A e B

Data

5/02/2023

Firma

Ines Ambrosini