

Settembrino Giuseppe si diploma brillantemente nel Conservatorio di Musica della sua città con Romano Santi. Successivamente viene invitato regolarmente a collaborare con le più importanti istituzioni musicali italiane

(Orchestra Haydn di Bolzano, Teatro Bellini di Catania, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Teatro Massimo di Palermo, Arena di Verona, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto) per poi entrare stabilmente in organico, nel 1991 su concorso, al Teatro San Carlo di Napoli, Fondazione lirico-sinfonica per la quale attualmente lavora. In veste solistica e in formazioni cameristiche ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali (Jugend Musiziert-Innsbruck '81, "Premio Mozart" Biella '92, Concorso Internazionale di Ancona '82, Concorso Internazionale di Stresa '88, Concorso Nazionale Pergolesi '87, Concorso Internazionale di Capri '87, Concorso Internazionale S.Bartolomeo al Mare '87, Concorso Nazionale di Porcia '88, Concorso Nazionale Città di Cento '86) e, a tutt'oggi, svolge un'intensa attività concertistica in parallelo all'impegno nella ricerca e revisione critica di manoscritti del Romanticismo strumentale italiano. Ospite di prestigiosi Festival di Musica da Camera (Ravello Festival, Festival delle Nazioni, Città di Castello, Settimane Musicali Meranesi, Camerino Festival, Fiuggi Festival, Musicastello, Settimane Internazionali di Castelrotto, Klang Spurenfestival) suona in Germania, Austria, Svizzera, Francia, Spagna, Olanda, Norvegia, Messico, Giappone, Cile. Incide per Rainbown, Sipario, Amadeus-Paragon.