CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR_PRO - PR. E. N. 0001562 DEL 03/03/2021 - M2

pubblicato all'Albo telematico il 08/03/2021
Ass. amm Vincenza Maniscalco
levato il…….. ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09

Verbale del Consiglio Accademico
ISSM A. Toscanini
n.69/ 2021

Il giorno venticinque del mese di Febbraio dell'Anno 2021 alle ore 17.00, vista l'emergenza da Coronavirus in ottemperanza al Decreto congiunto D.P 30/ D.D.16 del 10 Marzo 2020 e ss.mm.ii.e ai sensi delle normative vigenti correlate all'emergenza sanitaria da Covid-19, a tutela della salute e della sicurezza di tutti i Consiglieri, si è riunito da remoto, sulla Piattaforma Telematica Istituzionale dell'ISSM "Toscanini" di Ribera (Ag), di seguito denominato Istituto, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, in seduta straordinaria convocato dal Presidentealle ore 15,30 e rinviato di qualche ora per impegni imprevisti del Presidente, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

1. **Ratifica e approvazione atti di gestione didattica**
2. **Iter di Statalizzazione- Nota MUR-AFAM n. 1219 del 25/01/2021-Modifica Statuto ISSM A. Toscanini**
3. **Informatizzazione e Digitalizzazione servizi didattici**
4. **Acquisti Strumenti**
5. **Convenzioni**
6. **Produzioni/ Progetti**
7. **Istanze studenti**
8. **Varie ed eventuali**

Sono presenti il Direttore Prof.ssa Mariangela Longo, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri Prof. Egidio Eronico, le studentesse Sig.re Chiara Macaluso e Sabrina Ciliberto, il consigliere Prof. Franco Gaiezza. Accertata la presenza di tutti i Consiglieri, il Presidente avvia la seduta; viene designato all'unanimità il prof. Eronico Egidio quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Si tratta **il primo punto all'Odg**il Consiglio all'unanimità ratifica i seguenti atti di gestione:
i D.D. dal n. 27 al n. 57 del 2021 tra cui il Bando pubblico emanato con D.D. 56 per l'avvio del Corso di Formazione in collaborazione con Empedocle Consorzio Universitario di Agrigento;

i contratti dei docenti dal n. 1162 al 1166 del 2021 relativi al completamento reclutamento e integrazione monte ore docenti collaboratori a seguito delle ammissioni straordinarie ;

le circolari del Direttore dalla n.94 alla n. 98 del 2021;

Il Progetto Internazionale ERASMUS prot. n. 376 del 24/02/2021 - E1 presentato insieme ai partners FEMURS a seguito del relativo Bando della Regione Sicilia, per mettere in atto un prestigioso progettodi didattica, produzione e ricerca in collaborazione con Istituzioni dei paesi del sud del Mediterraneo (Tunisia e Marocco).

Masterclass Jessica Pratt /Borsa di studio A. Miserendinoper lezioni finalizzate alla preparazione della tesi finale di laurea da destinare, come studente effettivo,al migliore laureando/a della classe di Canto liricoselezionato/a mediante avviso già pubblicato sul sito web(scadenza 15 Marzo)da apposita commissione nominata con decreto del Direttore.

Si tratta **il secondo punto all'Odg**, il Consiglio,dopo attento approfondimento, approva la revisione dello Statuto prot. n. 1415 del 25/02/2021 - Z2attuata secondo modifiche/ integrazioni richieste/ suggerite dal MUR, MEF e Funzione Pubblica di cui alla nota Ministeriale prot. n. 1219 del 25/01/2021 ns prot. 565 /G1 del 25/01/2021.

Si tratta **il terzo punto all'Odg**, ilDirettore informa il Consiglio in merito all'attenta ricerca attuata nei mesi scorsi insieme al responsabile di rete dott. Mascarella per individuare il sistema di informatizzazione dei servizi didattici più innovativo e adeguato alle esigenze dell'Istituto in linea con le normative vigenti riguardanti la transizione digitale delle pubbliche amministrazioni.

Il Direttore informa il Consiglio sugli esiti dei test effettuati tramite le demo dei sistemi ISIDATA, SIA e CINECA con l'ausilio del sopra citato responsabile di rete che vi ha preso parte. Il Consiglio dopo attento approfondimento, ritenendo i servizi offerti dal Consorzio CINECA (fino ad ora riservati solo alle Università Italiane)i più innovativi, completi e confacenti alle necessità dell'Istituto, tra quelli esaminati,oltrechèin linea con le nuove disposizioni normative per le pubbliche amministrazioni e direttamente collegati coni sistemi operativi CINECA già in uso presso il Ministero dell'Università e Ricerca ed altre pubbliche amministrazioni, ritenendo questa opportunità davvero importante per l'innovazione tecnologica dell'Istituto e dei servizi informatici che ne deriveranno a vantaggio dei docenti (registro elettronico, segreteria digitale, controllo pds, convocazione esami, prenotazione aule, etc) e degli studenti(controllo pds- carriera studentesca- prenotazione aule- ISEE Inps- PagoAtenei tramite SPID direttamente dal proprio dispositivo cellulare), all'unanimità esprime, per quanto di competenza, parere favorevole per l'adesione al Consorzio CINECA al fine di poterne utilizzare tutti i servizi dedicati alle Istituzioni AFAMcon decorrenza Giugno 2021.

Nelle more dell'adozione del suddetto sistema operativo, il Consiglio approva il modulo Google predisposto dalla Direzione e dall'assistente di rete per facilitare ai docenti la prenotazione/calendarizzazione degli esami e i relativi adempimenti di Segreteria; tale modulo sarà utilizzato dai docenti in sostituzione del precedente (All 4 circolare 96) già a decorrere dal primo appello di Maggio A.A. 2020/21 (scadenza prenotazioni studenti 15 Marzo-scadenza prenotazioni docenti 31 Marzo).

Si tratta **il quarto punto all'Odg**, il Consiglio, preso atto, a seguito delle ricerche attuate dai Consiglieri Prof.ri Eronico e Gaiezza prot. n. 1400 del 25/02/2021 - I1, prot. 1398 del 24/02/2021 - S1, dei costi di listino delle più importanti case costruttrici di pianoforti,

valutatele attuali necessità didattiche dell'Istituto, secondo quanto già deliberato da questo Consiglio nella delibera n. 67/2021 e 68/2021 e dal Cda nella delibera n. 74,

considerate le richieste specifiche pervenute dai docenti prot. n. 1297 del 22/02/2021 - C1, prot. n. 1394 del 24/02/2021 - Z2

all'unanimità delibera di:

1) Richiedere al Cda un incremento diulteriori€50.000 del budget da destinare all'acquisto strumenti per soddisfare le attuali necessità dell'Istituto evidenziate dal C.A., dalla Consulta degli studenti (verbale 54) e dai docenti

2) Nominare con Decreto del Direttore una Commissione Tecnica dei docenti di pianoforte,di cui sarà accertata la disponibilità a partecipare con Circolare del Direttore, preposta alla valutazione degli strumenti presso i rivenditori che parteciperanno all'indagine di mercato.
3) Individuare le seguenti tipologie di pianoforti, rientranti nella stessa fascia e categoria strumentale per qualità e costo, e per le quali affidare al direttore amministrativo l'avvio della procedura negoziata:
   n. 1 pianoforte a mezza coda tra i modelli: Yamaha C3XPE - Kawai GX3
   n. 3 pianoforti a mezza coda tra i modelli: Yamaha C2XPE - Kawai GX2
   n. 2 pianoforti verticali tra i modelli: Yamaha U3 -Kawai500

4) L'avviso per la procedura negoziata dovrà essere inviato ai rivenditori di pianoforti più importanti della Siciliae dovrà prevedere:

a) che le Ditte siano in regola con le normative vigenti previa apposita autocertificazione di rito;

b) che l'affidamento d'incarico per l'acquisto dei singoli pianoforti sia condizionato prioritariamente alla migliore votazione assegnata agli strumenti dalla Commissione Tecnica dell'Istituto e, a parità di voto e categoria (esclusivamente tra quelle sopra indicate), che venga preferita l'offerta economica più vantaggiosa;

c) a seguito dell'espletamento della procedura di affidamento per l'acquisto dei pianoforti, in base al rimanente ammontare, si procederà alla seconda procedura negoziata per l'acquisto degli strumenti di seguito indicati secondo ordine di prioritàe modelli indicati dai relativi docenti:

n.1 Viola -Yamaha model VA5 size 16" - Mentoniera viola palissandro modello Guarneri Eco.
n.1 Trombino in SIb/La - YAMAHA YTR-6810S (finitura argentata)
n.1 Tromba in Do/SIb - YAMAHA YTR-4435II (finitura argentata)
n.1 Clarinetto Basso - BUFFET & CRAMPON CLARINETTO BASSO SIB BC1180-2-0
n.1 Sax Baritono- YAMAHA SAX BARITONO YBS32E LACCATO
n.1 Flicorno Tenore – YAMAHA FLICORNO TENORE 621S
n.1 Chitarra (modello da stabilire)
n.1 Traversiere (stesso modello e marca dello strumento d'Istituto)
n.1 Tromba in Mib/Re- YAMAHA YTR-6610S
n.1 Flicorno Soprano- YAMAHA FLICORNO SOPRANO YFH631G LACCATO

Si tratta **il quinto punto all'Odg**, il Consiglio all'unanimità approva la convenzione sottoscritta con la I.C. Garibaldi di Realmonte, rientrante nel progetto di divulgazione culturale e di armonizzazione dei percorsi formativi della filiera musicale. Altresì ratifica gli elenchi dei nuovi iscritti comunicatidella Scuola Convenzionata di Favara prot. 949 del 10/02/2021 - E1, 1011 del 11/02/2021 - E1, 0001249 del 19/02/2021 - E1

Si tratta **il sesto punto all'Odg**, il Consiglio dopo aver presto atto dei verbali n.1 e n. 2 del CTSnominato con D.D. 48/2021, approva il Piano didattico elaboratoprot. n. 1088 del 15/02/2021 - M2, a seguito di circolare n. 97, per la realizzazione del Corso di Formazione "Artistico Musicale" all'interno del Progetto di didattica, produzione e ricerca Global Learning II in collaborazione con Empedocle Consorzio Universitario di Agrigentoe con il patrocinio dell'Ass. all'Istruzione e alla Formazione Professionale. Per il coordinamento del suddetto progetto relativo in particolare alla interlocuzione con i partners(Scuola del Musical di Agrigento, Strada degli Scrittori) , al coinvolgimento e coordinamento dei docenti didatti, compositori ed esecutori, alla organizzazione degli stage/laboratori di preparazione e alla realizzazione dei concerti relativi alla produzione, previa approvazione del Cda, vengono individuati per relativa competenza il Docente di

esercitazioni Orchestrali prof. A.Maniaci e il docente collaboratore assistente alla produzione Prof. S. Piraino.

Relativamente al progetto Stabat Mater di Pergolesi inerente la didattica (lezioni/concerto per il Progetto Glocal Learning), la produzione (concerto per la Stagione Musicale Armonie Sicane 2021) e la ricerca (speciale versione Toscanini per 4 voci e orchestra d'archi) il Consiglio altresì, all'unanimità ratifica il piano prove dettagliato prot. n. 1323 del 23/02/2021 - C1e il verbale di selezione dei solisti prot. 1049 del 13/02/2021 – M1 della Commissione appositamente nominata con D.D. 51/2021; altresì il Consiglio all'unanimità approva la propostaeditoriale prot. n. 1438 DEL 26/02/2021 - C1illustrata dal Prof. Piraino e pervenuta da parte della VickyEdizioni di Milanoper la pubblicazione(con inserimento in catalogo e invio alle Biblioteche Nazionali di Roma, Firenze e Milano) della versione dell'Istituto Toscanini,previo parere favorevole del *CTS per la ricerca musicale, musicologica e didattica e per la documentazione dell'Istituto.* Relativamente alsuddetto progetto,il Consiglio all'unanimità designa, per rispettiva competenza, il docente di es. orch/compositore/ arrangiatore Prof. A.Maniaci e il docente di Storia della MusicaProf. S.Piraino quali coordinatori di progetto per la realizzazione delle parti e partitura, la prefazione musicologicadella pubblicazione e l'interlocuzione con l'Editore, previa approvazione del Cda per quanto di competenza.

Relativamente alla proposta presentata dal docente Prof. Arcidiaconoprot. n. 1260 del 19/02/2021 - C1 relativamente alla pubblicazione delle Tesi degli studenti della materia "Lettura del repertorio" il Consiglio Accademico, esprime parere favorevole,previa valutazione delCTS *per la ricerca musicale, musicologica e didattica e per la documentazione dell'Istituto* .

Infine relativamente alla partecipazione al prestigioso progettoSicily Jazz Festival finanziato da Assessorato Regionale al Turismo, il Consiglio ratifica all'unanimità il palinsesto dei concerti propostiprot. n.1235 del 18/02/2021 - P1con la collaborazione di tutto il dipartimento jazz e la partecipazione di ben 14 band, una orchestra jazz,con 50 studenti e 13 docenti coinvolti, che ha giù ricevuto grande plauso dagli organizzatori (nota M° GarsiaProt. n 1258 del 19/02/2021 - P1); al fine di garantire la buona riuscita di questo ambizioso progetto, redatto dalla Drezione insieme ai docenti del dipartimento resisi disponibili Prof. riBuccafusco, Tantillo e Vicari,il Consiglio all'unanimità designa, previa approvazione del Cdaper quanto di competenza,i suddetti docenti quali coordinatori di progetto.

Si tratta **il settimo punto all'Odg,**il consiglio visto l'accoglimento della istanza di convalida prot. n. 235 del 14/01/2021 - D1,come da verbale n. 68/2021 di questo Consiglio, all'unanimità delibera di assegnare la valutazione di 30/30 per tutte le tipologie di materie convalidate ad esame ai sensi dell'art. 28 del RDG vigente. Altresì il Consiglio, visto il parere favorevole dei relativi docenti1116 del 16/02/2021 - C1e 1133 del 16/02/2021 - C1, all'unanimità delibera di accogliere l'istanza studente di esonero prot. n.1064 DEL 15/02/2021 - D1 dalle materie del corso propedeutico indicate in quanto già frequentate e conseguite nel Corso AFAM contemporaneamente frequentato.

Si tratta **l'ottavo punto all'Odg**, il Consiglio viene informato dal Direttore in merito all'avvio della vaccinazione del personale docente e non docente (resosi disponibile) dell'Istituto, una delle prime istituzioni universitarie e AFAM in Italia in cui è stata avviata la campagna vaccinale. Il Prof. Eronico chiede in merito alla possibilità di attivare un tutoraggio degli studenti AFAM (con relativi crediti) di secondo corso da destinare alle matricole AFAM; il Direttore informa che tale attività è già costantemente svolta anche a distanza dal Direttore, Vice direttori e Segreteria e ciò

nondimeno è già prevista come “altre attività” valutabili per gli studenti e anche come incarico extra curriculare per i docenti, qualora disponibili.

Non essendovi null’altro da discutere e/o deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 19,00.

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

F.to* Il Segretario Verbalizzante	**F.to* Il Presidente**
Prof. Egidio Eronico	**Direttore Prof.ssa Mariangela Longo**

* Firma autografa sostituita ai sensi dell’ art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93