



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

D.D. n. 65 del 04/03/2021

*Pubblicato all' Albo telematico il 04/03/2021
Ass. Amm. Vincenza Maniscalco levato il
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

Il Direttore

Vista

LA RICHIESTA di ESAMI

in modalità MISTA

**modello autorizzato con delibera C.A. n. 62/2020 e aggiornato per la Fase 3
da compilare, firmare e inviare in pdf alla segreteria almeno 15 gg prima dell'esame-
tutti i campi sono obbligatori**

Del Prof. ANGELO DI LEONFORTE

Il sottoscritto ANGELO DI LEONFORTE

richiede di poter svolgere l'esame della materia di propria competenza

relativa al Corso di VARI AFAM

specificare quale tipo di corso Triennio/ Biennio AFAM- Propedeutico- FREP- F.B.

Per la materia di * TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III – PIANOFORTE PER
STRUMENTI E CANTO JAZZ - TRIENNIO

**specificare per intero l'esatta denominazione del campo disciplinare e l'annualità della materia*

il giorno 19/03/2021, alle ore 12:30

LINK RIUNIONE MEET dell'esame (sarà generato sulla classroom a cura della segreteria)

LINK STREAMING MEET (sarà indicato sul sito web in apposita sezione esami)

A tal fine il Sottoscritto dichiara che :



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

i sottoelencati CANDIDATI hanno conseguito la frequenza minima obbligatoria delle lezioni come da regolamenti didattici vigenti o in deroga agli stessi regolamenti ai sensi delle vigenti disposizioni governative e sono pertanto ammessi agli esami secondo il seguente calendario**:

ore 12:30 1. TAMBURELLO FRANCESCO PIETRO (PIANOF. PER STRUMENTI E CANTO JAZZ II TRIENNIO) - **PRESENZA**

ore 13:00 2. MONTALBANO ROSARIO (PIANOF. PER STRUMENTI E CANTO JAZZ II TRIENNIO) **PRESENZA**

ore 14:30 1. SCAGLIONE BENJAMIN (TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III) **PRESENZA** (gruppo accompagnatori: Pagano Rodolfo, Montalbano Pietro)

ore 15:00 2. TAMBURELLO FRANCESCO PIETRO (TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III) **PRESENZA** (no accompagnatori)

ore 15:30 3. VINCIGUERRA KRIZIA (TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III) **PRESENZA** (gruppo accompagnatori: Patti Mauro, Montalbano Rosario, Lauricella Davide)

****NOTE IMPORTANTI** Per esami in presenza distanziare i candidati prevedendo sanificazione di 10 minuti tra uno studente e un altro- indicare per ogni studente quale aula studio assegnare ove necessaria per prove di esami che lo prevedano (es. prova delle 3 ore) - materie collettive con numerosi studenti è possibile allegare elenco a parte in pdf –

proponendo, avendone accertato preventivamente la disponibilità, la seguente commissione esaminatrice:

Docente della materia (richiedente) ANGELO DI LEONFORTE (Presidente)

Docente GIACOMO TANTILLO

Docente FULVIO BUCCAFUSCO (Segretario verbalizzante)

Docente supplente DANIELA SPALLETTA (ONLINE)

Nota: docenti e studenti dovranno connettersi almeno 15 minuti prima dell'esame.

Data 01/03/2021

FIRMA DEL RICHIEDENTE

DECRETA

- autorizzare la suddetta richiesta di esame;

2

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- convocare in data giorno e orario e secondo quanto sopra indicato la **COMMISSIONE** e i **CANDIDATI** sopraelencati:
- assegnare alla Segreteria didattica il compito di assistenza al suddetto esame fornendo in anticipo tutto il materiale utile alla commissione.

F.to* IL DIRETTORE
Prof.ssa Mariangela Longo

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93